

金秋时节,云天化中学的社团招新季如期而至。后乐广场上人潮涌动、热闹非凡,各社团“摆摊设点”,纷纷亮出拿手绝活:动漫社的角色扮演引来阵阵惊叹,晗夕歌韵社的清越歌声令师生驻足聆听,街舞社与啦啦操社的动感舞步赢得满场喝彩,礼仪社的优雅台步将现场气氛推向高潮。各式各样的招新海报、别出心裁的宣传方式、热情真挚的招新邀请,让秋日校园洋溢着青春的热烈与期待。

作为课本之外的“第二课堂”,云天化中学的62个社团百花齐放,为每一份热爱提供扎根的土壤,助力学生在探索兴趣的过程中,找到属于自己的成长舞台。

多元选择: 每个人都有属于自己的“据点”

云天化中学的学生社团既是校园文化的重要载体,也是培养学生兴趣爱好、拓宽求知视野、展示才华智慧的育人阵地。学校全面落实立德树人的根本任务,坚持“五育并举”,将“吃早饭、睡好觉、爱运动、会学习、勤修身、立大志”的育人理念贯穿社团发展全过程,用多元的评价方式,让每一位学生的特长都能被看见。

学校社团涵盖体育、艺术、学术、文化、公益等多个领域:足球社、篮球社、羽毛球社等体育社团,让活力在运动中尽情释放;街舞社、合唱社、动漫社、古风社等艺术社团,让创意在旋律与色彩中自由飞扬;化学社、天文社、辩论社、心语社等学术与兴趣类社团,承载着学子对知识、思辨与心灵的深度探索。其中高中部开设各类社团30个,为学生提升能力搭建广阔平台;初中部开设32个社团,分为科创、手工、体育、文学、艺术五类,为学生兴趣启蒙提供肥沃的土壤。

在云天化中学的社团里,一时的尝试往往会沉淀为长久的热爱。“原本只是想学一项技能,强身健体,却在一次次社团活动中真正爱上了篮球。”初中女子篮球社的马诗莱这样说道。

从常规到舞台: 每一次参与都是成长

常态化开展活动是社团生命力的根基。大多数社团在每周六下午开展活动,话剧社、心语社等特色社团则每月开展一次深度主题活动,全校各社团每学期累计开展活动可达1000余次,参与人次达3万,为兴趣的持续发展提供了空间。

日常一点一滴的积累,最终化作了舞台上的精彩绽放。校园艺术周是社团活动的重头戏,平均每年有4个优秀社团登上总汇演舞台,啦啦操社的活力舞姿、古风社的古典韵味、跆拳道社的武道风采、合唱社的华美乐章轮番上演,为全校师生带来了一场场视听盛宴。社团文化节

从兴趣到舞台 养成一个更棒的『你』

——云天化中学多元特色社团护航学生全面发展侧记

通讯员 江丽 李婷 文/图

如同校园文化博览会,各社团纷纷亮出“看家本领”。“云锋杯”足球赛、晗夕歌王争霸赛、“游园惊鸿”主题活动、社团联谊等特色活动,让社团文化以更鲜活的方式进入更多师生的视野。学校社团还积极走出校园,参与对外交流活动,受邀参加兄弟学校艺术周,充分展现了云天化中学学子的自信与风采。

舞台上的经历,在许多学生的青春里留下了深刻的印记。初中夏夜合唱团的张函钰在回忆社团经历时,特别提到了艺术周舞台上的合唱表演:“登台演唱让我真切体会到了合唱的美妙与力量。”

管理之变: 从“被组织者”到“组织者”

社团管理机制的梯度化设计,见证着学生能力的稳步成长。初中阶段,社团在指导老师的带领下有序开展活动,侧重兴趣培养与习惯养成,为学生成长筑牢根基;高中阶段,社团管理更

多交由学生自主负责,充分激发学生的主观能动性。

学校定期召开社团负责人会议、组织专题培训,着力提升学生的策划、协调与统筹能力。许多社长从被动接受安排,逐渐成长为能独立策划活动、协调各方资源、带领社团前进的“组织者”。这一过程不仅锻炼了他们的执行能力,还培养了责任感与团队精神。

这种转变,让学生获得了实实在在的成长。“暑假开始筹备招新,开学后组织社员排练招新舞蹈、准备招新物资,招新工作结束后,我比从前更会规划,也更懂得沟通了。”高中古风社的张素瑜同学坦言,社团管理就像一门“实践课”,让她懂得了什么是责任与协作。

社团带给学生的,远不止学会一项技能。

“组织活动时把控现场、参与统筹,让我面对大型活动更加从容,自信心也得到提升。”高中动漫社的蔡荣航同学这样总结自己的成长。他从一个普通爱好者成长为能统筹策划、协调各方的“管理者”与“领头羊”,沟通协作能力与应变能力显著提升。

“社团涵养了我的气质与修养,也让我变得更加开朗、沉稳。”礼仪社的刘茜颖说,社团的排练与表演锻炼了她的沟通协作能力与临场应变能力,团队配合也让她体会到了团结与默契带来的成就感。

“利用课余时间处理社团工作,让我意识到时间管理的重要性。”英韵社的鄢子明在英语交流与活动策划实践中,不仅提升了语言能力,还在尝试与失败中增强了抗挫折能力与时间规划意识。

“在社团,我收获了志同道合的好友,也真切感受到了团结的力量。”不少学生都有这样的感触:社团不仅是兴趣的安放之处,也是人际交往的纽带,心理成长的园地。在这里,除了学会技能,他们还学会了合作、坚持、担当与自我调节——这些,正是社团给予他们最珍贵的成长礼物。

让热爱生根,让成长可见。

社团活动的意义,远不止于丰富课余生活。它让兴趣得以扎根,让能力在实践中得到锻炼,让个性在包容中舒展,让合作更加紧密。对学校而言,社团的蓬勃发展是校园文化活力和育人成效的生动注脚;对学生而言,社团是一场“自主、体验、成长”的旅程。在这里,他们不仅是参与者,还是创造者、组织者和收获者。

招新是青春故事的序章,更是成长之路的全新起点。云天化中学珍视每一份热爱,让社团活动中的欢声笑语,沉淀为学生青春里最明亮、最鲜活的记忆。愿每一位学生都能以社团为翼,在探索与实践中不断成长,一步步成为独立、自信、完整的自己。



课堂上的杨光花。

赤水河畔映山红 扎西大地育桃李

——记教师杨光花二十七年育人路

通讯员 刘绍琴 文/图

她曾教过的一个班级,不少孩子说长大了要考北京大学、清华大学。有人只当这是童言无忌,杨光花却当了真:“孩子们有远大志向,教师就该先锤炼好教书育人的本领,用心培育好祖国未来的接班人,把书教得更好,才对得起他们。”

2019年9月,新中国成立70周年前夕,杨光花应邀到北京参加全国民族团结进步表彰大会,被授予“全国民族团结进步模范个人”称号。10月1日国庆节当天,她站在天安门广场上观看阅兵仪式,空中梯队呼啸而过时,她哭了——过去看抗日战争、抗美援朝题材的影片,她知道这个民族曾经因为没有强大的空军,付出了多少惨痛牺牲。如今山河无恙,她站在那里,替那些长眠的人,见证了他们用生命换来的盛世。

从北京回来,她带着表彰奖金,和驻村工作队队员一起回到老家高田乡大湾村可草坪村民小组,用两三天时间走访慰问了数十户村民。没有一户肯轻易收下慰问金,都说:“党和政府关心我们,我们已经脱贫过上了好日子,今后我们要靠自己奋斗了。”

杨光花说:“这些钱是党中央表彰时发的奖励金,是一份荣誉,不是普通的钱,意义不一样。”村民们这才收下。

威信县是红军长征进入云南的第一个县,扎西会议在这里召开,推动中国革命走向胜利新阶段。作为苗族教师,杨光花把这段历史讲给每一届学生听,讲述红三军团第五师给苗族产妇赠棉被等军民同心、民族团结的红色故事。她专门制作课件,将红色内容持续融入日常教育教学中。

每年儿童节,班上的苗族孩子穿着民族服装走进教室,其他孩子总会跑上去牵起他们的手。“56个民族相亲相爱就是一家人,这正是民族团结在孩子们心中最鲜活的写照。”

四年级(2)班的杨雨熙胆子小,杨光花总是找机会鼓励她表达自我。杨雨熙说:“杨老师很温柔,总是鼓励我。犯错时她会说‘犯一次错没关系,改正就是好孩子’。”陈义豪也咧着嘴笑着接过话头:“杨老师很爱笑,每次都是笑着走进教室,我总盼着上她的课。”

全国民族团结进步模范个人、云南省三八红旗手、县级优秀教师、师德标兵……一项项荣誉加身。面对众多荣誉,她最看重的却是“师德标兵”这个称号——离孩子们最近,也最珍贵。

当笔者问她:“如果对二十多岁、刚回任教的自己说一句话,你会说什么呢?”

她笑了:“谢谢你当初做了这个选择。这条路虽难走,但你看,花开了,孩子们也长大了,一切都是值得的。别怕辛苦,往后的岁月里,你会收获最珍贵的东西。”

笔者走出学校时,夕阳正落在扎西会议会址的青瓦上。走廊尽头,那个瘦小的身影还轻抚着学生的肩膀,清亮的笑声远远传来。

赤水河畔,扎西会议的光芒穿越90余年时光,照亮着这片红色土地。而杨光花,就像扎根在扎西大地上的映山红,一年又一年,在红色的泥土里默默积蓄力量,把知识的种子、团结的种子、信念的种子,一颗一颗种进孩子们心里。

就这样静静扎根,守护花开。



学生正在进行物理实验。



学生在绘画。



学生在练习书法。