



《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 以更高标准、更实举措推进全面从严治党

新华社北京10月15日电 10月16日出版的第20期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《以更高标准、更实举措推进全面从严治党》。

文章强调,“十五五”时期是基本实现社会主义现代化夯实基础、全面发力的关键时期。要把党的二十届四中全会擘画的蓝图变为现实,必须坚持和加强党的全面领导,持之以恒推进全面从严治党。

文章指出,要更加坚决有力地贯彻落实党中央重大决策部署。贯彻落实党中央重大决策部署,是维护党中央权威和集中统一领导的根本要求,也是党和人民事业不断发展进步的重要历史经验。我们强调“两个维护”、同党中央保持高度一致,必须体现到落实党中央重大决策部署的实

际行动上,不能空喊口号,更不能说一套做一套。要紧紧围绕贯彻新发展理念、推动高质量发展、加快构建新发展格局等战略部署,聚焦建设现代化产业体系、因地制宜发展新质生产力等任务要求,加强具体化、精准化、常态化的监督,用好巡视成果、强化整改监督,保障党的二十届四中全会各项决策部署落到实处。坚决有力贯彻落实党中央重大决策部署与创造性开展工作并不矛盾。要在严格监督的同时,支持鼓励各地区各部门结合实际探索贯彻落实党中央重大决策部署的有效方法和途径,确保最终效果符合党中央决策意图、政策初衷。

文章指出,要更加科学有效地把权力关进制度笼子。把权力关进制度笼子,是新时代全面从严治党的一项

重要任务,既要完善制度规定,把笼子织密织牢,又要提高制度执行力,增强刚性约束。要根据管党治党现实需要加强制度供给,使制度密而不繁、有效管用,防止“牛栏关猫”。坚持法规制度面前人人平等、遵守法规制度没有特权、执行法规制度没有例外,确保制度规定真正成为带电的高压线。要重点解决好“一把手”带头执行制度的问题,各级领导班子成员特别是“一把手”要以身作则、带头执行到位,相关监督也要到位。

文章指出,要更加清醒坚定地推进反腐败斗争。党的十八大以来,我们党成功走出一条在党中央集中统一领导下,标本兼治、一体推进不敢腐不能腐不想腐的中国特色反腐败之路。这条路要坚定走下去。当前,腐败问题仍然易发多发。事实再次

表明,党中央关于“反腐败斗争形势仍然严峻复杂,铲除腐败滋生土壤和条件任务仍然艰巨繁重”的判断是完全正确的。反腐败是一场输不起也决不能输的重大斗争,一刻不能停、半步不能退。必须保持高压态势不动摇,坚持有腐必反、有贪必肃、除恶务尽,让腐败分子没有藏身之地。必须不断提高反腐败穿透力,把握腐败新动向新特点,创新手段方式,进一步及时发现、准确识别、有效治理各类腐败问题。必须在一体推进不敢腐、不能腐、不想腐上下更大功夫,强化系统观念,做到同时发力、同向发力、综合发力,进一步健全反腐败工作机制,在任务部署、资源配置、工作推进、成效考核上联动配合,把各方面监督贯通起来,以全链条协作促进一体化治理。

建成均衡普惠、优质高效的健康中国

——论学习贯彻习近平总书记在全国卫生与健康大会上重要讲话

详见第2版

全国大学生跳绳锦标赛 火热开赛



本报讯(记者 陈忠华 马礼琼 通讯员 龚睿 林绍博)10月15日,学体联2026年全国大学生跳绳锦标赛在镇雄县全民健身中心火热开赛。来自全国75所院校的773名选手齐聚镇雄,在翻飞的跳绳间展开速度与技巧的较量。

当日上午的赛场上,段位制花样2段、3段集体规定套路轮番上阵,参赛选手动作整齐、花样迭出;兼具挑战性与观赏性的“两人车轮跳花”比赛同步进行,选手们穿梭跳跃、配合默契,赢得现场观众阵阵喝彩。

下午,30秒单摇跳(双脚轮换跳)项目率先开赛,来自68所院校的222名学生同台角逐。每组6名选手同时登场,分占赛道、同步比拼。随后,4×30秒交互绳接力赛、2×30秒双摇接力赛紧张进行,来自60所院校的300名选手参与角逐。最后是国内两人同步花样赛开赛,来自37所院校的116名选手同台比拼。两名选手各执一根跳绳并肩而立,伴随音乐同步起跳。双绳齐舞,起落、转身、换手、绕绳动作如镜像一般整齐划一,流畅多变的编排兼具美感与难度。观众目光追随着两道翻飞的绳影,每当完成一组高难度动作,掌声便如约而至,将赛事氛围推向高潮。

威信涉企增值化改革 赋能营商环境提升

本报讯(通讯员 张坚)从政务服务“有什么给什么”到经营主体“需要什么优化什么”,威信县把涉企增值化改革作为优化营商环境的突破口,做到与企业“多见面、多交流、多沟通”和“企业事有专人帮、专窗办”,以高效政务服务赋能革命老区振兴发展。

威信以县企业服务中心为载体,围绕涉企事项申办、惠企政策直达、金融支持等9项服务,从源头破除体制机制障碍,积极为企业降本增效。截至8月,威信县公共资源交易中心共进场工程项目25个。其中,投资金额小于1000万元的项目13个,均已实行免收保证金政策;投资金额超过1000万元的项目12个,保证金减免率均达75%。同时,该中心积极鼓励企业使用保函(保险),2026年进场项目100%实行远程异地评标。

在政府采购活动中,通过强化采购需求管理,落实预留采购份额等措施,提高中小企业的参与度。2025年,面向中小微企业预留政府采购份额共计0.46亿元,企业“跑腿”次数、资金占用成本显著下降,经营主体满意度持续提升。

威信县坚持“无事不扰、有求必应、主动靠前、全程护航”的服务准则,加快推进涉企增值化服务改革,以法律、金融、人才、企业、监督“5支队伍”的集成服务,构建亲清政商服务体系,实现对企业的主动服务和精准帮扶。

通过推行“首席服务官”“项目管家”双帮办制度,威信县今年开工的60个重点项目全部配备了项目管家,严格落实“首问负责”制,推出“十办”利企服务,推动政务服务从“能办”向“快办、好办、优办”转变,切实降低企业制度性交易成本,最大限度释放了市场活力。

优化营商环境不只是政府的事,企业的事,同样与老百姓息息相关。2026年上半年,威信县政务服务中心日均办件量616件,日均接待办事群众300人次,“高效办成一件事”办结总量56770件,异地办理事项11217件,全程网办事项办结总量35862件,即办事项办结总量68612件。

市政府与云南开放大学签署战略合作框架协议 冯皓与彭绍礼出席签约仪式并讲话

本报讯(记者 苏秀)10月15日,市政府与云南开放大学战略合作框架协议签约仪式在昆明举行。市委副书记、市长冯皓,云南开放大学负责党委工作的副书记彭绍礼出席签约仪式并讲话。

冯皓代表市委、市政府对云南开放大学长期以来给予昭通的关心支持表示感谢。他说,步入“十五五”,随着绿色能源加快发展壮大、区位优势不断凸显、人力资源优势充分释放、矿产资源加速产业化、营商环境加力提升赋能,昭通迎来了高质量

发展的黄金时期,职业教育、开放教育、继续教育发展机遇叠加、潜力广阔。云南开放大学是全国六所开放大学之一,也是中西部唯一试点建设的开放大学,办学体系覆盖面广、资源整合能力强、教学模式灵活,与昭通推动教育高质量发展的需求高度契合。希望双方在现有合作基础上,聚焦终身教育、职业教育、干部教育、老年教育、社区教育及红色思政研学等重点方向,结合昭通现代农业、先进制造、应急产业等需求开展产业工人、乡村人才等培育,拓宽

合作领域、丰富合作载体、放大合作效能,合力搭建综合性终身教育服务体系,共育专业人才、共促教育提质、共推区域发展。昭通将建立常态化会商机制,清单化、项目化推动合作事项落地见效。

彭绍礼表示,昭通是云南开放大学办学版图中举足轻重的一方热土,深化校地战略合作正当其时、大有可为。此次战略合作是双方共同贯彻党的教育方针、服务全民终身学习和区域经济社会高质量发展的具体实践。云南开放大学将精准对接昭通

发展所需、产业所向,携手共建覆盖城乡的办学体系,共育高质量发展急需人才,共享终身学习教育资源,共促产教融合协同创新,共同把论文写在乌蒙大地上,把成果转化在产业一线,为昭通谱写中国式现代化建设新篇章、为云南建设学习型社会作出新贡献。

市政府副市长肖顺兴与云南开放大学副校长杨丽宏代表双方签约。云南开放大学副校长尚所林主持。

会后,冯皓一行参观调研了云南开放大学“云开智脑”指挥调度中心。

古岭结歌起 花滇耀昆蒙

第十一届云南省花灯滇剧艺术周戏曲进校园活动走进市实验中学

本报讯(记者 杨芳 高旭东 实习记者 杨超烨)10月15日,第十一届云南省花灯滇剧艺术周戏曲艺术进校园活动走进昭通市实验中学,云南省滇剧院代表队为学校师生带来了一场精彩纷呈的滇剧盛宴,让传统戏曲在青春校园里绽放出别样光彩。

演出现场,云南省滇剧院代表队

先后上演传统滇剧《春花走雪》《战马超》以及滇剧小戏《守得—山春》。《春花走雪》的演员凭借婉转唱腔、细腻表演,尽显传统滇剧独特韵味;《战马超》的演员则以扎实功底、精彩武戏,再现三国张飞与马超挑灯夜战的经典桥段;而聚焦生态保护主题的滇剧小戏《守得—山春》,讲述了护林员父女因

山林出租引发的激烈冲突与思想交锋,贴近现实的题材引发师生深思。

昭通市实验中学教师明长娥说:“此次活动不仅丰富了同学们的课余时间,还让同学们近距离接触了本土非物质文化遗产,增强了对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。在感悟戏曲、历史故事的同时涵养美德,让戏

曲文化能在校园中扎根和萌芽。”

据悉,第十一届云南省花灯滇剧艺术周旨在弘扬中华优秀传统文化,推动地方戏曲传承发展。戏曲艺术进校园作为本届艺术周的系列活动之一,通过组织专业院团走进校园演出,让青少年近距离感受地方戏曲魅力,为传统戏曲的传承与发展注入青春活力。

第十一届云南省花灯滇剧艺术周闭幕

本报讯(记者 莫娟 实习记者 闪光点 杨超烨)10月15日晚,第十一届云南省花灯滇剧艺术周闭幕式暨颁奖晚会在昭阳区乌蒙水乡公园举行。全省戏曲名家、青年演员、戏迷观众齐聚一堂,在婉转花灯、铿锵滇韵中,共同见证本届艺术周各大奖项揭晓。

晚会现场流光溢彩,好戏轮番登场。花灯歌舞《小乖乖威起来》率先点燃现场氛围,灵动的花灯舞姿拉开颁奖序幕。李丹瑜、吕凤琴、潘国梁等省内外戏曲名家轮番登台,带来《耍山调》《王小赶脚》《村官》等南北地方戏曲经典选段,涵盖花灯、五音

戏、眉目剧、白剧、黄梅戏、滇剧等不同剧种,各剧种艺术魅力同台绽放,婉转唱腔搭配细腻表演,让台下戏迷沉浸在传统戏曲独有的魅力之中。

晚会穿插5轮庄重的颁奖环节,编剧奖、导演奖、编导奖、音乐奖、表演奖、青年演员演唱比赛优秀奖,小戏、花灯歌舞一、二、三等奖,青年演员演唱比赛各别组奖项以及组织奖依次颁出,公证人员现场宣读了公证词。昭通代表队选送的花灯歌舞《春河漾芳华》斩获花灯歌舞类一等奖;青年演员演唱比赛中,玉溪滇剧(国家级非物质文化遗产)传承保护展演

中心陈莉依获得滇剧组一等奖,花灯组一等奖由楚雄彝族自治州民族艺术剧院李洛玲摘得。一批扎根基层的戏曲创作者、演员站上领奖台。

本届艺术周内容丰富,包含开幕式演出、5场剧(节)目展演、青年演员演唱比赛、戏曲进社区进校园、闭幕式暨颁奖晚会等系列活动。全省15支代表队齐聚昭通,21个花灯小戏、7个滇剧小戏、5个传统滇剧、11个花灯歌舞节目登上乌蒙水乡公园的露天舞台;45名青年演员走进市文化艺术剧院实验小剧场,经过初赛、复赛、决赛三轮比拼,角逐演唱类奖项。来自省内外的戏曲专家组

成评委会,坚持公平、公正、公开原则开展评审,以赛事发掘青年戏曲人才,夯实云南地方戏曲人才梯队。

作为东道主,昭通市共推选6组节目参与展演与青年演员演唱比赛,本土原创作品立足乌蒙人文、非遗美食,把昭通故事写进花灯旋律。昭通文化艺术剧院董事长陶锐介绍,首次承办全省花灯滇剧艺术周,昭通全力做好好场地保障及参赛队伍接待服务,圆满完成各项保障任务。昭通代表队积极备战,交出亮眼答卷,既展现了昭通戏曲传承成果,也见证了省级戏曲赛事的专业水准。

花滇余韵留乌蒙 文旅融合增活力

——写在第十一届云南省花灯滇剧艺术周闭幕之际

王明贵

10月15日晚,为期一周的第十一届云南省花灯滇剧艺术周在昭通闭幕。本届艺术周聚焦花灯、滇剧两项国家级非物质文化遗产,设置剧(节)目展演、青年演员演唱比赛、戏曲艺术进社区进校园等活动。本届艺术周规格高、规模大、阵容强、影响广,尽显云南戏曲传承活力与独特艺术魅力。

花灯、滇剧是两张闪亮的“滇粹”文化名片,镌刻着云南各族儿女的乡音与乡愁,延续着云岭大地生生不息的文化根脉。如今,“云南省花灯滇剧艺术周”历经二十余载精

心打磨,已成为云南独树一帜的公共文化品牌。

优美的舞蹈、精湛的表演、动人的唱腔和喜庆的文化氛围,引得现场观众赞不绝口,让现场观众沉浸式感受昭通深厚的人文底蕴与独特魅力,为市民和游客留下了难忘的艺术韵味。同时,昭通以艺术周为契机,推动文化惠民活动直达基层,让市民、游客深度感受、体验花灯与滇剧的魅力,带动昭通文旅融合发展。

戏韵金沙烟火旺,昭通美食正飘香。借助本届艺术周搭建的平台,昭通还举办农特产品推介活动,

集中推介昭通苹果、彝良天麻、巧家小碗红糖、昭通小肉串等本土特色农产品和特色美食及精品旅游线路,吸引众多市民与游客驻足选购、体验。戏在乌蒙唱,味在街巷生。金秋昭通,苹果飘香。看一场云岭好戏,品一碗昭通味道。昭通味道,是戏韵之外的另一场盛宴。

当前,全国《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》正深入实施,为云南花灯、滇剧传承创新发展带来重大机遇。我们应乘势而上,以举办本届艺术周为契机,大力挖掘和传承花灯、滇剧文化艺术瑰宝,让

古老的艺术迸发生机与活力,让艺术之花开得更加绚丽多彩。

昭通将以本届艺术周为新起点,深入挖掘朱提文脉、红色底蕴、民族风情等特色文化资源,持续擦亮昭通花灯滇剧文化品牌,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,进一步常态化开展好“送文化千万工程”“戏曲进乡村”等公益性巡演,加强濒危剧种的保护与传承,促进文化和旅游深度融合,让更多游客通过戏曲舞台读懂昭通、走进昭通、爱上昭通,让传统戏曲艺术在乌蒙大地历久弥新、薪火相传。

接力传承以

感恩奋进 迎难而上 坚韧求成
守正创新 开放包容 文明友善

为内核的

昭通特质