

织密关爱保护网 守护少年儿童成长

——绥江县创新县域未成年人关爱保护工作新路径纪实



◆通讯员 杨燕 文/图

近年来,绥江县聚焦县域未成年人关爱保护工作中监护分散、关爱不均、服务薄弱以及假期失管等治理难题,坚持系统谋划、源头治理、精准施策,创新构建阵地全域覆盖、队伍专兼融合、服务多维赋能、兜底闭环保障的“四位一体”未成年人保护治理体系,推动未成年人关爱保护从“碎片化帮扶”向“体系化治理”、从“被动救助”向“主动守护”、从“节点式慰问”向“常态化服务”深度转变,探索形成一套机制完善、务实高效、可复制、可推广的县域未成年人关爱保护工作新模式。

构建三级阵地贯通新格局

绥江县坚持把阵地建设作为未成年人保护工作的固本之基,统筹城乡资源、优化空间布局、整合服务功能,建成县级中心牵引、乡镇站点支撑、村(社区)阵地兜底的三级关爱服务矩阵,实现关爱阵地全覆盖、服务供给全链条、日常运营常态化。全县建成县级未成年人救助保护中心1个、乡镇未成年人保护工作站5个、村(社区)儿童之家44个,推动10个儿童之家与“一老一小”关爱服务中心深度融合、一体运营,实现一室多用、资源共享、集约高效。严格落实常态化运营制度,村(社区)每月固定开展主题关爱活动,乡镇服务阵地全天候开放。县级未成年人保护中心精准聚焦学生周末、课余、寒暑假监护空白期,常态化开设托管服务、提供课后辅导、兴趣拓展、安全教育、陪伴阅读等公益服务。自今年5月以来,县级未成年人保护中心累计服务儿童1500余人次,有效补齐未成年人课

无人照管、假期无人看护的突出短板,全面打通关爱服务“最后一公里”。

聚焦基层力量薄弱、岗位虚化、履职松散等痛点,建强县级专职统筹、乡镇专人主管、村级专干托底、公益力量补充的四级工作队伍,全面激活基层未成年人保护治理末梢。配齐县级未成年人保护中心专职人员6名,全域配齐5名乡镇儿童督导员、87名村(社区)儿童主任以及7名公益性岗位人员,实现乡镇全覆盖配备、重点点位精准配备,构建有人管事、有人巡访、有人帮扶、有人处置的闭环工作体系,全面夯实基层未成年人保护工作根基。

打造全域普惠服务新场景

跳出传统单一慰问式帮扶模式,近3年来,创新推行普惠常态化服务、专项项目赋能、心理精细干预、假期兜底托管四维服务机制,实现关爱服务全覆盖、多层次、专业化、精准化。

深化普惠常态化关爱。常态化开展课后辅导、文体活动、法治宣讲、安全科普等活动680余场次,节点式开展“六一”主题活动400余场次。村(社区)儿童主任常态化入户走访,动态关爱,累计走访4369人次,开展服务287场次、覆盖儿童8086人次。

对接优质公益资源。积极动员社会力量参与未成年人保护治理,落地实施“爱佑安生”“困境儿童守护计划”“青社领航”等国家级、省级公益项目,统筹整合公益资金186万余元、价值40余万元的爱心物资,累计开展各类专项关爱活动440场、服务儿童5928人次,开展安全主题专项活动36场、惠及儿童620人次,实现专业力量下

▲为未成年人科普心理健康知识。
▼组织儿童过集体生日。



沉、优质资源落地。

抓实心理精准护航。依托“云尚有福·七彩童年”项目,完成200余名留守困境儿童心理健康状况全覆盖摸排评估,常态化开展团体心理辅导8场、覆盖儿童520余人次,精准开展情绪疏导、心理干预、陪伴疗愈等服务,有效消除青少年心理健康隐患;同步开展基层心理服务业务培训,提升基层心理关爱服务专业化水平。

破解假期管护难题。创新推行寒暑假公益托管模式,整合高校大学生、返乡青年等各类志愿者力量,精准布设服务点位。2026年,寒假设置9个托管点、服务儿童293名;暑期扩容至12个服务点、招募92名大学生志愿者、服务儿童370余名,有效破解儿童假期失管、监护缺位的共性难题,形成极具推广价值的假期兜底关爱机制。

筑牢精准兜底保障安全线

坚持底线思维,健全数据监测、入户核查、分级研判、动态调整、闭环救助的全链条兜底保障机制,做到底数清、情况明、认定准、救助快、覆盖全。

常态化开展专项排查整治。今年组织开展事实无人抚养儿童全面摸排排查,对53名疑似对象逐户核实、逐项比对,多部门会商,分类采取纳入保障、政策解释、一事一议等处置方式,确保该群体保障政策精准落地、规范有序。

强化长效经费保障机制,县财政每年统筹安排儿童之家运营补贴和儿童主任专项补助经费,以稳定资金保障推动基层关爱服务常态化长效运行、提质增效,持续筑牢未成年人健康成长安全屏障。

近年来,昭通市扎实推进新时代离退休干部服务管理工作,立足实际、守正创新,推动常规工作提质增效、特色工作塑造成品牌、亮点工作固化成制。聚焦老干部精准服务、余热赋能、作用发挥三大核心,精心打造“银发调解室”“微+服务”“银耀乌蒙”三大特色工作品牌,充分激活离退休干部“银发力量”,推动全市老干部工作提质升级、出彩出新、走深走实。

深耕基层治理 “银发调解室”化解万家矛盾

针对昭通市易地搬迁规模大、大型安置区集聚、基层治理任务繁重、矛盾纠纷易发多发的实际情况,该市创新探索“支部引领、银发报到、专业调解”工作模式,全域推进“银发调解室”建设。目前,已在9个万人以上大型易地搬迁安置区及矛盾多发重点社区,建成标准化银发调解室45个,吸纳公安、法院、检察院、司法等系统300余名经验丰富、群众威望高的离退休干部,组建80余支专业化“银发调解队伍”。

广大老干部退休不褪色、离岗不卸责,主动走进楼栋街巷,深入群众之中,以乡音暖民心、以真情化隔阂、以法理明是非,用心用情排查化解邻里纠纷、信访隐患等各类问题。截至目前,累计成功调解矛盾纠纷3910件,有效将各类风险隐患化解在基层、消除在萌芽状态,为基层社会治理、安置区和谐稳定筑牢坚实基础。2026年,昭通市“银发调解室”的创新做法被《云南日报》专题宣传推广,成为基层治理亮眼品牌。

聚焦暖心服务 “微+服务”守护夕阳安康

立足离退休干部年老体弱、行动不便、服务需求多元的实际,昭通市精准回应老干部所思所想、所需所盼,创新建立“微服务、微心愿、微难题”常态化服务机制。以暖心行动为抓手,扎实推出“银耀乌蒙”互助养老、“爱心菜篮”上门配送、常态化开展老老志愿服务、全覆盖走访慰问、居家适老化改造提升等暖心举措,全方位优化老干部保障服务。

全市各级老干部工作部门下沉一线、主动靠前,常态化开展上门代办、政策宣讲、健康咨询、心理疏导等便民“微服务”360余次,贴心帮助老干部解决就医陪护、物资代购、生活代办等实际困难,实现民生“微心愿”150余件。一桩桩暖心小事、一次次贴心服务,切实把党组织的温暖关怀送到老干部身边、浸润老干部心田。其中,《昭通市离退休干部“微+”服务工作方案》成功获评2024年度全省离退休干部工作“十大制

擦亮三张特色名片 激活银发余热动能

昭通市扎实推进新时代老干部服务管理工作纪实
通讯员 王韦皓

度成果”。

赋能乡村振兴 “银耀乌蒙”绽放余热光彩

昭通市以“银耀乌蒙”特色品牌为抓手,搭建老干部奉献社会、助力发展的广阔平台,构建“协会引领、智库支撑、站点落地、赋能基层”的四位一体工作体系,让老干部的智慧、经验、资源持续赋能地方发展。

目前,全市已组建12支专业化银发志愿服务队伍,汇聚各行各业老专家、老骨干、老党员2000余名,建成乡村振兴“银发工作站”43个。广大离退休干部主动投身基层一线,常态化开展产业技术指导、乡风文明建设、赤水河流域生态保护、普法宣传教育、技能培训等志愿服务。年均开展各类志愿服务活动120余场,专题技能培训30余场,累计8000余人次老干部志愿者参与基层服务,以实干担当擦亮“银耀乌蒙”金字招牌,成为助推昭通市乡村振兴、基层发展的重要生力军。

莫道桑榆晚,为霞尚满天。如今,越来越多的昭通市离退休干部离岗不离党、退休不褪色,在基层治理、民生服务、乡村振兴等各领域发光发热,成为可信、可敬、可用的“银发力量”,为全市经济社会高质量发展贡献更多余热。

巧家：银发力量丰富群众文化生活

通讯员 姜连聪 顾微 依媛媛 文/图

金秋送爽,江风徐徐,灯火璀璨的巧家滨江公园暖意融融。中秋节、国庆节假期期间,一场场接地气、聚人气、暖民心的惠民文艺演出在百姓大舞台精彩上演。来自全县各行各业的老年文艺爱好者齐聚一堂、登台献艺,用嘹亮的歌声、优美的舞姿、悠扬的乐声抒发爱国情怀,乐享晚年时光,以蓬勃昂扬的“银发风采”,绘就巧家老有所乐、老有所为和和美民生画卷。

舞台之上,桑榆焕彩、艺韵飞扬。器乐合奏《小白杨》《今天是你的生日》旋律悠扬、情感真挚,用经典乐曲致敬峥嵘岁月、礼赞盛世祖国;红歌联唱《当那一天来临》《我是一个兵》、男声独唱《扛起革命枪》铿锵有力、振奋人心,一曲曲红歌赓续红色血脉、厚植家国情怀;本土特色健身舞《阿老表》节奏明快、质朴热烈,展现了金沙江畔群众的淳朴品格与幸福生活状态;压轴舞蹈《我的祖国》舞姿舒展、意境深远,表达了对祖国山河的无限热爱。

整场演出内容丰富、形式多样,老少同乐。儿童独舞、民族手鼓、乡愁主题合唱等节目轮番登台,老中青幼同台表演,传统与新潮交融碰撞,既展现了老年群体积极向上的精神风貌,也彰显了巧家浸润人心的

文明新风,让群众在家门口就能享受高品质的文化盛宴。

舞台有尽头,热爱无止境。常态化开展的“银发小剧场”活动,使百姓大舞台成为巧家老年朋友丰富生活、展示自我、传递温暖的重要阵地。参演队员杨龙贵,先后参与多场银发专场展演、主题汇演,感触颇深:“退休后参与集体文艺活动,不仅充实了晚年生活,愉悦了身心,还让全家老共享这份快乐。”他表示,文艺演出凝聚了老年群体的向心力,让自己的晚年生活更有意义、更有价值。未来,他将持续立足基层舞台,讲好巧家红色故事、传承红色基因,积极助力家乡精神文明建设和文旅事业发展,为青少年树立榜样、传递正能量。

白鹤文艺队队员、退伍老兵陈贡祥,始终保持军人本色,初心不改、余热不减。“退休后,在县委、县政府的关怀下,我们战友常相聚、同排练、共演出。大家其乐融融、互帮互助,既能锻炼身体、陶冶情操,又能丰富精神文化生活。”

今年63岁的舞蹈领队李吉琼,带领队员们翩翩起舞,绽放银龄风采。“大家一起排练舞蹈,初衷就是强身健体、愉悦身心。登上百姓大舞台,就是希望把满满的幸福

感、昂扬的精气神传递给观众,和大家一起共享美好时光、共沐文化春风。”

精彩的演出引得现场观众纷纷鼓掌、连连点赞。市民赵正娟完整看完演出,感触颇深:“这些本土老年表演者精神饱满、状态绝佳,歌声嘹亮、舞姿优美,民乐动听、余韵悠长,完全看不出岁月在他们身上留下的痕迹。”她表示,惠民文艺演出极大丰富了群众的假期文化生活,生动展现了巧家老年人乐观豁达、热爱生活、积极向上的崭新风貌,期盼此类接地气、暖人心的群众文化活动能常态化开展,让更多群众共享文化发展成果。

近年来,巧家持续抓实老年文化服务,常态化打造“银发小剧场”群众文化品牌,充分盘活本土老年文艺资源,引导广大离退休老同志走出家门、融入集体、登台展艺。广大银发长者告别工作岗位、接续奉献乡土,以文艺聚人心、以余热暖家乡。

一场场精彩演出、一次次温情传递,不仅丰富了老年群体的精神文化生活,温暖了幸福夕阳时光,还持续涵养尊老、敬老、爱老、助老的文明新风,不断为基层精神文明建设注入温暖充沛的“银发力量”,让老有所乐蔚然成风、余热生辉映照江畔巧家。



声乐演奏。



舞蹈表演。