



以创新赢未来

——习近平经济思想引领中国加快发展新质生产力

◆新华社记者 韩洁 张辛欣
魏玉坤 严赋憬

10月9日,《中共中央 国务院关于发展新质生产力的意见》公开发布。意见阐明了中国发展新质生产力的总体要求和重点任务,对加强组织实施作出安排。

党的十八大以来,习近平总书记不断深化对生产力发展规律的认识,创造性提出新质生产力这个重要概念和发展新质生产力这个重大任务。习近平总书记关于发展新质生产力的系列重要论述,创新和发展了马克思主义生产力理论,丰富和发展了习近平经济思想,为推动高质量发展和中国式现代化建设提供了科学指引。

加快发展新质生产力,中国经济将深刻重塑增长逻辑,全方位推进科技创新、产业创新、发展方式创新、体制机制创新、人才工作机制创新,加快

形成同新质生产力更相适应的生产关系,持续点燃高质量发展的强劲引擎。(一)

北京亦庄,晨曦微露,无人车已在街道穿梭,创新中心里,具身智能迈出“进化”的步伐。

这片首都高精尖产业主阵地上,商业航天、量子信息等未来产业加速生长。今年4月,一场极具未来感的奔赴——2026北京亦庄人形机器人半程马拉松赛,在这里举行。

2026年2月,“十五五”开局之年首次地方考察,习近平总书记来到北京亦庄,殷殷叮嘱“在加强原始创新和关键核心技术攻关上下功夫,在发展战略战略性新兴产业和未来产业上下功夫”。

竞速当下,决胜未来。亦庄的实践,正是新时代中国培育新质生产力的缩影。

当今世界,百年变局加速演进,新

一轮科技革命与产业变革如潮涌至,全球进入新的动荡变革期,大国博弈更加复杂激烈,不确定性陡增。

放眼中国,我们正处在由“大”向“强”的关键跨越期,人口结构深刻变化,资源环境约束趋紧,一些领域关键技术受制于人的局面尚未根本改变。增强生存力、竞争力、发展力、持续力,亟须激活创新密码、开辟发展新局。

破解时代课题,必须勇于推进理论创新,而理论创新的指向,正是解放和发展生产力。

党的十八大以来,习近平总书记对在新时代怎样进一步解放和发展生产力进行着深邃的思考,鲜明指出“实现社会主义现代化,实现中华民族伟大复兴,最根本最紧迫的任务还是进一步解放和发展社会生产力”。

2023年9月,习近平总书记在黑龙江考察期间强调“整合科技创新资

源,引领发展战略性新兴产业和未来产业,加快形成新质生产力”。“新质生产力”这一原创性概念进入公众视野。

当年12月召开的中央经济工作会议上,习近平总书记进一步提出,要以科技创新推动产业创新,特别是以颠覆性技术和前沿技术催生新产业、新模式、新动能,发展新质生产力。

“什么是新质生产力,如何发展新质生产力?我一直在思考”。2024年1月,在主持二十届中共中央政治局第十一次集体学习时,习近平总书记讲述了他的谋划,“发展新质生产力是推动高质量发展的内在要求和重要着力点。”

立足生产力与生产关系的深刻变革,习近平总书记以深邃洞察和战略远见,系统回答了一系列方向性、根本性、全局性问题,廓清了从要素驱动向创新驱动跃升的理论迷雾。

下转第2版

市委生态文明建设排头兵暨生态环境保护工作领导小组(扩大)会议强调

践行“两山论” 走好“两化路” 统筹推进高质量发展和高水平保护 坚决守护昭通绿水青山蓝天白云

苏建宏主持并讲话 冯皓作工作安排 梁凌云王斌马洪旗崔同富出席

本报讯(记者单虹)10月9日,市委生态文明建设排头兵暨生态环境保护工作领导小组(扩大)会议召开,强调要深入学习贯彻习近平生态文明思想,深化落实习近平总书记考察云南重要讲话精神,全面落实党中央决策部署及省委工作要求,按照市第六次党代会工作安排,树立和践行正确政绩观,坚持生态优先、绿色发展,协同推进高质量发展和高水平保护,努力在云南成为全国生态文明建设排头兵中作出昭通贡献。

市委书记、市委生态文明建设排头兵暨生态环境保护工作领导小组组长苏建宏主持会议并讲话。市长、市

委生态文明建设排头兵暨生态环境保护工作领导小组组长冯皓作工作安排。市委副书记、市委宣传部长梁凌云传达学习有关内容。王斌、马洪旗、崔同富出席。

会上,苏建宏、冯皓向各县(市、区)党委和政府主要负责同志交办生态环境保护工作问题清单。

会议指出,“十四五”以来,全市上下牢记习近平总书记殷殷嘱托,协同推进降碳、减污、扩绿、增长,环境质量持续向好,生态修复成效明显,依法治理不断加强,美丽昭通建设迈出坚实步伐。

会议强调,要学深悟透力行习近

平生态文明思想,切实把思想和行动统一到党中央决策部署及省委工作要求上来,牢记“国之大者”,扛牢“上游责任”,走好“转型之路”,答好“惠民答卷”,高水平推进美丽昭通建设,以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

会议强调,要坚持系统治理,树牢底线思维,持续发力、久久为功,着力打好蓝天、碧水、净土“三大保卫战”,不断加强自然生态系统保护修复,全面整治生态环境突出问题,防范化解生态环境风险隐患,坚决守牢生态环境只能更好、不能变坏的底线。要牢固树立绿色发展理念,充分用好绿电

资源,培育壮大绿色制造、生态农业、生态旅游等绿色产业,全面推广绿色生活方式,加快推动绿色低碳高质量发展。要坚持和加强党的全面领导,压紧压实责任链条,建立健全保障体系,从严从实监督问效,确保各项部署要求落地见效,奋力绘就“美丽中国·七彩云南”昭通新画卷。

刘和开汇报相关工作情况。

会议还传达学习了省委召开的换届后州(市)党政主要负责同志集体谈话会精神。

市委常委,市人大常委会、市政府、市政协领导班子成员等出席。会议以视频形式开到县级。

苏建宏到市纪委监委机关走访调研并宣讲市第六次党代会精神时强调

忠诚履职担当作为 持续深化清廉云南建设昭通实践 为高质量发展提供坚强纪律作风保障

本报讯(记者游考)10月9日,市委书记苏建宏到市纪委监委机关走访调研并宣讲市第六次党代会精神,强调要深入学习贯彻习近平党建思想和习近平总书记考察云南重要讲话精神,认真落实党中央及省委部署要求,忠诚履职、担当作为,持续深化清廉云南建设昭通实践,为昭通高质量发展提供坚强纪律作风保障。

苏建宏走进市纪委监委机关有关业务部门,察看了解信访件受理处置、监督检查、干部队伍建设、群众身边不正之风和腐败问题集中整治等工作开展情况,充分肯定工作成效,

强调要继续保持昂扬斗志、坚守职责使命,紧盯农村集体“三资”、高标准农田建设、教育、卫生等重点领域,以及群众反映强烈的突出问题,充分发挥监督保障执行、促进完善发展的作用,不断提升正风肃纪反腐效能。

苏建宏主持召开调研座谈会,听取有关工作情况汇报,宣讲市第六次党代会精神。市委常委、市纪委书记李军传达省纪委监委主要领导到昭调研时的工作要求,并汇报市纪委监委工作情况。

苏建宏指出,纪检监察机关作为推进党的自我革命、全面从严治

党的重要力量,要在学习贯彻习近平党建思想上走在前、作表率,自觉以武装头脑、指导实践,统领纪检监察一切工作,切实将学习成果转化为推进全面从严治党的思路举措,以全面从严治党的新成效护航昭通高质量发展。

苏建宏强调,全市纪检监察机关要自觉把监督融入改革发展稳定大局,聚焦“两个维护”做实政治监督,聚焦“市之要务”做实精准监督,聚焦“关键少数”做实常态监督,推动党中央决策部署及省委工作要求、市第六次党代会工作安排落地见效,以高质

量监督保障高质量发展。要坚持一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,持续深化重点领域腐败治理、整治作风顽疾、惩治群众身边“蝇贪蚁腐”,强化以案促改促建促治,把严的基调、严的措施、严的氛围长期坚持下去,持续巩固风清气正的政治生态和干事创业的良好环境。要持续加强纪检监察工作规范化法治化正规化建设,铸牢政治忠诚,砥砺斗争精神,永葆清廉本色,锤炼过硬本领,着力锻造忠诚干净担当、敢于善于斗争的纪检监察铁军。

梁凌云、毛政明全程参加。

第十一届云南省花灯滇剧艺术周在昭开幕

冯皓出席 翟玉龙宣布开幕 梁凌云致辞

本报讯(记者叶康 钱江)10月9日晚,第十一届云南省花灯滇剧艺术周在昭通市乌蒙水乡公园拉开序幕。

昭通市委副书记、市长冯皓出席,省宣传部副部长、省电影局局长翟玉龙宣布开幕,昭通市委副书记、市委宣传部长梁凌云致辞。

受市委书记苏建宏、市长冯皓委托,梁凌云代表市委、市政府向长期关心支持昭通文化事业发展的各界人士表示感谢。他说,昭通是早期云南文化的发祥地之一,戏曲文化在这里扎

根百年、薪火相传。本届花灯滇剧艺术周落地昭通,既是省委、省政府对昭通文化工作的充分肯定与信任厚爱,也是我们对标先进、互学互鉴、提升城市文化能级的宝贵契机。我们将以本次艺术周为新起点,深入挖掘朱提文脉、红色底蕴、民族风情等特色文化资源,持续擦亮昭通花灯滇剧文化品牌,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,促进文化和旅游深度融合,让更多朋友通过戏曲舞台读懂昭通、走进昭通、爱上昭通。

开幕演出中,云南省花灯剧院、云

南省滇剧院、昭通市文化艺术剧院联袂带来跨界融合节目《花滇盛会》。随后,滇剧选段《长生殿·乞巧》《花果山》、跨界融合节目《滇味良缘》、歌曲串烧《昭通昭通》、情景合唱《二月红军过扎西》等轮番上演。整场演出汇集花灯小调、灯班绝活、民间歌舞等艺术形式,专业演员与民间艺人同台献艺,在锣鼓喧天、灯火璀璨的氛围中生动诠释“有一种叫云南的生活”。

据悉,本届云南省花灯滇剧艺术周由云南省委宣传部、省文化和旅游厅、省文联主办,昭通市委宣传部等单

位承办,以“云岭弦歌起,花滇耀乌蒙”为主题。其间,将开展青年演员演唱、剧(节)目展演、非遗展示体验等活动,全省各州(市)及省级文艺院团、院校共15支代表队参赛参展,45名青年戏曲演员参与演唱赛事比拼,21个花灯小戏、7个滇剧小戏,5个传统滇剧、11个花灯歌舞登台展演。

省文化和旅游厅二级巡视员郭振荣、省文学艺术界联合会副主席崔文、云南广播电视台副总编辑黄洁龙,昭通市王斌、陆颖、郭晓东、肖顺兴、成仁出席。

激扬自信 聚力前行

——写在第十一届云南省花灯滇剧艺术周开幕之际

刘静涛

云岭弦歌起,花滇耀乌蒙。金秋十月,第十一届云南省花灯滇剧艺术周在昭通拉开帷幕,一场云岭戏曲盛宴在乌蒙大地上演。这是一次非遗戏曲的集中展演,更是一扇读懂昭通的窗口。艺术周的举办必将让文化“流量”不断转化为经济“增量”,充分释放文化的“软实力”,把文化优势转化为昭通高质量发展的“硬支撑”。

云南省花灯滇剧艺术周于2005年创办,是云南两年一届的省级戏曲盛会。艺术周的举办具有重要的文化、经济和社会意义,让花灯戏、滇剧两项国家级非物质文化遗产从“非遗名录”走向“大众舞台”,在增强文化自信、凝聚发展活力、提升昭通文化辨识度、促进传承人培养等方面发挥了重要作用。

花灯戏流行于云南、贵州、四川、湖南等地,其中以云南花灯戏最具代表性。花灯戏于清代中期传入昭通,20世纪50年代后,其在昭通各地广泛流行,直到20世纪90年代初都很活跃。近年来,昭通花灯戏在传承中不断推出新作,在省级比赛中屡获殊荣。滇剧约在1917年传入昭通,20世纪50年代是其在昭通最兴盛的时期。20世纪末,滇剧在昭通出现了专业传承的断层危机,但近年来,滇剧以新的形式回归公众视野。花灯滇剧艺术周在昭通举办,能进一步激发非遗承载的文化基因、唤醒精神血脉中的文化自觉。

本次艺术周定能成为展示昭通形象、彰显昭通文化魅力、展现“昭通特质”的亮丽名片,推动各民族在文化共享、艺术共赏中交往、交流、交融,进一步夯实文化根基、打造文化品牌、赋能经济发展,凝聚起各族群众同心同德、团结奋进的磅礴力量。

秦开“五尺道”,汉筑“南夷道”,让昭通成为中原文化传入云南的重要通道。汉晋时期孕育的“朱提文化”,让昭通成为云南三大文化发祥地之一。1935年2月,“扎西会议”的召开,推动中国革命走向胜利新阶段,更让红色基因融入了昭通的血脉。今天的昭通已成功申报省级历史文化名城,这一名片不仅是昭通城市的“根”与“魂”,更是推动昭通文化自信、经济振兴与社会和谐的重要传承资源。如今的昭通正深入推进文旅融合发展,努力建设全国知名旅游城市。花灯滇剧艺术周落户昭通,正是文化赋能城市发展的生动实践——戏曲搭台,文旅融合,让文化盛会成为发展引擎。

鹤舞高原,戏韵昭通。当花戏唱响乌蒙志,当滇韵激扬新征程,我们看到的不仅是一场戏曲的盛宴,更是一座城市以文化自信拥抱未来的坚定步伐。祝愿第十一届云南省花灯滇剧艺术周圆满成功,祝愿花灯滇剧在守正创新中绽放更加绚丽的光彩,祝愿昭通在高质量发展的新征程上续写更加精彩的篇章!