

“匠人们恪守古法的同时，也主动走出去，到江西景德镇、云南建水等地研学，借鉴先进工艺理念，越来越多青年选择返乡投身土陶行业，为古老手艺人注入新生力量。”刘信堂介绍，匠人在守护传统的同时，积极求新求变，开发瓦猫、手捏小动物等特色文创摆件，多家土陶体验馆、非遗体验工坊面向社会开放，接待各地研学团体与游客，土陶研学已成为腾冲乡村文旅一张亮眼的名片。