



胡惠芳(右一)和学生们交流。

沙萍(右一)与学生们谈心。

邓婷(左一)指导学生准备云南省职业技能大赛。

在国旗下种「种子」

记昭通市实验中学校长胡惠芳

记者 唐龙康 飞高旭东 文/图

在胡惠芳看来,学校的每一次升旗都是对师生的一次文化洗礼。不久前,昭通市实验中学被昭通市委、市政府通报表扬为“进步提升快学校”。这份肯定的背后,是全体师生共同努力的结果,更离不开胡惠芳坚持“文化铸校”的办学方向。

在国旗下,种一颗文化的种子

从思想政治课教师到一校之长,胡惠芳走了35年。1991年,21岁的她从云南师范大学思想政治教育专业毕业,进入昭通市第一中学任教。此后的31年里,她当了21年班主任,带过50个初、高中毕业班。

“动之以情、晓之以理、导之以行、持之以恒”,是她恪守的座右铭。她把家国故事、价值道理融入课堂点滴,一届届学生的成长蜕变,在她心中埋下一颗种子;如果有机会管理一所学校,一定要把文化建设摆在突出位置,让每一名师生都能在这里找到属于自己的光芒。

2022年8月,胡惠芳进入昭通市实验中学工作。初到学校,她没有急于出台各类规章制度,而是走进课堂、深入教研组、走访师生。“要先读懂这所学校,才能找到最适合它的路。”她常这样说。

随着调研不断深入,她读懂了这所学校的底蕴:昭通市实验中学的前身是凤池书院,百年文脉在此积淀;校园坐落于凤凰山脚下、望海楼湖畔,钟灵毓秀。而她要做的,就是让这份文化积淀活起来,成为滋养师生的源头活水。

于是,她确立了“赋能发展,成就精彩”的办学理念,坚守“正品、博识、向雅、齐贤”的校训,提出“思想立校、管理治校、文化润校、教研兴校、质量强校”的办学方略,构建起“用心、以德、以劳、环境、管理、文化、协同”七大育人体系,把文化建设贯穿于办学治校的每一个环节。

短短4年间,学校斩获“全国文明校园”“全国书香校园”“全国中小学国防教育示范学校”等国家级荣誉,教育质量持续提升。

以文化人,润泽每一颗心灵

在昭通市实验中学,文化从来不是挂在墙上的标语。

胡惠芳带领团队深挖校园文化内核,打造“文渊”“凤池”两大文化品牌,建成科创、融媒体、学生发展三大中心,培育“学养课堂”“活动赋能五育并举”“心理健康教育校本体系”等特色项目。书香校园、科创校园、文明校园,一个个品牌落地生根。

书香校园建设方面,班级图书角、校园阅读空间相继投用,经典诵读、读书分享会已成常态。依托“全国青少年人工智能创新教育学校特色校”“全国中小学科学教育实验校”两块金字招牌,机器人、编程、科创竞赛等活动开展得如火如荼。校刊《栀子花开》已出版68期,累计刊发数百万字;“文渊大讲堂”持续滋养师生心灵。

教师是文化最重要的载体。胡惠芳牵头组建一级校长工作室,打造“育见未来名师导航站”,统筹管理9个省、市级名师工作室,推行师徒结对帮扶机制。“胡校长听完公开课,会帮我们分析亮点、指出改进方向,鼓励我们大胆探索属于自己的教学风格。”青年教师戴一说,“她常说,校园文化首先要看见人的价值,教师成长了,学生才会被看见。”

文化的力量,最终体现在师生的成长上。近年来,昭通市实验中学办学质量实现跨越式提升:2023年高考一本上线率43.67%,2024年为54.58%,2025年特控线上线率64.61%,2026年为64.42%。全校共有46名教师获评省、市级学科带头人和骨干教师,100余项省、市级奖项花落本校。

胡惠芳常说,校园文化的最终检验者,是学生的眼睛。躬耕教坛30多年来,她始终相信一句话:教育,就是让每一个孩子都能在文化的滋养下,找到属于自己的光芒。在昭通市实验中学,这份光芒藏在书香四溢的阅览室里,藏在迸发奇思妙想的科创课堂上,藏在每一次国旗下演讲的铿锵誓言里,更藏在少年们自信舒展的笑容之中。

如今的昭通市实验中学,校园文化早已从墙上的标语走进了课堂、融入了课程、浸润了师生。而胡惠芳依然每天清晨早早到校,在校园里走一走、看一看。这个温和而坚定的身影,已然成为这所学校文化底色中最温暖的一笔。

无声世界的点灯人

记昭通市特殊教育学校班主任沙萍

记者 莫娟 文/图

在昭通市特殊教育学校,有这样一群默默坚守的教育工作者:他们用爱心呵护脆弱的心灵,用专业守护特殊孩子成长。特教老师沙萍,深耕寄宿制听障学生教育多年,用日复一日的陪伴与坚守,做孩子们无声世界里的点灯人,助力每一个特殊孩子绽放属于自己的光彩。

以爱为壤,守护少年成长

在寄宿制特教校园里,班主任不仅是三尺讲台上的授课者,还是孩子们朝夕相伴的守护者。沙萍长期承担寄宿听障学生班级管理工作,所带学生大多是七八岁便远离父母、入校求学的听障孩童。因听觉缺失,这些孩子不善表达情绪,内心敏感脆弱,遇到不顺心的事容易产生逆反心理,甚至把负面情绪带到课堂上。

面对特殊孩子的心理特点,沙萍始终秉持耐心与包容。课堂上,她召开《做最闪亮的自己》主题班会,引导孩子们正视自身差异、接纳自我、树立自信。面对植入人工耳蜗、需要突破语言难关的小宇,她坚持一对一开展语言康复训练,一遍遍示范、一次次引导,耐心帮助其突破语言壁垒。课余时间,她陪着孩子们在操场上嬉戏玩耍,在欢声笑语里拉近彼此的距离。

沙萍更像是孩子们的“临时妈妈”。她把每一名学生的喜好、身体状况、家庭情况熟记于心。学生情绪低落时,她主动蹲下身子,耐心开导;学生突发身体不适,无论昼夜寒暑,她都会第一时间处置,陪伴在他们身旁。无数个披星戴月的日夜,她顶替缺位的家人,扛起照料孩子的重担,让远离父母的孩子们在校园里感受到家的温暖。

从懵懂入校到从容成长,沙萍见证了许多孩子的蜕变。一名学生的爷爷感慨万千:“沙老师是一个非常认真的老师,很细心,也很贴心,我家孙子交给她,我们很放心。”朴实的话语是家长最真挚的认可,也是对沙萍多年坚守与付出最好的见证。

以专为翼,破解育人难题

在沙萍看来,特殊教育从来不是仅凭一腔热忱就能做好的事业,温柔的陪伴之外,深耕专业才是守护孩子成长的核心力量。在多年一线育人工作中,沙萍发现制约听障孩子成长的一大痛点:多数家长不会手语,孩子假期居家与家人几乎“零沟通”,亲子关系疏离,家校共育难以落地见效。为破解这一普遍性难题,她立足寄宿制听障学生教育实际,潜心深耕教学研究,主持市级课题《寄宿制听障学生家庭沟通能力提升的实践研究》。为了让家校沟通有抓手、有依托,她还牵头编写《听障学生家庭日常手语手册》《听障学生家庭沟通能力训练手册》2套实用资料,内容贴合家庭日常交流场景,简单易懂,实用性强。

为了把手语教学走出校园、惠及每个家庭,沙萍牺牲大量假期休息时间,精心录制144个手语教学短视频,并持续在线上推送更新。在她的不懈努力下,许多曾经“零交流”的特殊家庭实现了有效沟通,家长慢慢读懂了孩子的内心诉求,孩子也愿意向家人吐露心声。

育人路上,沙萍始终坚持自我精进,积极参与省、市级各类教学竞赛,指导学生参加书画、运动会、创意实践等各类活动,助力孩子全面发展,多次获评“优秀辅导教师”“优秀班级管理者”。在她的悉心培育下,一批批听障学子顺利考入特殊教育高中部、职业院校,奔赴更广阔的人生。

以心为灯,点亮无声星河

特殊教育是一场漫长而温柔的修行,没有轰轰烈烈的壮举,只有日复一日的坚守。为了帮助听障孩子融入社会,10余年来,沙萍坚持每月组织社会实践活动,带领学生走进菜市场、消防站等公共场所,手把手传授生活技能,让他们走出校园,感知真实的社会生活。

“我认为特殊教育工作者光有一腔热情是不够的,我们还要不断学习特殊教育方面的专业知识,走进特殊孩子的内心,接纳每一个学生的与众不同。作为万千特教工作者中的一员,我会努力做好无声世界里的点灯人。”沙萍说。

凭借持之以恒的育人初心、扎实过硬的专业能力,沙萍先后获评“昭通市骨干教师”“云南省学科带头人”等多项荣誉,用实际行动诠释着特教教师的责任与担当。

没有惊天动地的事迹,沙萍用爱心为听障孩子拨开迷雾,点亮星光,让每一个特殊孩子带着勇气与自信向阳生长、奔赴远方。

匠心育人 筑梦前行

记昭通职业学院正高级讲师邓婷

记者 马孔琼 文/图

初秋的昭通职业学院画室里,画笔摩挲画纸的声响清脆而沉静。备战2026年省级职业院校技能大赛的学生围在桌子旁,邓婷坐在中间,手持画笔,一边修正构图细节,一边轻声讲解要领。学生们认真倾听、仔细观摩,在她温和的讲解里慢慢领悟了绘画技法。一晃27年,这样亲身示范、静心陪伴的画面,在邓婷的教学生涯里重复了无数次。

1999年,刚走出昭通师范高等专科学校校门的她,进入北闸镇中学担任美术老师。那时,乡村教学条件虽然简陋,却从未磨灭她的教育热忱。扎根基层从教2年,邓婷信念坚定,于2001年6月光荣加入中国共产党。自此,她以党员标准严格要求自己,践行育人使命。为持续提升专业能力,邓婷于2003年完成云南师范大学美术学本科阶段学习。历经多次岗位调整,从昭通市财贸学校、昭通市职业教育中心到如今的昭通职业学院,二十七载初心不改,邓婷逐步成长为职教美育领域的中坚力量。

邓婷是市级骨干教师、教育发展先进教师,同时担任省级教育督导评估专家,2025年顺利评上正高级讲师。虽然手握主编教材、课题成果、教学比赛一等奖等多项成果,但邓婷从不把荣誉挂在嘴边,心里始终装着课堂和学生。

不少同事感慨,邓婷日常承担教学、班级管理、竞赛指导等工作,忙得连轴转,却总能挤出时间开展教研。邓婷说:“如果只守着老一套的教法,迟早会走进死胡同。课堂上遇到学生听不懂、练不好的难点,单靠自己摸索进展很慢,而课题研讨、集体备课能汇聚所有人的办法,实实在在地解决课堂难题。”多年来,邓婷一直围绕美术课堂创新、本土非遗活化开展研究,把总结出来的教学方法直接运用于画室教学,让专业课变得更加贴合职教学生的升学需求。

最能见证邓婷育人初心的,是她带过的2022级综合高中美术3班。刚入学时,全班学生的中考分数均不足300分,基础薄弱、学习习惯松散。班里有一名学生上课时总走神,绘画练习敷衍了事,甚至萌生了退学的念头。邓婷没有当众批评,每次下课后都单独留下他聊天,慢慢读懂了孩子心里的不安:底子太差,再努力也看不到希望。之后整整1个学期,每天放学后邓婷都会留出半个小时,陪着他夯实绘画基础,一笔一画纠正构图问题,一点一点地帮他找回底气。

3年备考时光里,画室成了师生共同坚守的主战场。每到晚自习,校园渐渐归于安静,只有画室常年亮着灯。邓婷默默守在一旁,学生绘画遇到难题,她便上手示范;学生心态失衡,她就坐下来耐心安抚。综合高中的学生要兼顾普通高考和职教高考2条升学路径,双重压力常常让孩子们倍感焦虑。有一次,大家考试成绩不理想,教室里气氛低沉,几个女生还偷偷抹眼泪。邓婷当即暂停训练,没有催促大家抓紧练习,而是耐心分析每个人画作存在的问题,慢慢开导,告诉他们不必苛求完美,凡事尽力就好。

“一切尽力而为,但求无愧于心。”这是邓婷常挂在嘴边的一句话,也成了整个班级的信念。3年耕耘终有收获,高考放榜那天,全班29人顺利升学。这群曾经不被看好的少年,凭借美术特长走出了属于自己的道路。

有学生坦言:“邓老师对待学习和纪律特别严格,画室里绝不允许敷衍和偷懒。正是这份较真,督促我们克服惰性,养成自律的好习惯,才有了最后的逆袭。”学生们常说,邓婷不仅教会大家绘画技巧,还教会大家如何踏实成长、持之以恒。

与邓婷共事多年的同事洪锦燕对她赞誉有加:“邓老师为人成熟稳重,做事严谨负责,对待工作精益求精、主动担当。有邓婷在,极大地减轻了团队的工作压力。她不仅自身教研能力突出、教学成果丰硕,还毫无保留地分享经验、带动团队成长,为学校学科建设、教研氛围营造发挥了重要的引领作用。”

27个春秋,从乡镇中学简陋的教室,到如今窗明几净的职教画室,邓婷始终守着美术讲台。她不追求轰轰烈烈的成绩,只是日复一日地陪伴着一群少年,用画笔搭建成长的阶梯,用耐心守护平凡学子。