

《习近平生态文明思想概论》出版发行

新华社北京9月7日电 为深入推动习近平生态文明思想进教材进课堂进头脑，由中央宣传部、生态环境部组织编写的马克思主义理论研究和建设工程重点教材《习近平生态文明思想概论》（以下简称《概论》）一书，已由高等教育出版社、人民出版社出版。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从中华民族永续

发展的高度出发，深刻把握生态文明建设在新时代中国特色社会主义事业中的重要地位和战略意义，大力推进生态文明理论创新、实践创新、制度创新，创造性提出一系列新理念新思想新战略，引领我国生态文明建设从理论到实践发生历史性、转折性、全局性变化，形成了习近平生态文明思想。

《概论》由导论和正文9章组成，共约17万字，系统阐述习近平生态文明思想的重大意义、科学体系、精神实质、丰富内涵、实践要求等，充分阐明习近平生态文明思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的重大理论成果，是

中国共产党不懈探索生态文明建设的理论升华和实践结晶，是新时代生态文明建设的根本遵循和行动指南。《概论》忠于原著原文，突出体系化学理化，坚持实践导向，切合教学实际，是高校相关专业学生系统学习掌握习近平生态文明思想的重点教材，也是广大党员、干部学习领会习近平生态文明思想的重要读物。

云南省第十三届残疾人运动会暨第七届特殊奥林匹克运动会开幕 刘洪建宣布开幕

本报讯（云南日报记者 王 云）9月8日晚，云南省第十三届残疾人运动会暨第七届特殊奥林匹克运动会在昆明市星耀体育馆开幕。

省委副书记、昆明市委书记刘洪建出席开幕式并宣布开幕。省人大常委会副主任任军号出席，省残特奥会组委会主任、副省长杨洋致开幕

辞，省政协副主席李玛琳出席。

中国残疾人联合会党组成员、副理事长常征出席并致贺辞。

秋夜的体育馆灯光璀璨，掌声与欢呼声汇成暖流。运动员、教练员、裁判员陆续入场，雄壮的国歌声响起，20名孩子用手语整齐“跟唱”，五星红旗徐徐升起。随后，运动员、教练员、裁判员代

表分别庄严宣誓。灯光变换，以“我们都是巅峰”为主题的文体展演拉开序幕，结合扶残助残的真实故事，用舞蹈、合唱等形式生动演绎出我省残疾人事业取得的累累硕果，展现了全省上下深化落实习近平总书记考察云南重要讲话精神，紧紧围绕“一个跨越”“三个定位”“开创发展新局面”的总纲，在锚定

“3815”战略发展目标的壮阔征程中坚定前行的昂扬风貌。展演尾声，圣火入场，4名火炬手接力传递并点燃主火炬，全场欢呼声瞬间响起，现场一片沸腾。

本届省残特奥会紧扣残疾人运动特点，兼顾竞技性、普及性与参与性，分残奥项目和特奥项目两大类，覆盖肢体、视力、听力、智力四大残疾类别。

市委专题会议强调 完整准确全面贯彻新发展理念 抓住渝昆高铁开通机遇 打造经济增长新引擎 奋力开创昭通高质量发展新局面 苏建宏主持并讲话

本报讯（记者 单 虹）9月7日，市委召开专题会议，研究“抓住渝昆高铁开通机遇、建设宜居宜业宜游魅力昭通”有关工作，强调要深入学习贯彻习近平总书记关于区域协调发展的重要论述和考察云南重要讲话精神，完整准确全面贯彻新发展理念，全面落实省委、省政府工作要求，抢抓渝昆高铁开通新机遇，统一思想、明确方向、细化举措、狠抓落实，全力打造经济增长新引擎，奋力开创昭通高质量发展新局面。

市委书记苏建宏主持会议并讲话。市委副书记、市长冯皓提工作要求。市人大常委会主任王斌、市人大

常委会党组书记崔同富、市政协党组书记马洪旗出席。

会议指出，昭通是成渝地区双城经济圈与滇中城市群两大经济圈交会叠加的核心地带，也是内地通往南亚东南亚、云南通往内地双向大走廊的关键节点。要牢牢把握渝昆高铁即将通车的重大历史机遇，以时不我待的紧迫感、舍我其谁的责任感，抓紧抓实渝昆高铁开通前、开通后各项工作，切实在服务 and 融入新发展格局中找准定位、做足准备、抢占先机，将通道优势转化为发展胜势，以实干实绩回应群众期盼。

会议强调，要立足昭通实际，突出

自身特色，扎实推进宜居宜业宜游的魅力昭通建设，让居者舒心、来者安心、闻者动心。要持续办好群众“家门口”的好学校、好医院、好车间，更好满足群众就近就学、就医、就业需求；要充分发挥矿产、电力、低空等资源优势，吸引更多人才、技术、资金向昭通汇聚；要精准对接、定向供给，健全物流运输体系，让“昭字号”产品以更低成本、更快速度进入川渝市场；要积极探索“票根经济”，突出擦亮文旅品牌、丰富旅游产品业态，推动“过境游”向“过夜游”、“单点消费”向“全域消费”转变。

会议强调，全市上下要树牢“一

盘棋”思想，加强组织领导，扛实工作责任，“一把手”带头当好“施工队长”，全面凝聚强大工作合力。要立足当前，紧盯渝昆高铁开通时间节点，项目化、清单化、具体化推进各项工作落实，确保昭通与沿线城市同步搭上区域协同发展的“高速列车”。要着眼长远，系统谋划目标任务、政策举措、制度机制，持续用力、久久为功，不断释放渝昆高铁带来的枢纽红利与发展动能，奋力推动昭通高质量发展。

市发改委汇报有关工作情况，相关部门和县（区）作发言。

梁凌云、陆颖、毛玖明出席。

省残运会游泳比赛开赛 首个比赛日昭通4枚金牌入账

本报讯（记者 范 云 姜跃武文/图）9月7日，云南省第十三届残疾人运动会暨第七届特殊奥林匹克运动会游泳比赛在昆明市体育学校游泳馆拉开战幕。在首日的比赛中，昭通代表团游泳队成绩亮眼，共收获4枚金牌、5枚银牌和3枚铜牌。

当天，昭通代表团游泳项目的4枚金牌全部来自老将潘世云。他先是在S7组男子100米仰泳比赛中，以1分30秒78的成绩夺得该项目金牌。紧接着在该组400米自由泳比赛中，潘世云发挥依然出色，以5分50秒36的成绩，毫无悬念地再夺1枚金牌。在晚上的比赛中，潘世云夺金势头不减，先是以33秒82的成绩夺得S7组男子50米蝶泳金牌，接着以1分12秒54的成绩夺得该组

100米自由泳项目金牌。

潘世云是残运会游泳赛场上的老将，曾征战全国残运会、亚残运会。2012年，在伦敦残奥会上，潘世云力压众多世界级选手，获得S7组100米自由泳冠军。4年后，在里约残奥会上，潘世云再度登顶，夺得S7组50米蝶泳、100米自由泳金牌。

在当天的游泳比赛中，昭通代表团游泳队何平夺得S10组男子100米仰泳、200米混合泳银牌；毛富凌夺得S9组女子100米仰泳、200米混合泳、400米自由泳银牌；郑婷婷夺得S10组女子200米混合泳铜牌；莫普桂夺得S7组女子100米仰泳铜牌；在团体接力赛比拼中，昭通队夺得4×50米自由泳接力铜牌。



深耕乌蒙山水文脉 擦亮四季旅居品牌 ——昭通文旅融合高质量发展实践与探索

◆记者 宋允顺

“旅游旅居是‘天帮忙’，但更需‘人努力’的产业。”8月14日傍晚，“有一种叫云南的生活·旅居云南·生活追梦”系列新闻发布会昭通专场在省耕园国学文化公园举行。昭通市委副书记、市长冯皓的精准阐述，清晰勾勒出昭通文旅发展路径：不依赖顶级景区资源，依托优质立体气候、深厚人文底蕴、精细化贴心服务突围出圈，为全市深化文旅强市

建设、做强四季旅居经济、推动文体旅商深度融合明确实践方向。

2021年以来，昭通紧扣全省旅游强省建设部署，立足滇川黔渝接合部区位优势 and 独特立体气候资源，锚定区域性生态文化旅游目的地建设目标，按照“一心、三带、四线”文旅发展布局，深耕“一城、一山、一址、一江”核心文旅品牌。全市以赛事引流、旅居提质、文化赋能、消费升级为抓手，补齐设施短板、完善服务体系、丰富产品供给，推动文旅“产业从过路观光向四季全域旅游度假迭代升级，实现产业质效、城市热度、群众获得感稳步提升。

体旅联动激活消费新场景

近年来，昭通坚持“赛事搭台、文

旅唱戏、消费赋能”，常态化举办高水平文体活动，以精品赛事集聚人流、激活市场、带动消费，持续做热四季文旅经济。

8月22日，全国中学生啦啦操锦标赛参赛队员走进昭通古城，在陡街、陕西会馆、文庙、贵州会馆等地开展快闪展演。青春舞姿与古城风貌交相辉映，为清凉秋城注入蓬勃活力。河南省平顶山市财经学校学生蔡念瑶沉浸式感受昭通厚重的历史底蕴与浓厚的城市氛围，坦言昭通气候舒适、民风淳朴、文旅体验感十足，后续将积极推介昭通文旅资源，带动更多青年游客走进昭通、了解昭通。

依托各类赛事平台，昭通持续放大流量经济效应，今年承接10项全国性学生体育赛事。同时创新推行“赛事票根+景区游览+特色美食+商圈购物+酒店住宿”联动模式，打破单一门票经济局限，有效延伸消费链条、延长游客停留时间，推动零散单点消费向全域全链条综合消费升级。

作为全省重点文体IP，滇超联赛成为昭通以赛兴城的核心载体。4月18日晚，昭通主场迎战丽江队，赛事火热打响。赛场同步推出“滇超之夜·乐见昭通”主题展演，本土原创歌曲《昭通 昭通》激昂唱响，万人齐声合唱，燃动全城。

下转第2版



昭通发布公众号



昭通发布客户端



扫码投稿

赓续长征精神 奋进复兴征程

开栏的话

今年是中国工农红军长征胜利90周年。90年前，中央红军与红二、红六军团转战云南，在天险阻隔、追兵紧逼的危急关头，云岭各族群众鼎力相助、同心支援，保障红军巧渡金沙江、掌握北上战略主动，留下了许多感人故事和珍贵红色印记。

本报自今日起推出“赓续长征精神 奋进复兴征程”专栏，旨在展现全省各族干部群众迈出新征程，大力弘扬伟大长征精神，在中国式现代化进程中奋力开创云南发展新局面的生动实践与昂扬风貌。

◆云南日报记者 雍明虹 贺 凯

晴空朗朗，江水静流，于都东门码头青石台阶泛出深沉的釉光。被时光侵蚀的巨大斑驳岩石上，“红军渡口”4个朱红大字更显苍劲雄浑。

1934年10月，夜色笼罩，在乡亲们帮助下，于都河5个渡口各架起一座浮桥。

“队伍出发了，红色战士一队一队地从各个村庄出发，向着弯弯曲曲（现为于都河）畔进发，马声、担子声、刺刀摩擦声、步伐声、歌声交织着。船夫不断地摇着木橹，一船一船渡过去了。战士们都轻捷地一跃登岸，飞跑地跟上队伍去，动作是那样地迅速。”红一军团政治部宣传科长彭加伦在《别》中记录下8.6万余名红军集结渡江的珍贵景象。

然而，当时没有人知道，那激荡着每个战士心弦的号角声就是长征进行曲，是故乡离别之歌。于是，于都有了“长征第一渡”“长征出发集结地”的称号。

二万五千里长征铸就的长征精神，也是从于都河畔的集结出发起步，在漫漫征途中淬炼形成，至今依然闪耀着指引未来的光芒，无数人前往拜谒，于历史回响中汲取力量，从长征出发的地方重新出发。

于都人民真好，苏区人民真亲

蓝天白云下的中央红军长征出发纪念碑巍然矗立。碑身犹如双帆高挂，寓意中央红军从这里渡河，从此扬帆远征。

当时，很多红军战士家在中央苏区，不知这一别何时再归，心头挂着万般不舍。然而，他们毅然迈出了坚定的步伐，跟随队伍向前、再向前。

于都二中教师林丽萍讲述了一段往事，2020年，她跟随长征源合唱团到广西壮族自治区兴安县演出。演出结束后，她冒雨瞻仰烈士纪念碑，在红军烈士英名廊上找到了小爷爷林罗发生的名字。当把小爷爷在湘江战役中牺牲的消息告诉父亲时，电话那头的耄耋老人失声痛哭。

对于都来说，红色不只是基因延续，更是血脉魂魄、山川大地。于都中央红军长征集结出发历史博物馆副馆长丁良跃说：“我们于都人，谁家没有红军？谁家没有烈士？研究、宣讲长征历史，是我们的根脉、责任和未来。”他最近喜忧参半，喜的是今年暑假有60多家高校组织大学生来此进行社会实践、研学等，看到越来越多的年轻人学党史热情高涨；忧的是纪念馆建设早，场地面积和设施服务有些跟不上，目前年接待参观人数超过420万人次，1000件历史文物每次只能轮展100件。

纪念馆展厅的显眼位置，陈列着一艘木船，是当年于都船工李声仁为红军摆渡的实物，被视为镇馆之宝。那年秋天，李声仁和妻子同掌一条船，在深夜激流中一趟接着一趟运送红军。还有村民们扛着床板、门板，甚至70岁的曾大爷把自己的棺材板都扛了过来铺渡桥。“于都人民真好，苏区人民真亲。”周恩来得知后，不禁发出这样的感慨。

“把最后一口粮送给红军当军粮，把最后一块布头送给红军做军装，把最后一个儿郎送去当红军，我们于都父辈祖辈血液中流淌着中国共产党的红色基因，心中坚守着全心全意为人民谋幸福的信念，这种信念跨越时空，永不过时。”丁良跃坚定地说。

除了传统宣讲以外，如何让更多年轻人接续长征精神和文化的传承？于都县做了很多创新探索。

9月7日晚，长征大剧院楼顶“一代人有一代人的长征”霓虹大字在夜空闪耀。着装统一的银发老人团队兴致勃勃走进剧院，观看大型红色文旅史诗剧《长征第一渡》——这是于都的一张城市新名片。

该剧展现当年8.6万余名中央红军战士夜渡于都河（贡江于都段），集结出发长征的壮阔历程，诠释军民水乳交融、生死与共的鱼水深情。为了更真实地模拟长征途中的历史场景，建设团队研发打造出国内首套7轴联动、可360度翻转升降的液压舞台系统，舞台基坑深达21.6米，能够高度还原湘江血战、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地等历史场景。当年轻演员们在重达百吨的液压舞台上，重现当年红军长征路上冒着炮火、艰难翻越雪山的场景时，全场响起经久不息的掌声。据悉，自2023年3月开演以来，该剧已演出超740场，接待观众逾40万人次。

跟着走、跟着前头队伍走，跟着有马灯照亮的地方走

《长征第一渡》剧目里有一句感人至深的台词，从于都走出的红军战士在长征中遭遇各种艰难困苦时，信念坚定：“跟着走，跟着前头队伍走，跟着有马灯照亮的地方走。”

下转第2版