



夏夜田园交响曲

李清富

初夏的稻香小镇，暑气渐消，暮色渐浓，此起彼伏的蛙鸣交织成一支鲜活灵动的田园交响曲。

此情此景，恰如赵师秀笔下“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”的诗情画面。一场夏雨过后，空气里满是泥土的湿润与禾苗的清香。夕阳把最后一缕金辉洒在蜿蜒曲折的田埂上，给野草镀上一层暖光，晚风循着暮色缓缓而来，带着沁人的清凉，漫过整片青翠无垠的田野，拂过翠色欲滴的稻叶，为这场自然的演奏加入了轻柔的伴奏。

蛙鸣是这支田园交响曲的主旋律，从田埂边的水洼里、稻田深处的浮萍下，循着晚风的节奏飘散开来，有着清晰的韵律层次，绝非杂乱无章的聒噪。辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》所写“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”，描绘的正是这般沁人心脾的乡野景致：蛙鸣起伏缓急错落，像被自然这位无形的指挥家精心编排而成。先是几声低沉浑厚的蛙鸣绵长有力，如大提琴粗弦缓缓拨动，余韵在田野间回荡，为整片田野定下沉稳悠远的基调；紧接着几声清脆灵动的蛙鸣轻快跟上，短促明快，似小提琴高音弦灵巧拨动，婉转跳跃间与低鸣巧妙呼应，格外悦耳；忽然成百上千只青蛙齐声鸣唱，声浪层层叠叠，节奏急促整齐，如密集鼓点落下，瞬间将乐曲推向酣畅的高潮；片刻后

喧嚣渐息，零星蛙鸣错落起伏，像高潮过后的袅袅余韵，温柔绵长地漫过整片田野。它们彼此和鸣，高如欢歌、低如私语，急似奔雷、缓若流水，众蛙共赴这场自然的音乐盛会，把寂静夏夜烘托得热闹鲜活，每一声鸣唱都藏着自然韵律的独特美感。

风是这支交响曲的伴奏，带着雨后的清凉掠过青翠舒展的禾苗，稻叶相互摩擦，发出“沙沙”轻响，如指尖拂过纤细琴弦，柔缓绵长。风声与蛙鸣交织相融，整体韵律格外和谐舒展。偶有黄葛树叶打着旋儿飘落水面，溅起细碎涟漪，“叮咚”一声，清脆柔和，像乐曲里不经意的装饰音，短暂却动人，为田园交响曲添了几分鲜活趣味。

夜空是这场自然演奏会的绝美幕布，正如诗句“众星罗列夜明深”所绘的意境，皎洁月光如薄纱洒落，轻覆在田野与池面上，给万物镀上了一层朦胧的光泽。繁星缀在墨蓝色的夜空静静聆听，几只萤火虫携着黄绿色的微光，在草丛与水洼边轻盈穿梭，忽明忽暗如跳动的音符，为乐曲添了几分灵动与浪漫，让夏夜多了一层柔婉的梦幻气息。

虫鸣是这支田园交响曲的幕后演奏者，它们藏在草丛间、墙角处与禾苗根部，丝丝缕缕的声响此起彼伏：蛐蛐的鸣叫声清脆均匀，像灵动的木吉他独奏；纺

织娘的低音声温柔绵长，似舒缓的笛声悠悠回荡；不知名的小虫偶尔发出短促鸣叫，轻轻应和着蛙鸣，藏着夏夜独有的盎然生趣。这些细碎声响没有蛙鸣响亮，却恰到好处地填补了乐章的留白，与蛙鸣、风声相互映衬，让整首曲子更丰满细腻。

夜色渐浓，蛙鸣愈发嘹亮，毫无停歇之意。凌晨1点，这场田园音乐会仍未落幕；凌晨3点，窗外蛙声依旧；清晨5点，我睡意渐消，耳畔依旧蛙声连绵。我索性起身，站在窗前静赏这场自然盛会。

5点半曙光初现，原野间的喧闹激昂渐渐归于平静，乐曲缓缓步入尾声；虫鸣也随之放缓节奏，与蛙鸣交织着消散在晨风里。晨风裹着草木清香与晨间清凉，漫过田野、塘埂与草径，也漫过聆听者的心头。

这支夏夜田园交响曲，没有刻意编排的华丽乐章，也没有人工雕琢的激昂旋律，却有质朴纯粹的自然美感，藏着田园的蓬勃生机与夏夜的动人温柔，让人沉醉其中，忘却城市的喧嚣与工作的疲惫，只想静静收下这份自然的馈赠，把这份美好悄悄藏进心底。

太阳升起，天色渐明，整支乐曲的表演缓缓落下帷幕。一夜的自然奏鸣悄然收尾，崭新的一日也随之徐徐开启。

（作者系威信县旧城中学教师）

做新时代的追光者

永善县红光九年一贯制学校 李思雨

如果奋斗是光，那我们便是追光者。人生之路靠奋斗铺就，时代华章靠奋斗书写，祖国的未来靠奋斗开创，前行的路始终被奋斗的光芒照亮。

奋斗是青春最鲜亮的底色，民族复兴的使命要靠奋斗来实现，人生理想的风帆要靠奋斗来扬起。

何为奋斗？我想，奋斗就是勤学不辍、笃行实干，接过历史的接力棒，以青春之力助力祖国发展，让祖国傲然屹立于世界民族之林，让人民在和平环境中安享幸福生活。古往今来，无数先辈的奋斗故事，给我们留下了宝贵的经验与深刻的启示。

我们奋斗的意义是什么？是为中华之富强，为民族之振兴，为人民之幸福。

昔有周恩来同志“为中华之崛起而读书”，如今的我们更当为国家强盛、为民族复兴、为人民幸福不懈奋斗，让胜利的光芒遍洒中华大地。

数十年前，中国共产党带领人民击退侵略者、赢得解放，建立了新中国。党是新中国的缔造者，无数革命先烈以血肉之躯构筑起新生的人民政权，让中华民族走出黑暗，向世界庄严宣告“中国人民从此站起来了”。

党是人民的主心骨，带领人民艰苦奋斗，让中国稳步走向世界舞台。

我们生在国旗下，长在春风里，深知人民有信仰，国家有力量，民族有希望。作为新时代的接班人，我们更要明白，奋斗于个人、于社会、于国家都至关重要。

古往今来，无数实践都印证着同一个道理——幸福是奋斗出来的。无数先辈用行动告诉我们，新时代青年唯有不懈奋斗，才能拥有无愧于自己的人生。

如果时代是光，那我们便是追光者。身为新时代青年，我们当勤学奋进、笃行不怠，从前辈手中接过时代的接力棒，以奋斗为笔书写新时代的华丽篇章，让祖国变得更加强大。

（指导教师 胡兴梅）

我的家乡

威信县扎西镇石龙小学 杨云夕

我的家乡是五彩缤纷的。

春天到了，嫩绿的枝条在微风中翩翩起舞。碧绿的小草从土里探出头来，小溪哗啦啦唱着歌。溪边的几头老牛，一边悠闲地甩着尾巴，一边慢悠悠地吃草。

夏天到了，树木长得葱葱茏茏。密密层层的枝叶挡住了人们的视线，遮住了蓝天。草地上开着各色野花，红的、白的、紫的、黄的，就像一座绚丽的大花坛。

秋天到了，枫叶似火，秋风习习。我刚推开房门，阵阵秋风便迎面扑来。农民伯伯脸上洋溢着灿烂的笑容。秋天给农民伯伯送来一首丰收的歌，给小朋友送来一首欢乐的歌。

冬天到了，天地一片白茫茫。我和姐姐一起打雪仗、堆雪人，玩得格外开心。我的家乡一年四季都很美，我爱我的家乡，你会喜欢这样的地方吗？

（指导教师 张心雨）

我的乐园

永善县示范小学 罗诗淇

每个人都有自己的乐园：有人爱热闹的游乐场，有人爱安静的书房，而我的乐园，是乡下外婆家的后院。那里四季如画，充满了花香、歌声与欢笑，藏着我珍贵的童年回忆。

外婆家的后院，常年景致迷人。屋檐下，一株桃树静静生长；田埂边长满碧草，各色野花竞相绽放，阵阵花香沁人心脾。院墙上，翠绿的葡萄藤沿着墙面不断攀爬。院墙一侧的小池塘，池水澄澈如镜，倒映着蓝天、绿树与花草，像一幅静静铺开的水彩画。

春天迈着轻盈的步伐悄悄到来，一夜春风吹过，小院焕然一新。沉睡一冬的葡萄藤抽出嫩绿新芽，奋力向上生长。池面冰雪消融，阳光洒在水面上，微风拂过，泛起粼粼波光，像洒落了一池闪亮的碎星。三月桃花盛放，粉色的花瓣缀满枝头。春风掠过，树叶沙沙轻响，像大自然在哼一首动听的歌。绿草如茵，野花遍地，花香弥漫整个小院，美得像一方世外桃源。

夏天携着暑气而来，后院却自有一番清凉。我最爱跑到池塘边捉鱼、找小蝌蚪。池里的鱼大小不一，灵动迅速，稍不留神就从手边溜走了。好不容易捉到一条小鱼，我总能开心得蹦起来。夏日骄阳似火，别处都热得像蒸笼一样，后院却绿树成荫，桃树和葡萄藤浓密的枝叶

挡住了炽热的阳光。我坐在树荫下，吹着清风，吃着冰棍，望着池面的波光，浑身的燥热便悄然消散。

秋天是硕果累累的时节。院墙上的葡萄成熟了，一串串晶莹剔透，像一颗颗紫珍珠垂挂在藤蔓间。摘一颗放进嘴里，轻轻一咬，汁水瞬间在舌尖漫开，清甜爽口。秋风拂过，金黄的银杏叶纷纷飘落，为院子铺上了一层软乎乎的金地毯，也为池面披上了一件金黄的外衣。我时常捡起好看的银杏叶，小心翼翼夹进书里做成标本，悄悄珍藏起秋日的美好。

冬天悄悄来临，为后院换上了素雅的新装。寒风渐渐，花草渐渐凋零，院子归于寂静。遇上晴好的冬日，暖融融的阳光洒在水面上，但池塘里早已没了夏日的喧闹。要是骤然降温，清晨的小院便会覆上一层薄霜，小草、枝头、石阶都蒙着淡淡的霜，像撒了层白砂糖。桃树静静地立在墙角，葡萄藤静静攀附在墙面上，默默积蓄力气，等着来年开春萌发新芽。冬日的后院虽然没了繁花绿树，但是格外宁静。我总穿着厚棉袄，在院里散步、晒太阳，静享这份悠闲的冬日时光。

外婆家的后院，春日花香萦绕，夏日清凉宜人，秋日硕果盈枝，冬日静谧唯美。这里藏着四季最鲜活的模样，也装满了我无忧无虑的童年。这就是我的乐园，一个温暖宁静、让我永远眷恋的小天地。



第
(327)
期

（题图 祖承志）

藏在面包里的秘密

威信县旧城镇中心小学 杨玺睿

暑假里，我读了一本很有趣的书，叫《精灵面包店》，刚一翻开便被书中的精彩内容深深吸引。读完后我觉得，这是一个像刚出炉的面包一样温暖治愈的故事。

精灵们用心做每一个面包，还会根

据客人的心情和需求，做出能带来快乐的“魔法面包”。读到书里的小动物们吃到面包后露出笑脸，我心里满是幸福，这也让我明白了一个道理：认真做事、体谅他人，就能给身边的人带去暖意。

这个故事还告诉我，“魔法”其实藏在真诚里——就像精灵们用爱做面包，我们用真心待朋友、帮助他人，也能成为传递快乐的“小精灵”。

（指导教师 齐 云）

