



野生菌的夏天

汤云明

6月,阳光灼灼,雨水丰沛,山林焕发出蓬勃生机。此前为防范森林火灾而封闭半年的林区,现已撤除岗哨,取消入山登记,群众可自由进山。恰逢头茬野生菌从腐殖土中破土而出,山野间满是菌香。雨水充沛的年份,野生菌的生长期可从6月持续至11月;若遇少雨年份,9—10月后菌子的产量便会大幅减少。每到周末,上班族得闲进山,捡菌的人便多了起来。即便山上人多得像赶集一样,宽厚的大山也从不会厚此薄彼,慷慨馈赠每一位到访者,只是收获多少各有不同。

进山人群多是业余捡菌人,而专业捡菌人则把捡菌当成增收的营生,不论晴雨,不分工作日和节假日,甚至不分昼夜。他们熟知山里各处“菌窝”的位置,通

常凌晨四五点就戴着头灯、拿着手电,提着竹篮上山,直奔菌子密集的区域捡拾,等到天亮业余捡菌人群陆续进山时,他们早已满载而归,下山赶去售卖鲜菌。不少不常进山的业余爱好者,摸不清菌子的生长点位,只能在山里瞎转悠,耗费了大量时间和精力,却收获寥寥。

野生菌的生长周期极短,大多只要几天,最长不超过10天。土层下的菌蕾若是迟迟无法破土,或是破土后未被及时发现,不出几日便会腐烂,而成熟的菌子会释放孢子,成为来年新的菌种。

按照毒性及食用价值,野生菌大致可分为三类:一类无毒味美,可放心食用,比如铜绿菌、黄赖头、干巴菌、鸡枞等;另一类带有毒素但风味绝佳,堪比山珍,经规范处理后可安全食用,比如见手青、红葱等;还有一类毒性强、口感差,即便经过处理也无法去毒,比如鹅膏菌、白毒伞、斑蘑菇等,这类菌子绝对不能食用。日常误食中毒的人,大多无法辨别菌种,烹制处理也不够规范。

云南家喻户晓的见手青,便是风味诱人却带有毒性的典型代表,必须严格规范加工才能安全食用:需在油锅里大火炒至塌软,再转小火慢炒15—20分钟;即便在火锅店食用,也要煮20分钟以上,不少店家为保障安全,会煮够时长才给顾客发放筷子。

在众多野生菌里,干巴菌和见手青的

香气最是独特浓郁,烹制时数十米外都能闻到扑鼻鲜香,加上产量少、受众广泛,市场售价一直居高不下。

前段时间和一位在云南生活了20多年的河南朋友聊起野生菌,他笑言:“真佩服云南人的老祖宗,为了吃这口山鲜,不知道付出了多少代价,才总结出这套安全食用的方法和经验。”

每年菌季,总有人误食毒菌中毒,轻则住院几日便能康复,重则可能留下终身后遗症,甚至危及生命。当地也因此衍生出不少趣味调侃:有人说“野生菌味道好不好人说了算,命好不好天说了算”;还有段子打趣,云南人吃菌子中毒了,从来不怪菌子有毒,只会怪自己没炒熟,出院后把剩下的菌子回锅再次食用,结果又进了医院。这些玩笑背后,藏着当地人对野生菌刻进骨子里的偏爱。

针对部分毒性较低的菌子,人们也总结出了稳妥的食用方法:切好块用沸水焯煮,再下锅翻炒,便可大幅降低甚至消除毒性;也可晒干长期储存,食用前泡发处理,基本就能安心食用。

随着菌菇培育技术进步,平菇、杏鲍菇、羊肚菌等不少野生菌品种都已完成人工驯化,走出大山走进大棚,实现四季规模化种植。但当地人依旧热衷于进山捡菌,一是偏爱山野里的原生风味,二是在爬山休闲中既能锻炼身体,还能享受山野“寻宝”的独特乐趣。



少年

第 (323) 期

(题图 罗宇)

作者简介:

汤云明,当代作家、诗人,云南省作家协会会员、昆明市晋宁区作家协会副主席。汉族,1973年出生,1993年开始发表文学作品。出版诗歌集《岁月之上》、散文随笔集《随言散语》、长篇历史小说《清臣汤曜》等多部作品。



我心中的科学家

永善县示范小学 王遵博

在我的心中,科学家们都非常了不起。他们是一群心怀理想、脚踏实地、用智慧和汗水改变世界的人。他们不追求名利,不畏困难,也不害怕失败。

第一位让我铭记于心的科学家,是袁隆平爷爷。他被誉为“杂交水稻之父”,是我最敬佩、最崇拜的科学家之一。我第一次了解到袁隆平爷爷,是在语文课本里。

袁隆平爷爷小时候,很多人吃不饱饭,常常忍饥挨饿。于是他从小就立志向:要让所有人都能吃饱饭。为了实现这

个梦想,他一头扎进田间地头,潜心研究水稻。无论严寒酷暑,袁隆平爷爷始终在田里辛勤劳作,反复试验。

科研之路从来都不是一帆风顺的。无数次实验,无数次失败,希望一次次落空,但袁隆平爷爷的信念从未动摇过。他总是笑着说:“失败了就再来一次。”他和他的团队在茫茫未知中反复探索,如同大海捞针一般坚持不懈,终于成功培育出杂交水稻。

杂交水稻不仅让中国人牢牢端稳了饭

碗,还帮助许多国家的人民解决了温饱问题。袁隆平爷爷一生十分俭朴,衣着朴素,却把毕生精力都献给了水稻科研事业。

如今,袁隆平爷爷虽然离开了我们,但他的精神早已化作种子,播撒在每一个后来者的心田。他留给我们的,不仅有高产的水稻,还有不畏艰辛、忧国忧民的崇高精神。这种精神,就像一盏明灯,照亮我们前行的道路,激励着我们刻苦学习,将来为祖国贡献自己的力量。

(指导教师 杨忠娣)

读懂爱

永善县红光九年一贯制学校 王静

我出生在农村,也在农村长大。我的家乡并不像电影里演的那样贫穷,生活在那里的人们很幸福,我也不例外。

在家乡,有爱我的人和我爱的人。他们在别人看来可能平平无奇,但在我心里却是独一无二的。他们就是我慈祥的爷爷和温柔又直率的奶奶。在我的农村生活中,他们是我生命中的主角。

他们是普普通通的农民,总是天刚亮就下地干活。不仅如此,还非得带上我,生怕我在家闲着没事干。无数个我还在酣睡的早晨,奶奶都会在窗边大声喊我的名字。我拉开窗帘,光猛地照

了进来,刺得我睁不开眼,只好烦躁地起了床。

爷爷走在前面,奶奶背着背篓走在后面,不断催促我快跟上。来到再熟悉不过的地里,我懒懒散散地坐在树下,爷爷奶奶时不时叫我过去搭把手。现在才明白,其实他们也舍不得让我干重活,把我叫来地里,是不放心我一个人。

奶奶身形微胖,个子比我矮,喜欢穿花色的衣服,双眼皮,鼻梁挺直,嘴唇薄薄的。她没什么特别之处,最鲜明的特点就是嗓门洪亮,平时说话隔很远都能

听得清楚。她很爱我和爷爷,却不知道该怎么表达。很多时候,有什么好东西,奶奶总是第一时间就给我,然后给爷爷,爷爷也会留一份给她。有时奶奶去街上看病,也会借熟人的手机打电话回来,提醒爷爷早点睡觉,把门反锁,别喝酒。

其实,爱你的人一直都在。随着我们渐渐长大,才慢慢读懂大人们言行里蕴含的爱。有时他们可能不太会表达,但那也是爱。只要我们用心感悟、细细体会,便能读懂这份爱。我们在读懂爱的同时,也要学会珍惜和回馈爱!

(指导教师 胡兴梅)

挖掘知识宝藏

威信县旧城镇中心小学 余鸿希

在成长的漫漫长路上,书是最忠实的伙伴,陪伴我们度过了许多难忘的时光,引领我们走进知识的殿堂,在知识的海洋里遨游。

读完《去挖,知识宝藏》,我仿佛跟着小布谷和他的同学们一起踏上了一场奇妙的知识探险之旅。这本书让我深刻体会到,学习并非枯燥的任务,而是挖掘宝藏的快乐过程。

书中,小布谷起初觉得书本知识难以掌握,渐渐对学习失去信心。但罗老

师成立“挖宝小组”,鼓励大家像探险家一样,用智慧、勤奋和毅力去挖掘知识宝藏。这个比喻太妙了!它让我明白,知识就像隐藏在大地深处的宝藏,需要我们主动去探索、去发现。每解开一道难题,每掌握一个新的知识点,都如同挖到一颗闪闪发光的宝石,成就感满满。

“挖宝小组”的故事也让我体会到团队合作的力量。大家齐心协力,互相帮助,共同克服困难,最终都挖到了属于自己的知识宝藏。这让我联想到,生活中

我们也会遇到各种难题,但只要和小伙伴团结互助,就没有解决不了的问题。就像书中说的,学习不是一个人的战斗,而是大家一起成长的旅程。

读完这本书,我重新燃起对学习的热情。我开始像小布谷一样,带着好奇心去探索世界,把每一次学习都当作一场寻宝之旅。我相信,只要我们保持热爱,勇于尝试,就能在知识的海洋中收获满满的宝藏,成为更优秀的自己。

(指导教师 齐云)

童年

威信县旧城中学 张明英

清晨,枝头的小鸟唱着清亮的歌,微风裹着草木的清香轻轻拂过脸颊,我的思绪一下子就飘回了那段无忧无虑的童年时光。

我是一名留守儿童,从小就跟着外婆一起生活。虽然父母常年不在身边,但他们始终把我放在心上,远隔千里也从未间断对我的关怀,我就在这样满是爱意的环境里长大,养成了乐观开朗、爱说爱笑的性子。

小时候我总爱帮助身边的人,印象最深的一次是邻居王婆婆在地里割草,捆扎草料的时候不小心扭伤了腰。我见状三步并作两步跑过去,先把王婆婆慢慢扶到路边的石墩上坐下,再把散了一地的青草捆扎好,帮她背回家里,之后又小心扶着王婆婆进了屋。王婆婆的子女常年在外打工,这些年家里就她一个人,从那之后,我每周放假都要绕路去她家,帮着干些挑水、扫地的轻活。这么多年过去了,王婆婆每次提起我,嘴里全是夸赞。

我的童年生活,鲜活热闹,丰富多彩。春天万物复苏,院角的香椿树冒出了嫩红的新芽,我总跟着外婆去采摘香椿芽。外婆笑着说:“香椿拌腌菜最是开胃下饭。”我晃着她的胳膊连忙反驳道:“外婆,香椿炒鸡蛋才是最好吃的!”外婆满眼宠溺地看着我,顺着我的话

说:“好好好,明英爱吃香椿炒鸡蛋,待会儿外婆就给你炒!”待到午饭时分,一盘油亮鲜香的香椿炒鸡蛋摆在桌上。我知道,这不仅是一道家常菜,还盛满了外婆对我的疼爱。

夏天蝉鸣声声绕树,每到周末,我就跟着大人们去田里。大家一边忙活,一边唠嗑,田垄间一片热闹。休息的时候,大伙就聚到池塘边的大榕树下乘凉,大人们坐在树荫下闲话家常,半大的孩子早就脱去鞋袜,跳进水里嬉戏打闹。

秋天是一年中最忙碌,也最热闹的季节,暑假还没结束,我们蹦蹦跳跳地跟着大人去地里掰玉米、收高粱,一天忙活下来浑身是汗,累得直不起腰,心里却满是踏实和欢喜。

冬天是我们最期盼的季节,在外打工的父母总在年关赶回家,一家人终于能整整齐齐围坐在一起。我们跟着大人忙前忙后准备年货,我最期待的就是熏腊肉的时刻:大人们在烟房里熏制腊肉,我们就偷偷把土豆塞进热灰里烘烤,烤得外皮焦黑的土豆剥开,拌上盐、辣椒面、葱花和花椒粉,热气氤氲,香气扑鼻,这是我心里顶顶好吃的人间美味。

回望过去,我的童年没有孤单的底色,全是被爱意包裹着的无忧无虑的自在时光。

(指导教师 李清富)

走

昭通市正道中学 虎紫霞

走草野纵横之路
饮山泉雨露之水
拂一身轻灰
觅一位良师

走星稀月冷之路
伴蝉蛩猿哀之曲
敬一身悲凉
葬一命无常

走夏雨连绵之路
奏无际空旷之歌
托一身真挚
破一世孤行

走白雪冰封之路
折寒枝暗梅之香
弄一身枷锁
念一寸年华

(指导教师 薛露)

