

《红岩》:三代人的精神传承

杨力

在匆匆流逝的时光里,总有一本书,其意义远不止于被阅读,更如同一位沉默的挚友,一束意外的光亮,悄然融入我们的生命轨迹——它或许在人生转折处赠予我们勇气,在记忆长河里沉淀下温情;或许在隔代笑语中搭起心桥,在万里行旅时成为向导。于我而言,那本名为《红岩》的书,便是这样一份跨越三代人、融入血脉的精神财富。

前不久,我回重庆看望80多岁的老父亲。这位老党员年轻时辗转多地工作,晚年落叶归根,回到了这座镌刻着红色记忆的城市。此行我特意带了一份特别的礼物——四川美术出版社出版的《红色经典中的经典——〈红岩〉小说插图文集》。当这本厚重的画册送到父亲手中时,他的双手微微颤抖起来。他急切地翻阅着每一张经典插图,如数家珍般说出每一幅画的作者、讲述插图背后的英雄故事。那一刻,父亲眼中闪烁着孩童般的光亮,岁月在他脸上刻下的皱纹,仿佛都随着这份动容舒展开来。

“这本经典中的经典,出版得太及时了!”父亲激动地说,“2021年,107岁的老

作者简介:

杨力,央视猴年(2016年)春晚小品《快乐老爸》原创作者,中国民间文艺家协会会员,四川省作家协会会员,成都文学院签约作家。



长征精神 照亮我的路

永善县示范小学 刘煜涵

最近我读了不少长征路上的红色故事,每一则都像一颗小石子落进心底,漾开层层温热的涟漪。

最触动我的是过草地时的一位老班长:他把缝衣针弯成鱼钩钓鱼,熬好的鱼汤全部留给小战士,自己却悄悄躲在一旁啃剩下的鱼骨头,最终饿死在那片茫茫草地上,再也未能醒过来。读到这里时,我鼻尖一酸,视线瞬间变得模糊。还有一位战士,在过草地时把刻着“长征记”的半截皮带留在身边,凭着坚定的革命信念,咬着牙走完了漫漫长征路。我总忍不住去想,那时的他们该是何等的饥饿与疲惫。

不畏艰苦、彼此帮扶,正是长征精神最生动的注脚。行军路上,干部把干粮让给伤员,战士们你搀我扶,没有一个人掉队,凭着坚定的革命信仰闯过无数难关,创造了震撼世界的奇迹。

如今我们衣食无忧,坐在明亮的教室里读书,不用爬雪山、过草地,可身边仍有属于自己的“小长征”:解不出数学题、考试失利灰心、跑步撑不下去想放弃时,我总会想起咬牙坚持的红军战士,他们熬过那般苦难都没停下,我又怎能因一点困难就退缩懈怠。

作为一名小学生,认真听课、学好知识、练好本领,就是最实在的爱国行动。乡村建设、科技攻坚都离不开长征精神,它藏在专心听讲、珍惜粮食、同学互助的日常小事里。英雄虽已远去,但精神永续传承,我会把长征精神落实到日常行动中,踏实走好我们这一代人的成长路,让红色精神代代相传。

(指导教师 杨忠娟)

作家马识途还在《人民日报》发表长文《讲述革命故事 弘扬红岩精神》,读起来让人心潮澎湃!”说到兴起处,父亲竟完全忘记了自己的年龄,霍地站起身,拉着我的手说:“走,陪我去渣滓洞!”

父亲的这个举动,瞬间将我的记忆拉回到几十年前。小时候,父亲最爱给我讲《红岩》里的英雄故事——立场坚定的许云峰、视死如归的成岗、聪明机敏的小萝卜头、出身豪门却投身革命的刘思扬……这些英雄形象伴随着我度过了整个童年。我记得在成都读大学时,父亲专程送来一本已经翻旧的《红岩》,叮嘱我课余时间要认真阅读,既能充实课余时间,又能提升精神境界。后来我加入了中国共产党,在整理自己的书柜时,我特意将这本《红岩》放在最醒目的位置。每当我在工作中陷入迷茫或心生懈怠时,随手翻开任何一个篇章,都会受到思想上的警醒。我也把书里的英雄故事讲给我的孩子听,看着他懵懂不解到肃然起敬,我的内心涌起一股难以言表的欣慰。这本串联起爷孙三代人的《红岩》,早已成为我们直面困难挫折时的精神坐标。

渣滓洞集中营位于重庆市歌乐山麓。歌乐山,一个动听且优美的名字,一个风景如画的地方。然而多年前,这里却是阴森恐怖的人间地狱。那天参观的人很多,沿着蜿蜒山路进入集中营旧址,呈现在眼前的是一派肃杀景象。院落的四周是令人毛骨悚然的碉堡、铁丝网,院中是阴暗潮湿的牢房。一栋小屋,每间要住10人左右,唯一的通风口就是那巴掌大的窗户。看着展柜里一组组陌生的名单,一张张发黄的照片,还有一双双婴孩曾经穿

过的鞋子,我心底阵阵发颤。在烈士陵园后的纪念馆上,我看到了许多年轻而坚毅的面孔,还有一朵朵盛开的菊花,它们代表着那些连相貌也未能留下的烈士。他们历经苦难折磨仍坚贞不屈,最终为中华人民共和国的诞生献出了宝贵的生命。

父亲患有腿疾多年,平时行走不便,此刻却坚决拒绝我的搀扶。他站在来过多次的渣滓洞前,神情凝重,宛若一尊静默的雕塑。我知道,父亲的思绪又回到了那段烽火岁月。《红岩》里的英雄形象,此刻正像看电影一般在他心头一一闪过,最终沉淀为一股震撼人心的精神力量,久久不散。

墙壁上有一句话深深震撼了我:“待凯旋的号角吹响时,我们终将以微笑相逢。”这正是烈士们视死如归的心声。只要能换来中华人民共和国的诞生,哪怕付出生命,死又何惧!是什么力量支撑着江雪琴、许云峰等大批共产党员在敌人的威逼利诱下毫无畏惧、宁死不屈?是对党的忠诚和信仰,是坚持真理、改造社会的人生追求,是为国家为人民流血牺牲的坚定信念——这,就是激励着世代中国人的红岩精神。

这一瞬间,历史仿佛触手可及;这一刻,我仿佛穿越时空,看到了曾经那个千疮百孔的中国和那群坚强勇敢的中华儿女。红岩魂是中国魂,是民族魂。站在新的历史起点,我们必将接过先辈的旗帜,让革命精神薪火相传、生生不息。

时光流转,书香绵长。那些与书相伴的瞬间,朴素却珍贵,平凡却自带光芒。而《红岩》这本承载着家族记忆与时代印记的红色经典,将永远照亮我们前行的路。

云上马楠漫山欢

永善县城南小学 陈颖

花山节一到,云上马楠的山坡便彻底“活”了过来。蓝天、白云、绿草、羊群,衬着身着鲜亮节日盛装的苗族同胞,美得像从画里走出来的景致一般。彩色花杆稳稳立在草地中央,五彩的饰物迎着山风翻飞,鲜亮又灵动。

斗羊率先热闹开场。两只公羊顶着弯弯的犄角,远远站定对峙,突然“咚”的一声狠狠撞在了一起,发出清脆的声响。它们往后退两步又猛地往前冲,再次相撞时,满身蓬松的羊毛都剧烈抖动,引得围观的人群拍手叫好,连声喝彩。没几个回合,胜负便已分明。输了的那只公羊甩了甩尾巴,被主人默默牵着离开了赛场,垂头钻进路边的草丛里啃起了嫩草。赢了的那只公羊被主人摸着脑袋安抚,得意地晃了晃耳朵,昂着头迈着悠闲的步子离场,满是得胜的神气。

不远处的斗牛场更是热闹,被观

战的乡亲围得水泄不通。场地中央,两头膘肥体壮的大牛低着头,鼻孔里喷出粗重的白气,4只脚把黄土踩出一个个浅坑。随着一声响亮的吆喝,两头牛猛地顶撞在一起,牛尾高高翘起来。旁边牵绳的叔叔瞅准时机,等它们顶得正起劲时就轻轻拽开,笑着打趣道:“别较真哟。”

马楠山的姑娘们穿着绣满纹样的花衣唱起山歌,婉转的调子裹着山风漫过山野,和风声、笑声缠作一团,把整座马楠山都烘得暖融融的。她们踩着芦笙欢快的节拍翩然起舞,脚步轻快得像林间雀跃的山雀,跳出了藏在心底的喜悦,跳出了鲜活蓬勃的青春朝气,也跳出了日子越过越红火的美好盼头。

马楠山真是个令人心驰神往的好地方!一到5月,云上马楠就变成了一幅会呼吸、会欢腾的鲜活画卷。

(指导教师 黄娟)

令我温暖的陌生人

昭通市凤池九年一贯制学校 胡雅涵

在一个冬日的清晨,昏暗的街道上,风卷着碎雪,在路灯下跳着凌乱的圆舞曲。我裹紧羽绒服快步穿过路口,肩膀被书包带勒得生疼,站在站台边静静等待着公交车的到来。

街角的老槐树下,那抹橘色的身影总在这时出现。她握着扫帚的手戴着一双已经褪色的棉手套,扫帚尖儿划过路面,发出“沙沙”的轻响,如春蚕啃食桑叶般细碎。起初我总是绕着她走,怕那沾着冰碴的扫帚扫起泥水溅脏我的裤脚。这份不经意的疏离,一直持续到那个雪后初霁的清晨。

那天,我在结冰的台阶上脚下一滑,手中保温杯“咣当”砸在地上,枸杞和冰糖混着碎玻璃洒了一地。我正狼狈地蹲下身想去收拾,一抬头,那抹熟悉的橘色身影已悄然走到了跟前。她没说话,只是从口袋里摸出了一块皱巴巴的手帕,俯身慢慢擦去溅在我裤脚上的污渍。她的指甲缝里嵌着黑泥,手帕上绣着几朵歪歪扭扭的腊梅。

“姑娘,这路滑,当心些。”她的声音像

含着块薄荷糖,带着几分沙哑的清冽。她的睫毛上凝着细霜,呼出的白气在路灯的照射下形成小小的雾团。“这里由我来打扫干净吧。”说罢,她便挥动扫帚,把碎玻璃和洒落的枸杞、冰糖一并扫进了身旁的垃圾袋里。我匆忙道谢,便上了公交车。

此后每个清晨,我总会留意那抹橘色身影。她每扫完一段路面,都会从布袋里掏出碎饼干在公交站旁喂流浪猫;遇到送牛奶的大爷,她总会停下说句“慢点儿”;看见被小广告盖住的“寻人启事”,她会默默将其撕下来。

考试前的一个清晨,我特意在书包里装了一袋热牛奶,她接过牛奶时,手上的冰碴蹭在我的手背,清冷却并不刺骨。她笑起来,眼角的细纹就像老槐树皴裂的树皮纹理,藏着融融的暖意。

如今,当晨光漫过街道,那抹橘色身影总在落叶间移动,扫帚划过地面的声响,成了记忆中最动听的晨曲。那些在平凡日子里的温柔,悄悄镌刻进我们成长的年轮,温暖着我们的内心。

(指导教师 曾怒敏)

我最喜欢的植物

威信县石龙小学 熊冰

院子里的迎春花谢了,旁边的花儿还没半点动静,唯独墙角那一丛金黄,已经开得热闹如雨。不少邻居路过都会好奇地停下脚步问:“这是什么花呀?金灿灿的真好看!”最初,我也叫不出它的名字。

去年清明前,我跟着奶奶上山采清明草,意外在石头缝里撞见了一丛金灿灿的小花。它在乱石堆里开得格外精神,花瓣层层叠叠,摸上去软乎乎的,边缘带着浅浅的波浪弧度,细齿的绿叶衬着它,在山风里轻轻摇曳。我小心翼翼地把它从石头缝里连着根上的薄泥一起挖出来,捧回家,种在了院子的墙角边。

后来翻查资料我才知道,它叫棣棠花,人们常将它与《诗经》中的棠棣混淆。《诗经》里那句“棠棣之花,鄂不韡韡”,赞美的就是棠棣花鲜亮茂盛的模样。民间一直有说法,棠棣象征着深厚的兄弟情谊,花儿挤挤挨挨簇拥着开,就像兄弟同心、彼此扶持。

之后我每天都去给它浇水,看着它抽出鲜嫩的新枝,长出油绿的新叶。今年春天,它果然没让我失望,枝头冒出一串串饱满的花苞,没几天就全开了。明黄的小花缀满细细的枝条,风一吹,几片花瓣轻轻飘落,就像细碎的星光。它不像玫瑰那样娇

气难养,也不像牡丹那样张扬夺目,只需一点泥土、一处晒得到阳光的角落,就能热热闹闹开成一簇繁花。

这就是我最喜欢的植物。它从山野的石缝里来,带着山间的春日阳光,在我家小小的院子里,慢慢绽放成一道独属于我的明媚风景。

(指导教师 张心雨)



少年

第 (322) 期

(题图 李海泉)

我与先辈们的距离

永善县红光九年一贯制学校 丁安康

历史的长河奔腾不息,我跨越时光,在长河中追寻你的功绩。

——题记

时光飞逝,无数革命先辈,用生命铸就了不朽的丰碑。祖国历经风雨征程,如今一派繁荣昌盛。回望往昔,我顺着历史长河逆流而上,踏入了属于你们的峥嵘岁月。

“若鸦片一日未绝,本大臣一日不回,誓与此事相始终,断无中止之理。”你铿锵有力的声音在耳畔回响,抬眼望去,你挺直脊梁,有条不紊地指挥着官兵销毁鸦片,眼里满是坚定,怒视着一箱箱让人沉沦、让中国人被扣上“东亚病夫”帽子的

鸦片。你满心痛惜,毅然扛起重任,完成虎门销烟这一壮举,向世界彰显了中国人民反抗外来侵略的决心与勇气。你,就是载入史册的禁烟英雄——林则徐。

“死得其所,快哉,快哉!”你慷慨激昂的呐喊在耳边轰鸣,你坚毅挺拔的身影久久萦绕心头。在戊戌变法的浪潮中,你不畏强权、不惧牺牲,只为变法图强、挽救危亡。变法失败,身陷囹圄之时,不少人选择逃求生,你却主动放弃了生的机会,决意以死殉国,用一腔热血唤醒尚在迷茫中的国人。你留给后世的远不只是唤醒民众的振聋发聩之声,更有了不畏牺牲、以死明志的崇高品格。你,就是戊戌六君子之一——谭嗣同。

“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”读到这句诗时,我仿佛看见你目睹民生疾苦后的满心沉痛。你见国人精神蒙昧,毅然放弃学医的初衷,以笔为刃,把时代的呐喊、人民的诉求尽数落在纸页之上。深夜里,你仍伏案执笔作文的身影,让我满心敬佩。你,就是被臧克家深情赞颂的鲁迅先生。

历史长河奔涌向前,从未停歇。无数先辈以各自的方式拼尽全力,扭转了祖国衰败的颓势。放眼望去,如今的繁荣昌盛里,每一处都留存着你们的功绩。

原来,先辈的精神从未随岁月消逝,一直留在我们心间。

(指导教师 胡兴梅)

