

不可战胜的夏天

昭通市第一中学 吕品莹



一位文科班的同学曾对我说：“树是绿色的海。”从昭阳区返回彝良老家路上，这句话蓦然浮现在我的脑海中。绵延不尽的乌蒙山如翻滚的海浪，孕育着无限的希望。蜿蜒的盘山公路如游龙一般镶嵌在山间，一头连接着过去，一头连接着未来。

每年寒暑假，我都在老家度过，今年亦不例外。坐在车里，心中关于城市的焦虑逐渐消散，取而代之的，是满园如雪的李花，刚冒出泥土的新芽及静谧山村里的一缕缕炊烟。

到家时，爷爷站在门口迎接我们，黧黑的脸上眉眼弯弯。弟弟妹妹们吵吵闹闹地冲进李子园，妈妈大声叮嘱他们不要踩坏树下的菜畦。爷爷一边问我的学业情况，一边陪我走进园子。

前几年我们去叔叔家做客，觉得他家种的李子特别好吃，爸爸便要了些树苗栽进园子里。在爷爷的精心管护下，李子树第二年便挂果了，此后连年丰收，乡亲们经常来摘了寄给外地务工的亲人。

园子里生机盎然。黄瓜藤攀在架子上吐着黄花，一根根青绿圆润的黄瓜藏在叶下；牛角似的辣椒还在慢慢膨大；茄子刚刚谢了紫花，生菜怯生生地探出头来。玉米秆挺拔修长，洋芋苗郁郁葱葱，挂满枝头的李子最吸睛，宛如红宝石般鲜亮润泽，散发着清甜的果香。在爷爷的注视下，我迫不及待地摘下一个，一口咬下，汁水迸溅，充盈唇齿，脆生生的，酸中带甜，没有一点儿涩味。我吃得腮帮子鼓鼓的，不停地向爷爷点头。爷爷像个获胜的将军，得意地笑着说：“再过几天就熟透了，更好吃。”

每次回到老家，我都会觉得有些陌生。门口的柏油路，取代了记忆里那条坑坑洼洼，一到雨天就积满泥水的水泥路。泥墙瓦房已经成为过去，乡亲们搬进了宽敞的砖房。曾经漂满垃圾的小河，如今也变得清澈，有时会有胆大的孩子顺着河坡下去戏水。来到小时候常去玩耍的小树林，只见当年的小树苗全都长成了挺拔的大树。仿佛转瞬之间，我已然长大，老家的一切都换了模样。站在树林中，我一边回忆，一边憧憬着未来。

老家海拔高，地势陡，温差大，主要种植玉米和洋芋。玉米地里还套种红苕

和南瓜，洋芋地里套种萝卜和黄豆。耕地顺着山势层层向上分布，山顶上大多是树林。这个假期，妈妈打算带我们去较远的地里收红豆、挖洋芋。奶奶年纪大了，爷爷腿脚不便，哥哥姐姐都在外地务工，家里缺少人手。好在村委会早已修通了好几条山路，再偏远的地块都能开着三轮车收庄稼，乡亲们彻底告别了人背马驮的劳作方式。

沿着弯弯的山路往上走，湛蓝的天空一望无际，令人心旷神怡。远处群山连绵，山色由翠绿慢慢晕染成青黛，如水墨般悠远静谧。一朵朵白云静卧山顶，慵懒而自在，像是童话故事里才有的景致，这般青山云海，颇有王希孟《千里江山图》里的诗意气韵。

我们抵达目的地时，奶奶早已割好一口袋猪草，正穿梭在玉米林间，蹭得玉米叶窸窣窣作响。我从小就爱听奶奶讲故事，故事里的人过的是我难以想象的苦日子。我也渐渐理解了为什么每次讲完故事她都要叮嘱我好好读书。奶奶听见我们打闹的声音，从玉米林里钻出来，帽子上沾满了花粉，手上攥着一大把红豆，脸上的皱纹伴着和蔼的笑意舒展开来。我们叽叽喳喳地围在她身旁，她把背箩倒扣在地上，坐了上去，然后从口袋里变戏法似的掏出几个鲜红的李子递给我们解渴。我总觉得，奶奶的口袋像哆啦A梦的百宝袋一样，总能掏出饼干、冰糖、野果……大热天钻玉米林是一种莫大的折磨，玉米叶会划破手臂、脖子，汗水一浸，又刺又痒。只过了一小会儿我就受不了了，嚷嚷着要去松树林里找菌子。奶奶说这几天没下雨，菌子长不出来，我只能作罢。

我们在地里干活，爷爷则把家里打理得井井有条——煮猪食、喂猪、摘李子、卖、编竹背箩……爷爷还是个土中医，村里有人摔脱臼、骨折，都爱来找爷爷诊治，效果还不错。

日子平淡简单，心底却满是宁静与丰盈。

下午天气太热，做不了活儿时，妈妈总会把小姨叫来家里坐坐。小姨去年确诊了癌症，但她并不像旁人预想的那样歇斯底里，心灰意冷。她每个星期都会按时去医院治疗、复查，把日子过得平静安稳，比我听过的所有了不起的人物都更勇敢。大人们在穿堂里纳凉，开着玩笑，聊着家常，但凡有人来买李子，不论男女老少都会过来坐一坐，一直聊到日薄西山，

大家才陆续散去。我则在楼上做作业，三下五除二做完就呼朋引伴地到小卖部买冰棒。一路上打打闹闹，望着鳞片般排列的土地，起风时，庄稼便翻起层层叠叠的绿浪。山坡上的牛羊自由自在地吃着草，游荡在开着黄花的野草间。时间如水般流过指尖，我和小伙伴们在外面玩一会儿就热得蔫头耷脑地逃回家。到家后我就看电视，等到肚子咕咕直叫，便煎几个洋芋下锅炸，炸得又酥又黄，然后蘸着辣椒面吃。

晚上妈妈去邻居家串门，奶奶坐在沙发上打瞌睡，爷爷守着电视机看抗日剧。我和小伙伴们就在院子里打羽毛球、丢沙包，玩得亦乐乎。我总觉得夏天永远不会结束，直到园子里的李子摘尽，地里的洋芋收完，又种上萝卜，再到辣椒、茄子都熟得能下锅炒时……我的暑假便结束了。我将重返校园，去一笔一画地书写未来。

开学前一天，奶奶早上6点多就出门了，在山里转了几个小时，采回来满满一袋菌子。没想到我之前闹着要进山找菌子的话，她竟一直记在心上。那一瞬间，我很想留下来，可时光不会停留，我只能继续向前。

回学校的路上，我看见漫山层层叠叠的绿意。去年冬天，天气格外干燥，一星半点儿火星便引燃了几座山头，滚滚浓烟遮蔽了整片天空，赤色的火舌席卷过后，只留下满地荒芜。而现在，冬日的伤痕已悄然愈合，山林黝黑的疤痕上覆了一层绿色的药膏，野草蔓生，新木林立。

这座大山孕育着无尽希望，一切都步履不停，始终向前。一如我们走在人生的漫漫长路上，难免会被荆棘刺得遍体鳞伤，但只要一直往前走，总会看见希望的花瓣飞向明媚的天际。

我将带着所有关于夏天的记忆继续前行。正如加缪所说：“在隆冬，我终于知道，我身上有一个不可战胜的夏天。”

(指导教师 马瑞)



少年

第(321)期

(题图 许皓献)

余霞成绮

威信县旧城中学 曾馨

黄昏时分，漫步于郊外小径，不经意间抬头，那如梦似幻的余霞便猝不及防地撞入眼眸。

极目远望，天边仿佛是画师打翻的调色盘，各色霞光肆意流淌，层层晕染。橙红、浅紫、绯红交织错落，宛如一匹绚丽的织锦在天空缓缓铺展。那余霞似轻柔的薄纱，又似灵动的绸带，在微风中轻轻摇曳，仿佛每一丝纹理都藏着时光的秘密。望着这般景致，我不禁想起谢朓《晚登三山还望京邑》中“余霞散成绮，澄江静如练”的意境——云霞如舒展的锦缎，江水似素白的绸练，霞光烂漫，江水清澈，形成鲜明的视觉对比。

放眼望去，远处的余霞轮廓柔和朦胧，边缘像镀了一层金边，流光熠熠。山尖的那抹云霞，在寂静的黄昏里为山峰戴上了一顶璀璨的皇冠，衬得山峦格

外神圣。山脚下，几株古树静静伫立，霞光将它们影子拉得悠长，像是被时光定格的剪影画，每一帧都是独一无二的存在。

暮色渐沉，余霞的轮廓逐渐褪去浓烈的色彩，变得淡雅。天空中的云彩慢慢交融，仿佛被夜幕一点点吞噬。我静静地站在那里，目光被仅留的一抹余霞吸引，心中的所有烦恼都在这一刻悄然消散。眼中尽是这即将消散的霞色，心底满是对这片云霞的眷恋。

余霞成绮，那抹绚烂虽渐渐消散，但它留下的美丽与温暖会永远珍藏在我心底。“余霞散成绮，澄江静如练”，这不仅是对余霞的生动描摹，更是我心底最眷恋的光景，也将成为我在纷繁世界中前行时的一抹亮色。

(指导教师 李清富)

夏日即景

昭阳区第六小学南城校区 周彦彤

夏日的午后，天空骤然转暗。乌云如千军万马，自天际席卷而来，预示着一场倾盆大雨将至。我信步来到荷塘边，期待着欣赏这雨中的别样景致。

起初，雨滴只是零星星星地落下，敲打碧绿的荷叶上，发出“滴答滴答”的脆响，宛如一段轻快的前奏。荷叶如柄柄撑开的翠盖，雨滴在上面欢快地滚动、汇聚，晶莹剔透，好似一颗颗珍珠在玉盘中流转。

倏忽间，雨势转急，雨滴连成了线，密密匝匝地砸向荷塘。荷花在风雨中翩跹摇曳，那粉嫩的花瓣被雨水浸润后，显得更加娇艳欲滴。有的含苞待放，似在羞怯地迎接甘霖；有的恣意盛放，在雨中尽情舒展着生命的绚烂。荷叶下，几尾小鱼欢快地游

来游去，时而跃出水面，荡开一圈圈涟漪，仿佛也在享受这雨中的清凉与欢愉。

池畔的垂柳，亦在雨中舒展着长发般的柳丝。经过雨水冲刷，那抹绿意愈发鲜亮，焕发出勃勃生机。雨珠顺着柳叶滑落，坠入池塘，激起细碎的涟漪，与荷叶上的“珍珠”相映成趣。

渐渐地，雨声渐歇，乌云散尽，阳光再次洒满荷塘。荷叶上残留的水珠，在阳光下闪烁着五彩的光芒，如同散落的钻石。整个荷塘仿佛被彻底洗刷过一般，清新澄澈，美得令人心醉。

这雨前、雨中、雨后的荷塘，恰似一幅流动的画卷，美不胜收。我深爱这方充满生机与诗意的天地。

(指导教师 杨明珠)

读《翠羽》有感

威信县旧城镇中心小学 王小雨

如果梦是一粒种子，那么书籍就是孕育它的沃土；如果梦是沙漠中的绿洲，那么书籍就是润泽它的涓涓细流；如果梦是彼岸的归处，那么书籍就是通往它的桥梁。

入夜时分，夏日的燥热渐渐退去。月上中天，月光皎洁而温柔，将周遭晕染得静谧祥和。伴着这片月色，我开启了阅读之旅。在众多书籍中，我最喜欢的一本《翠羽》。

读完《翠羽》，我最喜欢书里那只名

叫翠羽的小鸟。它长着一身翡翠般莹亮的羽毛，特别勇敢，就算遇到困难也毫不退缩，一直努力寻找自己的家。

书中有个情节格外打动我：翠羽为了保护同伴，鼓起勇气击退了凶恶的老鹰。这让我明白，勇敢并非毫无畏惧，而是纵然心底忐忑，也会为了珍视的人挺身而出。我以后也要像翠羽一样，在朋友需要帮助的时候伸出援手，做个勇敢而温暖的人。

(指导教师 王良琴)

夏天的信

威信县石龙小学 李沐瞳

夏天给大地写了一封信，用雷公公的鼓声当开头，用雨点儿写明亮晶晶的问候。

信里说，池塘的荷花开了，荷叶上，滚着露珠做的小皮球；信里说，蝉儿在树上唱歌，青蛙蹲在荷叶边，跟着节奏拍手。

信里还藏着小秘密：西瓜切开，露出红瓤的笑脸，冰棍冒着白气，在太阳下点头。我们踮起脚尖，读着夏天的信，风一吹，信上的字，都带着夏天的美好。

(指导教师 张心雨)

致未来的自己

昭通市正道中学 刘莹

志，当骏马踏平川。”怀着这份鸿鹄之志，我们便能如李白所言，以“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的底气穿越风雨，迎来雨过天晴的坦途。这份志向，终将化作星子高悬夜空，成为照亮前路的耀眼光芒。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们会与屈原一同跨越时空阻隔，排除前路万难，开辟属于我们的道路。

蓦然回首，汲取力量。回望来时的路，身后或许是万丈深渊，前方或许是重重险滩，但我们心底都清楚，只有踏过重重艰险，才能攀上顶峰。不要担心，不要害怕，我们的身后是父母、老师、朋友，他们始终相伴左右，让我们心底的志向变得愈发坚定，也让我们迈出的每一步都充满力量。

自强不息，坚毅前行。“花有重开日，人无再少年。”虽然我们无法重回年轻时

代，但青春的热忱将永远珍藏在心底，成为我们前行的动力。待你获得成功时，我会为你献上鲜花，让这份荣光永远留存心底。少年不惧岁月长，远方尚有荣光在。前方是高山，是河流，是我们的梦想——它终将化作凌云高塔，直插云霄；我们将化作振翅鸿鹄，扶摇而上。未来的我是否会卸下这份沉甸甸的期许，舍弃梦想，隐没在茫茫云海之中？

我不会。“须知少日擎天志，曾许人间第一流。”志在远方，初心不改，永不言弃。我肩上承载的，是独属于我的未来。我坚信，这封跨越时空的书信，连同我们滚烫的梦想，终会在未来的某一刻，与你相逢。

青春没有尽头，我们永远风华正茂；浪漫没有定义，我们始终向阳而生。

(指导教师 李娅)

