



以朝夕守护童心 用温情浇灌成长

——记彝良县特殊教育学校教师穆楠的一天

通讯员 刘颖 文图

在彝良县特殊教育学校的校园里，有着不同于普通校园的静谧。在这里，有的孩子听不见悦耳的乐曲，有的孩子难以顺畅地表达情绪，还有的孩子连简单的生活与学习动作都需要经过百遍、千遍地重复练习，才能慢慢掌握。这群特殊的孩子如同折翼的天使，在成长的路上需要更多耐心的陪伴与引导。而特教老师，便是守护他们稳步成长、照亮他们前行道路的引路人。彝良县特殊教育学校教师穆楠，是众多特教工作者中平凡又伟大的一员，她日复一日地坚守在特殊教育一线，用耐心与温情陪伴特殊儿童成长。

清晨6时许，天色微亮，彝良县城还未苏醒，穆楠就已经开启了忙碌的一天。简单收拾后，她提前赶到校园，为当日的教学、陪护和管理工作做准备。

7时10分，校园起床铃响起，宿舍楼逐渐热闹起来。整理内务是学生每天的基础功课，但对于特殊儿童来说，洗脸、刷牙、叠被子这些日常小事，都是难以快速掌握的技能。为此，穆楠全程守在宿舍，耐心指导，一遍又一遍地示范，循序渐进地引导学生适应生活节奏。她不急不躁、反复教导，陪伴孩子们慢慢熟悉各项生活

技能，帮助他们逐步养成自主自理的好习惯。

7时30分，晨光洒满校园。穆楠组织学生有序走出宿舍，排队晨间早操。伴随着轻柔的音乐，她带领孩子们舒展身姿、活动肢体，认真做好每一个早操动作。日复一日的晨间锻炼，既能帮助学生们活络身心、提振精气神，又能让大家以饱满的状态迎接校园生活。

校园食品安全是保障学生健康成长的核心工作，容不得丝毫松懈。7时45分，穆楠率先走进食堂，细致检查当日食材的新鲜程度、原料储存条件、后厨环境卫生与餐具消毒情况等，从源头筑牢校园食品安全防线。7时50分，她组织学生有序排队就餐，全程在岗值守，细心关注大家的用餐情况，及时照料进食困难的孩子，保障所有学生吃饱、吃好。

早餐后，8时20分，穆楠开始巡查学生宿舍，整理凌乱床铺、规范生活用品、清理卫生死角、开窗通风，全方位优化宿舍居住环境，为孩子们营造干净、整洁、安全、舒适的住宿空间，做好学生日常生活保障工作。

8时30分，校园正式进入课堂教学时段。穆楠例行巡课，仔细核对各班学生出勤情况，详细登记学生请假事由与返校时间，精准掌握全体学生动态。与此同时，她全面巡查课堂教学秩序，检查校园环境，及时整改各类细微问题，保障校园教学管理平稳运行。

10时05分，学校举行升旗仪式。穆楠陪着学生们整齐列队，一同注视五星红旗冉冉升起。日复一日的升旗仪式与爱国主义教育，潜移默化地引导学生树立正确的人生观与价值观。

10时35分，眼保健操准时开始。考虑到特殊学生的认知特点与身体情况，常规口令教学难以适配学生需求，穆楠便全程采用手语示范，分步拆解动作要领，手把手纠正不规范的动作，引导学生认真完成眼保健操，帮助孩子们缓解用眼疲劳，呵护视力健康。

精进教学能力、提升专业素养，是特教教师持之以恒的工作追求。10时40分，穆楠走进课堂，观摩其他教师授课。听课期间，她认真记录适配特殊学生的教学方法、课堂管理技巧和趣味教学思路，细致梳理优秀教学经验，不断完善自身教学模式，持续提升特教教学能力与育人能力，更好地满足特殊学生的学习需求。

11时20分，午餐时间如期而至。穆楠集合学生、清点人数，有序带队前往食堂就餐。针对行动不便、生活自理能力较弱的孩子，她主动上前搀扶，帮忙端送餐食，细心照料他们用餐。用餐结束后，她引导学生自主收拾餐盘、清理餐桌，帮助他们养成独立自主、文明就餐的好习惯。

12时10分至13时30分是午休时段。在全校师生休整期间，穆楠依然坚守岗位，巡查各间宿舍，密切关注学生午休状态。13时30分，午休结束，穆楠协助孩子们整理衣物、梳理仪容，引导大家及时调整状态，以饱满的精神面貌投入下午的课程学习。

14时15分，舞蹈课堂正式开

课。由于多数听障学生无法感知音乐节奏，所有肢体动作的学习，都依赖教师的手语讲解与现场示范。穆楠通过标准的手语、规范的肢体动作，带领孩子们练习舞蹈动作。在无声的课堂上，她凭借专业教学，帮助学生感受韵律、舒展身姿，让他们在学习舞蹈中收获快乐、增强信心。

15时10分，第二次眼保健操有序开展。穆楠依旧全程陪伴指导，通过手语示范、手把手纠正动作，帮助孩子们放松眼部肌肉、舒缓身心压力，践行劳逸结合的教育理念，守护学生身心健康。

15时15分，唱游律动课堂正式开课。课堂氛围轻松愉悦，穆楠陪着学生们自由律动、大胆探索，鼓励他们释放天性、主动参与互动。在趣味课堂活动中，她帮助孩子们打开心扉、克服胆怯，提升肢体协调能力与社交能力，使其在轻松的氛围中收获成长。

16时10分，康复训练课如期开展，这是特殊学生调节身心状态、提升生活自理能力的重要课程。课堂上，穆楠积极配合任课教师开展教学工作，全程耐心陪伴学生完成各项康复训练。

17时30分至20时是学生课余时间，穆楠全程在岗值守，全方位陪伴学生成长。课余时间，她组织学生开展趣味文体活动，耐心倾听学生心声，陪他们嬉戏玩耍，疏导其不良情绪。针对自理能力偏弱的学生，她反复示范洗漱、穿衣、仪容整理等基础生活技能，逐一纠正学生的动作细节，循序渐进地提升学生的独立生活能力，帮助他们养成良好的生活习惯。

20时许，校园逐渐安静下来。穆楠督促全体学生完成洗漱与内务整理后，逐间巡查宿舍，确认所有学生平安归寝、安稳休整；排查宿舍安全隐患，筑牢校园夜间安全防线，为学生一天的校园生活画上圆满句号。

夜幕降临，校园归于宁静，待所有学生安然入梦后，忙碌了一整天的穆楠才得以短暂休整。但她并未急于休息，而是认真梳理当日的教学、陪护与管理工作，总结工作中的问题与不足，细致规划、筹备次日的工作，以严谨务实的工作态度扎实做好每一项育人工作。

特殊教育工作烦琐且琐碎，要有足够的耐心、爱心与责任心。穆楠的一天，没有轰轰烈烈的壮举，只有日复一日的平凡坚守和点滴付出。她始终立足本职岗位，以爱心接纳学生的特殊，以耐心包容学生的懵懂，以责任心守护学生成长，在平凡的岗位上默默耕耘、踏实履职。

穆楠的坚守，是彝良县特殊教育学校全体教职员工的真实写照。多年来，该校全体特教教师坚守育人初心，立足特殊教育学情特点，用心对待每一位学生，扎实做好教学、康复训练、生活陪护等各项工作。老师们以温情呵护童心、以专业助力成长，默默守护每一位特殊儿童，帮助他们突破局限、向阳生长，用日复一日的坚守与付出，为特殊儿童的未来撑起一片温暖的天空。



谭晓东在上课。

“优质教育并非城里孩子的专属，乡下孩子也能享受同等的教育资源。我们多跑一点路、多付出一点努力，就能让乡村孩子多一点希望。”谈及即将开展的送教下乡活动，镇雄县党外知识分子联谊会会员谭晓东说。十四载时光流转，从专注艺术艺考培训到携手学校深耕融合教育，谭晓东始终步履不停，用实际行动将优质教育送进大山深处。

初心：不让下一辈再走泥泞路

谭晓东的教育初心，源自大学时期一次难忘的经历。那是一个雨天，镇雄县五德镇崎岖的山路泥泞湿滑，他深一脚浅一脚地走进当地一所乡村小学，眼前的景象让他心头一紧：破旧的校舍里，一位老师兼顾多个年级、多门课程，孩子们眼中闪烁着对知识的渴望，却连基础的艺术教育都难以触及。看着孩子们沾满泥土的鞋子和纯真的脸庞，一个坚定的念头在他心中生根发芽：我们这一代人走过的泥泞路，不能再让下一代继续走。

镇雄县是云南省人口第一大县，也是乡村振兴重点帮扶县。曾经，这里教育基础薄弱，艺术教育更是短板。不少乡村学校因缺乏专业艺术教师，艺术课程形同虚设，很多孩子若想修习艺术专业，只能远赴外地培训，开销巨大不说，还耗费大量时间与精力。与此同时，“学艺术是不务正业”的偏见在不少家长心中根深蒂固。谭晓东看在眼里、急在心里，他深知，美育不是可有可无的点缀，而是提升孩子综合素质、塑造健全人格的关键，更是帮助他们拓宽人生道路、实现梦想的重要途径。

大学毕业后，谭晓东放弃外出发展的机会，毅然选择回到家乡，一头扎进艺术教育领域。他从小小的画室起步，彼时既没有充足的资金，也没有成熟的团队，只有满腔的热爱和坚定的信念。他给自己定下两个原则：收费实惠，让贫困孩子也能学得起；专业过硬，让每一个孩子都能学得好。面对家境困难的学生，他主动减免学费，让孩子们无忧无虑地追逐艺术梦想。为了提升教学质量，谭晓东多次自费前往北京、上海、杭州等地学习先进教育理念，还邀请中央美术学院的专业教师为孩子们授课。有人问他：“投入这么多精力和资金，值得吗？”他总是笑着说：“我想做好本土艺术教育，让孩子们低成本追求自己的爱好，不用远赴外地，在家门口就能追梦。”就这样日复一日，谭晓东始终坚守着“不让下一辈再走泥泞路”的初心，凭借一支支画笔、一堂堂课程，一次次陪伴，他慢慢打破城乡艺术教育的壁垒，让家乡的孩子有机会平等享受优质艺术教育资源。

如今，镇雄县教育迎来跨越式发展，实现了从“有学上”到“上好学”、从“教育薄弱县”到“区域教育名片”的转变，办学硬件不断改善、教学软实力持续提升，高考一本上线率显著增长，生源也逐步从“向外跑”转变为“往回流”。这份亮眼成绩的背后，离不开许多像谭晓东一样扎根基层、无私奉献的教育工作者。他以美育为桥，以教育为基，把个人理想融入时代发展大局与基层群众需求。

匠心：打造知行合一的融合教育新范式

在长期的教学实践中，谭晓东深刻认识到，传统单一的艺术教学模式跟不上新时代教育高质量发展的步伐，也无法满足学生全面发展的需求。为此，他主动学习先进教育理念，结合镇雄县教育实际，大胆探索校内外联动的融合教育模式，将STEAM教育理念（融合科学、技术、工程、艺术和数学）与本土教育实践相结合，以艺术为纽带，走出了一条独具特色的融合教育之路。

针对本地艺术教育融合薄弱、专业师资匮乏的痛点，谭晓东把“走出去”作为破局关键，时常主动奔赴经济发达、教育资源丰富的地区潜心进修，虚心学习其成熟的艺术教学模式与先进的教育理念，并及时梳理总结所学内容，结合本地实际转化运用，把优质教育资源带回家乡，为本土艺术教育发展注入新动能。

与此同时，谭晓东积极对接昆明理工大学附属镇雄小学、镇雄县第六小学等本地优质学校，将研学实践、户外课堂融入日常教学，深入践行“读万卷书，行万里路”的教育理念。在他看来，教育不能闭门造车，要引导学生走出教室、走进自然、走进生活，在实践中学习、在体验中成长。为此，他精心打造融合课程，让艺术教育扎根生活实践。在他的课堂上，孩子们不仅学习绘画、书法技巧，还能通过户外写生认识家乡的山川河流，在艺术

谭晓东：

十四载深耕融合教育新范式

通讯员 李万琼 文图

创作中传承本土文化，真正做到知行合一、学以致用。

谭晓东以创新理念打破教育壁垒，以融合实践赋能教育发展，不仅让艺术教育在镇雄落地生根、开花结果，还推动当地更新教育理念、创新教育模式，为镇雄教育从“基本均衡”迈向“优质均衡”贡献了力量。

恒心：从一人独行到众人同行

自2024年加入镇雄县党外知识分子联谊会以来，谭晓东积极参与协会活动，以艺术为纽带凝聚共识，把个人美育情怀融入圈层文化共建之中。

凭借自身艺术专业优势与多年教育实践积淀，谭晓东开始布局长远规划。他计划打造一家集绘画、舞蹈、器乐、科普阅读等功能于一体的书店，并以此为载体，挂牌设立镇雄县党外知识分子联谊会服务基地与国画艺术实践基地，面向社会敞开美育大门，让普通群众、少年儿童都能“零距离”接触国画艺术、自由提笔创作，同时常态化举办书画作品展，为本土文艺爱好者搭建专业的展示与交流平台。

与此同时，他积极整合本土美术人才资源，集结一批专业素养过硬、热爱家乡的艺术爱好者，依托乡村优质的生态环境与浓郁的民俗风情，选取农村特色点位开展艺术指导、公益授课，以专业力量营造浓厚的文艺氛围，助力乡村风貌提质、人文气质升级。他还计划以艺术为媒介，搭建对外交流平台，邀请各地艺术家前来镇雄避暑旅居、采风写生。借助艺术家沉浸式创作的辐射效应，放大镇雄山水人文优势，推动旅居文旅与艺术创作深度融合，助力家乡打造特色艺术旅居小镇。

14年光阴在历史长河中不过短暂一瞬，但对谭晓东而言，却是日复一日的坚守。一路走来，谭晓东的育人阵地不断拓展，服务群体持续扩大，角色也从单纯的艺考培训教师变成融合教育的践行者与推动者。“教育是一场没有终点的修行。”他说，“我会继续深耕融合教育，普及优质美育，让孩子们在艺术的滋养下成长，助力镇雄教育高质量发展。”

从一间画室到一片乡土，从一人独行到众人同行，美育之花已在镇雄遍地盛开，而谭晓东仍在路上。



穆楠(左一)指导学生做康复训练。



穆楠给学生扎头发。