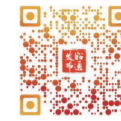


# 昭通日报

ZHAOTONG RIBAO

2026年6月3日 星期三  
丙午年四月十八  
中共昭通市委主管主办  
昭通市融媒体中心出版

权威传播公信新闻 深情反映大众心声



昭通发布公众号 昭通发布客户端 扫码投稿

国内统一连续出版物号 CN 53-0003 第10492期 邮发代号: 63-41 昭通新闻网www.ztnews.net 值班编审:彭念敏 今日4版

## 创造属于我们这个时代的新文化

### ——习近平文化思想引领文化传承发展开创新局面

◆新华社记者 杨湛菲 邢拓

2023年6月2日,习近平总书记任在文化传承发展座谈会上发表重要讲话,深刻阐释中华文明传承发展的重大理论和现实问题,发出“赓续历史文脉、谱写当代华章”的时代号召。

党的十八大以来,在习近平文化思想科学指引下,新时代文化建设守正创新、步履铿锵,文脉赓续绵延、文化活力迸发,一幅古老文明与现代文明交相辉映的绚丽图景在神州大地徐徐铺展。

#### 守护根脉 传承文明

中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。习近平总书记对中华文明突出特性的精准概括,揭示了中华民族生生不息的“基因密码”。

一个多月前,2025年度全国十大考古新发现公布,河北宣化郑家沟遗址、山西晋阳钟村遗址、山东青岛琅琊台遗址等重大成果,不断破解历史谜题、补全文明脉络,持续实证中华五千年文明史。

考古探源,文物述史。当前,我国文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,76.7万处“三普”登记文物全部完成复查,新发现文物数量超过13

万处;与此同时,我国已形成以文物保护法为统领的文物保护法律体系,为文化遗产永续传承筑牢制度保障。

从“考古中国”重大项目取得重要进展,到长江、黄河等国家文化公园建设稳步推进;从我国世界遗产总数达60项,到更多人关注流失文物艺术品回归祖国,全社会文物保护、文脉传承的共识愈发深厚。

走进博物馆,对“活化传承”的感受更加深切。

今年国际博物馆日,上海博物馆东馆上线AI眼镜智能导览系统,依托可穿戴智能硬件和文博专属AI大模型,实现沉浸式交互观展。浙江省博物馆依托3D打印、互动投影装置展示古陶瓷修复技艺,成为青年追捧的文化热点。

时至今日,一年超15亿人次奔赴博物馆。亿万群众在与文物、历史的对话中感悟文明魅力、厚植文化自信。

守住文化根脉,就是守住民族之魂。2025年3月,正在贵州考察的习近平总书记来到肇兴侗寨,饶有兴致地观看了蜡染工艺流程,同负责人亲切交流。总书记指出:“既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌,传承无形的非物质文化遗产,又要推动其创造性转化、创新性发展。”

如今,非遗传承创新实践多点开

花,亮点纷呈,古老文脉融入现代生活。首届中国新文创市集暨潮玩游园会上,京绣、盘扣、黄杨木雕等传统技艺融入潮玩、日用品设计,非遗创意跨界出圈,走进大众日常。

公布942名第六批国家级非遗代表性传承人;45个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,总数居世界第一;截至2025年底全国共建设非遗工坊超过1.49万家、带动就业130万余人……近年来,中国非遗保护传承交出亮眼成绩单。

不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。中华优秀传统文化浸润人心、滋养时代,融入全民族的精神气质与文化品格中,凝聚磅礴前行力量。

#### 与古为新 为民而歌

习近平总书记强调,始终坚持文化建设的着眼点、落脚点于人。这要求我们坚持以人民为中心的创作导向,提升文化服务和文化产品供给能力,满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求。

“江海万里,心中念你,便不觉遥远。”电影《给阿嬷的情书》以一封封侨批为引,用质朴镜头、温情叙事将中国人的乡愁、情义与家国情怀娓娓道来,上映以来打动无数观众。

当下,广大文艺工作者立足时代、扎根人民,推出一批思想精深、艺

术精湛、制作精良的优秀作品。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》以史诗格局回望峥嵘岁月,《哪吒之魔童闹海》等国风作品风靡海内外,《太平年》《沉默的荣耀》等剧集热播出圈,舞剧《只此青绿》《红楼梦》巡演热度不减……传统底蕴与时代气质交织,文艺百花园佳作迭出、精彩纷呈。

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”习近平总书记这一重要论述,深刻揭示了文艺创作的根本规律。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要,彰显了国家对文艺发展的高度重视。从东莞“打工作家群”、宁夏西海固“庄稼汉作家”,到郑州打造“微短剧之都”、横店跨界“竖店”,更多普通人成为文艺创作的主角。

放眼神州,遍布城乡的4万多个新型公共文化空间成为百姓身边的“文化客厅”,“村歌”“村晚”等“村字号”活动持续火爆,戏曲进乡村、全民阅读、艺术普及等惠民活动广泛开展。文艺“看台”变为全民“舞台”,人人可参与、处处有精彩的新格局加速形成。

下转第2版



## 昭阳 持续擦亮避暑旅居品牌

本报讯(记者 刘仕川)持续擦亮“秋城昭阳·清凉一夏”避暑旅居品牌,让夏日清凉成为昭阳区最动人的底色。盛夏将至,昭阳区及早谋划、超前部署,多措并举抓实夏季避暑旅居工作,深入推进“文旅强市”建设,力促避暑旅居产业实现新突破。

当下,避暑旅居已成为昭阳区一张亮眼的旅游名片,各有关部门正加快补齐避暑旅居基础设施短板,完善旅游配套设施,提升综合服务能力,并将夜市经济纳入避暑旅居服务配套体系,统筹布局特色夜间文旅消费集聚区,强化食品安全、消防安全与环境秩序整治,增强游客夜间消费体验;在城区文化广场、公园等公共场地因地制宜植入昭阳特色文化符号,增设互动体验项目,丰富休闲娱乐内容,打造主客共享的公共文化空间,促进游客与本地群众相融同乐;延伸旅游产业链,鼓励市民参与旅游服务、手工艺品制作等,实现家门口就业,共享产业发展红利。

同时,昭通市个体私营经济协会和昭通市餐饮与美食行业协会联合推出避暑美食系列活动,两大协会围绕如何以美食为媒,借力旅游避暑独特优势着力做大做强餐饮美食产业,推动餐饮美食与农特产品深度融合。依托昭阳区夏季凉爽宜人的气候优势,抢抓暑期客流旺季,联动会员企业提升服务质量,系统整合2023年评选出的50个昭通市“10大品牌”资源,推动促消费、兴文旅、稳就业,进一步吸引游客出行体验。通过持续打造独具特色的避暑美食名片,吸引更多游客到昭阳区休闲度假、旅居康养,推动农文旅产业深度融合,为地方经济高质量发展注入强劲动能。

## 昭通文庙沉浸式演出 点亮文旅新场景

本报讯(记者 莫娟)近日,一场集国风歌舞、传统绝技、奇幻魔术表演于一体的全民文艺汇演在昭通文庙精彩上演。18个精品节目轮番登台,呈现古今交融的视听盛宴,让市民与游客沉浸式领略古韵之美,尽享夏日欢乐。

演出现场人声鼎沸、掌声不断。国风雅舞《丽人行》以衣袂翩跹复刻盛唐风韵,《琵琶行》以舞演绎千古名篇;本土歌曲《家住昭阳》字字深情,诉说着昭通儿女对故土的眷恋;《大地飞歌》《美丽中国》《九州同》等曲目气势恢宏,嘹亮旋律萦绕文庙飞檐长廊,引得观众心潮澎湃。非遗川剧变脸技艺精湛,奇幻魔术穿插其间,创意节目《AI孔子》为传统文化赋予全新表达。本土民俗打跳更是将气氛推向高潮,市民和游客纷纷加入,跟着节拍尽情舞动。

“节目特别精彩,古风舞蹈很有意境,带着家人一起来感受古城文化氛围,特别惬意。”观众施其琴说。观众马娟则表示:“文庙的活化利用太有价值了,让原本冷清的文庙热闹起来,成为市民和游客都爱逛的好地方。”

据昭通古城文庙运营负责人介绍,文庙将坚持每月常态化举办大型文艺展演活动,持续深挖古城文化资源,丰富文旅业态,并诚挚欢迎川渝及全国各地游客到昭通旅居避暑,感受古城古韵,畅享昭通魅力。

此次文艺汇演涵盖国风演绎、乡土歌声、传统绝活、民俗互动等多种形式,全方位丰富市民精神文化生活,也是昭通推动古城文化活化利用、打造夜间文旅消费新场景的生动实践。

## 巧家:精准帮办代办 让特殊群体办事无忧

本报讯(通讯员 周自丹)近日,83岁的王大爷独自来到巧家县政务服务中心,因腿脚不便,刚进大厅便被综合窗口工作人员注意到。工作人员立即上前搀扶,推来轮椅,全程陪同引导、协助填表,顺利办结所有业务。“不用我多跑一步,真心感谢大家!”王大爷连连称赞。

无独有偶,一位有听力和言语障碍的群众前来办事,工作人员借助纸笔逐字确认需求、解读政策,同样高效完成业务办理。

这一幕幕温情场景,是巧家县政务服务中心聚焦老年人、残疾人等特殊群体急难愁盼,持续深化“放管服”改革、践行“政务为民”初心的生动缩影。

为破解特殊群体办事堵点,中心持续优化大厅设施布局,常态化配备轮椅、老花镜、放大镜、针线包、应急医药箱等便民物资。针对带娃办事群众,高标准打造母婴室,并在“职工之家”设置童趣空间,配备滑梯、绘本等,解决“办事带娃两难”问题。

同时,中心全面推行帮办代办服务,覆盖高龄老人、残疾人、听障人士等群体。对行动不便者,工作人员提供从咨询引导到结果送达的全流程“零跑腿”服务;对听障等沟通不便群体,创新采用纸笔书写、线上文字沟通等交流方式,切实解决“沟通难、办事难、跑腿多”问题。

从主动问候到手把手帮办,从便民“小物件”到全程“兜底办”,巧家县政务服务中心在细微处发力,让政务服务既有速度,更有温度和厚度。

下转第2版

## 稻蛙共生 绿浪生金

初夏,盐津县落雁乡万亩稻田绿浪翻涌,蛙声一片。该县紧扣“党建引领、产业赋能、强村富民”思路,创新构建“党支部+龙头企业+合作社+农户”发展模式,推动稻蛙生态种养、乌骨鸡养殖、特色果蔬种植等全产业链发展,实现“一村一品、一产业一支部”。图为落雁乡稻田航拍图。

通讯员 黄成元 摄



## 本届南博会首设服务贸易馆



本报讯(云南日报记者 张敬)6月11日至16日,第10届中国—南亚博览会将在云南昆明举办。本届南博会优化展馆布局,首次设立服务贸易馆,将以“数字+开放”为双引擎,集中展示服务贸易重点业态和创新成果,并将1号馆服务贸易馆独立升格为核心主馆。

服务贸易馆以“数字赋能服务·开放链接两亚”为主题,设立服务贸易综

合展示区、跨境金融服务展区、AI智能机器人展区及国风动漫电竞展区四大功能分区,集聚全国多家头部服务贸易企业及平台机构参展,展现云南以货物贸易为主,向数字服务、跨境服务、专业服务、绿色服务协同发展的路径和成效。

数字科技应用是本届服务贸易馆的重要特色。AI智能机器人展区聚焦服务贸易全场景智能化应用,覆盖民生服务、跨境商务、智慧文旅、口岸保障四大领域,实现“技术展示+场景体验+贸易对接”三位一体融合。展区将集中展示多款智能应用设备,其

中智能泡茶机器人“茶叶蛋”依托专业茶叶数据库和AI算法匹配冲泡参数,可标准化地完成普洱茶冲泡全流程。此外,展区还将展示生成式人工智能、跨境数字人、多语种实时互译、跨境算力通道等前沿技术成果。

跨境金融服务展区聚焦跨境结算、跨境保险、信用服务、风险管理、数字金融五大方向,汇聚银行、保险、征信、支付、供应链金融等多家机构,集中展示本外币一体化结算、经常项目跨境收付、边贸结算便利化、跨境人民币使用以及各类跨境专项保险等特色服务。

国风动漫电竞展区以“数字文创出海、青年文化互通、潮玩服务贸易”为主题,集聚省内外文创、电竞、直播领域优质企业及机构,以“展示+体验+赛事+对接”模式,集中呈现原创动漫IP、电竞赛事运营、多语种译制发行、VR/AR互动体验、潮玩周边贸易等新业态。展会期间将推出一批原创动漫作品,以数字绘本、动态漫画、虚拟形象等创新形态亮相,推动国风动漫从静态展示走向可传播、可授权、可贸易的数字服务产品,构建独具云南特色的动漫出海矩阵。

### 各地区各部门各单位深入开展学习教育——

## 坚持“当下改”与“长久立”相结合

### 树立和践行正确政绩观

树立和践行正确政绩观学习教育开展以来,各地区各部门各单位坚持“当下改”与“长久立”相结合,认真查摆问题、推进整改落实,切实把制度规矩补齐立好,确保学习教育取得实效。

#### 下沉一线察实情

在黑龙江省牡丹江市,当地干部不打招呼、直奔基层,收集群众意见建议:“查医保政策还得跑街道”“居民下班,社区工作人员也下班,办事对不上时间”……很快,牡丹江市党群服务中心全面推出一站式窗口服务,错峰办公、延时服务,集中办理社保、医保、民政、人才流转等高频民生业务。

学习教育开展以来,黑龙江省推动领导干部带头落实包联指导学习教育工作机制,深入分管地区、分管

领域、分管部门及基层党建联系点、包联企业等调研,有效传导压力、督促责任落实。

四川省成都市简阳市推动各职能部门领导干部走进“窗口”,在亲历“材料关、流程关、服务关”中发现隐形阻碍,持续优化群众办事体验。针对企业反映的服务费支付滞后问题,简阳市商务局推动服务费1个工作日内完成支付;宏缘镇建立窗口动态调配机制,便利群众办事。

山东省烟台市栖霞市坚持多渠道收集企业、群众的意见建议,领导干部下沉调研、公开接访,倾听群众诉求,梳理基层亟待解决的突出问

题。其中,针对果品企业反映集中的审批环节多、部门协同难等问题,推动行政审批中心优化办事流程,开展“跨域通办”绿色通道服务。

海南省海口市坚持开门教育,领导干部深入群众开展走访座谈,通过12345政务服务便民热线等多种渠道,广泛征集意见建议;建立健全市领导包案机制,选派37名处级干部深入一线,每人包联3至4件信访难题,推动问题解决。

#### 担当作为解难题

围绕“新官不理旧账”的突出表现和深层次矛盾问题,江苏省镇江市实施专项行动,清旧账、惠民生、促发

展,明确第一批市级“敢担当”项目,涵盖城市更新、闲置资产盘活、道路提升改造、规范涉企检查等多个方面重点难点问题,建立“一项目一策”攻坚方案,集中破解历史遗留问题。

“补贴按时到账,心里踏实多了。”上海市宝山区的一家养老院里,一名长期卧床老人的家属说。宝山区把开展树立和践行正确政绩观学习教育与深入贯彻中央八项规定精神学习教育整改等相结合,深化整治群众身边不正之风和腐败问题。在养老服务领域,宝山区纪委监委联合民政等相关部门,对全区持证运营养老机构开展全覆盖检查,紧盯中重度以上失能老年人养老服务消费补贴发放这一关键环节,确保惠民资金精准直达、公平高效。

下转第2版