

我的阅读故事

马伯凤



“书中自有黄金屋”“书中自有颜如玉”，宋真宗的《劝学诗》以尘世之利劝读，读得稍深些，方知此语于现代终究是浅薄了些。读书之益，不在于外物丰赡，而在于精神丰盈；是心有所悦，不为世俗所困，于文字间照见自我、渐次成长的人生快事。

每每念起这首诗，总会想起我与书籍结缘的往事，那是源于儿时的一次偶遇。20世纪80年代初期，刚上一年级的我在父亲单位初次遇见《读者文摘》（《读者》的前身），当时备受捧捧的纸质刊物。犹记得泛黄的书页上，简约清新的风景与灵动可爱的小动物，透着纯净与美好，引人好奇。那时的我识字不多，却总能在“幽默与漫画”一栏里开怀一笑；也在懵懂中记住了林清玄的名字，从此爱上散文，继而识得余秋雨、史铁生、韩寒……今之《读者》，名虽更易，却不改本色，既承文摘之粹，亦辟原创之地，始终与时代同频。四十余载倏忽而过，我已成老读者，每每见之，如逢故人，总有数语能拨动心弦。那些文字，或可称作“心灵鸡汤”——润物无声，润心不止。

若说《读者》是启蒙之钥，那么沈从文便是引领我深入文学秘境的引路人。初读《边城》，随其笔墨行游湘西水乡：“我想牵着你的手，走过这座桥。桥上是

绿叶红花，桥下是流水人家，桥的那头是青丝，桥的这头是白发……”漫步沱江桥头，恍若与翠翠同行，看川湘黔交界处的边地小镇，龙舟竞渡，乡邻和洽，古道热肠中自有太平气象。这般入骨之美，令人心生快意。追索作者生平，方知1923年深秋，沈从文走出北京火车站，道一句“北京，我是来征服你的”，遂成北漂先行者。20世纪90年代，“北漂”二字乘改革浪潮而起，成为挑战与拼搏的注脚。我虽未随此浪潮，胸中却深植“会当凌绝顶，一览众山小”的意气。从教一线，全力以赴二十余载，皆源于此——文学之魂，早已化作骨血里的坚韧。

带学生读《骆驼祥子》，渐渐品出“民国北漂”的况味。老舍笔下的祥子，怀揣梦想，三起三落，纵遭坎坷却不改奋进之姿。在引导学生揣摩时代风雷、文笔匠心之余，更当取其追梦不辍的精神。我常给学生推荐名著，愿他们在阅读中习得语言、提升文采，于新旧社会的对照里体悟变迁、珍惜当下，更从祥子身上汲取拼搏的力量。正如《诗经》有云：“如切如磋，如琢如磨。”文学之用，不在于雕琢词句，而在于塑造灵魂。

阅读令我心悅，我亦乐于在语文课上与学生分享这份喜悦，于无声处浸润心田。我常常在教学中带领学生先赏美文，后教其引经据典，在字里行间收获精神食粮。曾有学生告诉我，我在讲解《望岳》时，提及《我的阿勒泰》里“再颠簸的生活，也要闪亮的过”，学生把“苔花如米

小，也学牡丹开”抄写在诗文旁，还在课后寻来《我的阿勒泰》细读，乐观与无畏悄然在他心底生根。从被动阅读到主动亲近文学，从浮光掠影到旁征博引，学生的成长清晰可见。这恰如陶渊明所言：“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”阅读的魅力，正在于此。

阅读中的正能量恰如甘霖，润泽孩子们的心田。看着学生们的眉头渐渐舒展，倍觉这样的收获远胜于卷面分数。其实，真正爱上阅读的孩子，语文成绩自不待言，作文更是日见其功。作为一名语文老师，我和学生们的文字能在当地市级报刊占据一方天地，实乃对阅读吸收后又输出的绝佳褒奖。这恰恰印证了苏轼的箴言：“腹有诗书气自华。”文字的力量，终将化作生命的华章。

读书之益，不在于物质丰足，而在于精神富足。它能让人心生欢喜，不被世俗羁绊，在文字中照见自我，逐步成长。时光流转，我于阅读与教学中，把文字化作甘霖，缓缓注入学生心田，引领他们感受阅读之美、涵养健康心灵。这是从事语文教学最有成就感的事，亦是长期阅读所追求的至高境界。

我爱阅读，更爱将这习惯、其中的收获与学生分享，化作令人满心欢愉的过程。

前路漫漫，愿携众学子共赴“吾将上下而求索”的阅读之旅，长嗅书香之味！（作者系昭阳区太平街道办事处中学教师）



少年
第
(317)
期

(题图 刘思琪)

我最爱的夏雨

永善县溪洛渡镇中心校 覃梦馨

什么自然现象最美呢？有人说是和煦的春风，有人说是清凉的秋雨，有人说是梦幻的冬雪，还有人说是瑰丽的日落。而我最喜欢的，是那奔放热烈的夏雨。

午后的天空起初还是万里无云，澄澈得像一块蓝宝石。可没过多久，天空就像被打翻了的墨水瓶，黑压压的乌云层层叠叠地压下来，空气也变得闷热黏稠，连枝头的蝉都蔫蔫地没了声响，仿佛一场“大戏”即将开场。

果然，几分钟后，风婆婆率先登场，卷着沙尘和落叶呼啸而过。紧接着，电闪雷鸣，一道银亮的闪电划破天际，仿佛在天幕上撕开了一道口子，“轰隆”一声巨响紧随其后，震得窗户都微微颤动。

雨，终于落了下来。起初只是稀疏的雨点，被狂风裹挟着砸向地面。很快，雨势就变得汹涌，豆大的雨点像一群调皮的孩子，争先恐后地从云端跳落。它们有的砸进水洼里，溅起一圈圈圆晕；有的钻进泥土中，给干涸的大地送去滋润；还有的打在行人的脸上、头发上，引得路人慌忙撑起伞，脚步也加快了几分。

雨越下越大，雨点拍打着窗户，发出“啪嗒啪嗒”的清脆声响，像一场热烈的打击乐。屋檐下，一只小黄狗刚慌慌张张地跑过来，就已被淋得浑身湿透。它抖了抖身上的水珠，毛发乱糟糟地贴在身上，模样憨态可掬，惹得躲雨的路人忍不住笑出了声。

不知过了多久，雨势渐渐小了，雨点落在屋顶上，只剩下淅淅沥沥的轻响，好似少女在低声呢喃。又过了几分钟，雨彻底停了。

雨后的空气格外清新，混着泥土的芬芳与青草的甜香，令人神清气爽。远处的山峦被蒙上了一层薄薄的白雾，云雾缭绕间，宛若人间仙境。抬头望去，一道彩虹横跨天际，红橙黄绿青蓝紫，七种颜色交织成一道美丽的拱门。望着这道彩虹，我忽然懂得：人生不也是如此吗？不经历风雨的洗礼，怎能见到这般绚烂的彩虹？

我爱夏雨，爱它雷霆万钧的气势，爱它洗涤万物的纯粹，更爱它带给我的人生启迪。

(指导教师 许晓瑞)

思念有声

永善县红光九年一贯制学校 荣浩

我们总会在某个瞬间思念某个人，那我们又是因为什么而思念呢？大抵是因为那个人是我们所爱之人或影响过我们的人。

我想您了，爷爷！

我常常向天空诉说思念，因为我坚信天空会帮我传达——传达我无尽的思念，传达我深切的思念，传达我孤独的思念。

我想，如果思念有声，那一定会让

您震耳欲聋；如果思念有声，那大自然都会为之动容；如果思念有声，那小动物们亦会为之掩面哭泣。爷爷，我的思念会穿过重重叠叠的山峦，流过弯弯曲曲的小溪，跨过尖锐的荆棘丛，越过辽阔的青藏高原，最后化作一缕清风，抵达您的心间。

爷爷，您知道吗？每当看着您泛黄的照片，我总会想起您慈祥的笑容、温暖的怀抱、爽朗的笑声。自您走后，这些回

忆一直叩击着我的心，让我对您的思念越发强烈。

别人心目中的英雄大多是父亲，而我的英雄却是爷爷。是您日复一日地陪伴我，让我从未缺失过童年应有的关爱。

我亲爱的爷爷，您是我最爱的人，我想对您说一句发自肺腑的真心话：“爷爷，我很思念您！”

(指导教师 胡兴梅)

春天

威信县扎西小学麒麟分校 陶可欣

今天天气真好，爸爸妈妈带着我和妹妹一起去找春天。

我们来到幼儿园的花园里，发现果树们把自己打扮得花枝招展，好像是在

互相媲美似的。小草从地下探出头来，是想给春天增添美丽的色彩吧？小鸟在枝头叽叽喳喳地唱着歌，小蜜蜂也在忙着采花蜜，花园里一派生机勃勃的景

窗含春色

浙江省义乌市国贸小学 马小迪

星期六早上，我写了一会儿作业。到了休息时间，我便开始观察窗外的春景。

瞧，楼下的柳树长出了嫩绿的新芽，细细的柳条随风摇曳，仿佛是春天这位神奇的化妆师在给柳树姑娘梳妆打扮。前几天，柳条还是光溜溜的，这几天却一下子变绿了，这变化可真神奇！

这时，几只麻雀穿着华丽的“礼服”站在电线杆上，它们一会儿叽叽喳喳地交谈着，仿佛在分享春天的趣事；一会儿又在空中嬉戏玩耍，好不自在。

小区里，孩子们趁着下午风大，纷纷跑下楼去放风筝。天空中，五颜六色、形状各异的风筝像自由自在的鸟儿，在云朵间来回穿梭。孩子们的脸



象。忽然，一阵微风吹过，花香瞬间扑鼻而来，真舒服啊！

啊！我找到了春天！春天真美啊！

(指导教师 毛秋云)

上洋溢着轻松与自由的神情，不像冬天时那般无精打采。

望着窗外这如诗如画的美景，我感觉春天就像一位技艺高超的魔术师。它不仅让我们感受到快乐与自由，还能把花儿变得五彩斑斓。我突然意识到，欣赏春天的美景，不必去很远的地方，只要用心观察，每一处都藏着春天的踪迹。

我喜欢的植物朋友

威信县扎西镇石龙小学 肖艳娟

如今，蓝莓早已不是什么稀罕的果子，在我们这里也能顺利栽种，我家的院子里就种了几棵。春风刚吹暖小院，我就天天盼着蓝莓开花结果。

你看，蓝莓挂在枝头像一颗颗迷你的紫色宝石。没成熟的果子是青绿色的，圆润饱满，宛如攥紧的小拳头；半熟的果子呈淡紫色，仿佛披上了一层轻柔的薄纱；完全成熟的果子紫得发亮，表面裹着一层薄薄的白霜，轻轻一摘便能落入掌心，凑近一闻，还带着淡淡的果香。

每次放学回家，我都会蹲在蓝莓丛旁，摘一颗熟透了的果子放进嘴里。轻轻一咬，酸甜的汁水立刻在舌尖迸发，清爽又解渴，是初夏最美的滋味。我总爱把摘下的蓝莓装在小盘子里，和家人一

起分享，看着大家吃得一脸满足，我的心里比吃了蓝莓还要甜。

记得刚把蓝莓苗带回家时，它们还是细细小小的几株。我跟着爸爸一起翻土、施肥、浇水，看着它们抽枝长叶，开出一串串奶白色的小花，再慢慢结出满枝青果，终于盼来了这满枝的香甜。

它们用一整个春天的努力生长，换来了夏天最甜的果实。每次看着这些紫莹莹的果子，我就会想起自己照料它们的日子。那种亲手栽种、耐心等待，再到收获喜悦的心情，真的格外美好。

这就是我最喜欢的植物朋友——蓝莓。它把春日的阳光与泥土的芬芳，都酿成了夏天甜蜜的果实，陪伴我慢慢长大。

(指导教师 张心雨)

