

清明节,为烈士扫墓

杨力

小时候,每至清明节,年幼的我就会爬上父亲的自行车,前往10公里外的烈士陵园扫墓。父亲带着我来到一座墓碑前凝神而望,若有所思,好像在和墓中之人对话,然后拿出随身带来的祭品。那时不兴送花,但有花生、苹果、熟鸡蛋,还有父亲舍不得喝的粮食酒。它们被庄重地摆放在墓碑前,父亲既像在自言自语,又像是在告诉我,这里安葬着他的战友,他们一同出生入死,从大西北一路打到大西南,眼看都快解放了,可是在一次征粮剿匪中,战友为了掩护他,壮烈牺牲了。

祭奠时,父亲拿出毛巾将陵园里的

每一块墓碑都细细擦拭一遍。父亲说,那次剿匪,他们遭遇了大股土匪,父亲和战友负责掩护,最后一刻,战友让父亲先撤。父亲永远记得撤离前他们眼神交汇的那一刻,那眼神里,有不舍,有忠诚,有视死如归,更有深情大义。战友就这样把生的希望留给了父亲。此后,父亲若想再见战友一面,便只能去烈士陵园。每次扫完墓,父亲总会对着整个陵园鞠上3个躬。父亲说,这儿躺着的都是英雄,为了祖国的解放和今天的幸福生活,他们献出了生命,我们不能忘了他们。

多年后,一到清明节,我总忘不了父亲当年的嘱托,也会带着儿子去烈士陵园扫墓。对我们来说,扫墓是一件很神圣的事情,通常天不亮就要起床,带上面包,将家中珍藏的军用水壶灌满水,然后步行前往。儿子尚年幼,走远路不易,奇怪的是他很少喊累。

烈士陵园庄严肃穆,每次来到这里,我总是凝神聆听烈士的故事,追寻烈士当年的足迹,内心深受感动。这些烈士与刘胡兰、张思德、黄继光、邱少云等革命先烈一道,成为我们心中当之无愧的英雄。

时光荏苒,清明节到了,烈士陵园里

依旧迎来许多前来悼念的学生。他们排着整齐的队伍,手捧一枝白色的菊花,向烈士鞠躬、行队礼。我的侄孙子也在其中,他和每一个前来悼念的人一样,从包里取出一条干净的小方巾,轻轻擦拭墓碑,清澈的眸子里透着敬仰和尊崇。我相信,这一代代后辈,从此对军人、烈士、英雄都会有更为深刻的认识。

那天和几个老友聊到为烈士扫墓的话题,大家的感受不谋而合。如今全社会尊崇军人、敬仰英雄、缅怀烈士,烈士陵园所承载的一段段历史,并未在孩子们心中断档缺失。倘若时光再走过几十年,这些长大的孩子依然会怀着敬重之心为烈士扫墓,将这种精神传承下去,影响并教育下一代。

“清明时节雨纷纷”,又到清明节,我们几位老友带着儿孙,手捧鲜花,再次来到烈士陵园。长眠于此的烈士,既有为解放事业献身的战士,也有和平时期为国捐躯的英烈,他们都值得永远敬重与缅怀。扫墓的气氛虽然肃穆、庄重,孩子们也有些懵懂,但我们相信,为烈士扫墓从来不是一种简单的形式,而是一堂滋养心灵、传承信仰的人生课——不忘历史,才更懂得珍惜。

作者简介: 杨力,央视猴年(2016年)春晚小品《快乐老爸》原创作者,中国民间文艺家协会会员,四川省作家协会会员,成都文学院签约作家。



(题图 李一灵)

倾听,不仅仅是一种态度

永善县红光九年一贯制学校 李媛媛

小时候的我和现在的我,听到最多的一句话就是:“你怎么不学学别人?看人家的孩子样样优秀,而你呢?”家长总是用一种令我难以忍受的语气和我说话,却很少站在我的角度想一想。他们从来不听我的解释,或许根本就不愿意听。而我多么希望能有一个倾听者,耐心地听听我的诉说。

不过,仔细想想,好像不单我一个人的心声无人倾听。

看着街上来来往往的行人,听着汽车刺耳的喇叭声和婴儿的哭闹声,人人都在奔忙,没人愿意停下脚步歇一歇,更

别说静下心来倾听身边的声音了。教室里,老师正在传授知识,那声音温和、动人;而讲台下,有的同学窃窃私语,有的在听窗外的鸟鸣,有的四处张望,却很少有人认真倾听。

但我真的很愿意倾听,因为我觉得倾听是一种享受。

我喜欢听奶奶的声音。放学回家,我爱听奶奶的唠叨,因为那唠叨声里饱含着对我的牵挂,让我心生温暖;离家去学校时,我爱听奶奶的嘱托,因为那声音里满是不舍与期盼,让我无比感动。

我喜欢倾听家乡的声音。听树林里

清脆的鸟鸣声,听潺潺的流水声,听村里大爷大妈们亲切的聊天声……

我还喜欢听老师的声音。听语文老师念“关关雎鸠,在河之洲”;听数学老师讲“二元一次方程”;听英语老师说“good morning”;听音乐老师说“少年自有少年强”……

我也会认真聆听朋友的倾诉、同学的分享和长者的教诲。在我看来,倾听,不仅仅是一种态度,更是一种教养。我愿意一直当一个倾听者,也希望总有一天,能有人静下心来,好好听听我的心声。

(指导教师 尚丽华 胡兴梅)

遇见春暖花开

威信县扎西小学麒麟分校 朱君悦

盼望着,盼望着,一阵微风捎来了春的消息!万物复苏,生机勃勃。

春天的清晨,空气沁人心脾,还带着一丝香甜的味道。鸟儿们在枝头欢快地歌唱,河边的垂柳轻轻地挥着手向人们问好。

春天的午后最热闹,阳光之下,百花争奇斗艳。你看,那洁白的玉兰花、粉红

娇羞的桃花、烂漫热烈的映山红……都想在春日选美大赛中夺得第一名。

春天的夜晚最祥和,绵绵细雨无声地滋润着万物。这细雨恰似默默奉献的使者。

置身于这春暖花开的季节,真是一件让人舒心又惬意的事!

(指导教师 余玲)

我的植物朋友

昭阳区第六小学 周一鸣

温暖的阳光如金色的纱幔,轻柔地洒在屋顶上,洒在整洁的书桌上,洒在我那可爱的植物朋友——玫瑰的身上。

我的植物朋友玫瑰,模样与睡莲颇为相似。它的枝干苍翠,上面布满了细密的小刺。那些小刺宛如尽职的卫士,守护着娇嫩的玫瑰。仔细一瞧,小刺上还有一些黑斑,仿佛是岁月留下的神秘印记。它的叶片上,叶脉呈黄色,纵横交错,看似毫无

章法,却自有一种独特的美感。

它的花朵十分有趣。一个个花骨朵恰似饱满的毛笔尖,尖尖的、嫩生生的,充满生机与活力。待花骨朵完全绽放,那层层叠叠、娇艳欲滴的花瓣,宛如一位美丽的舞者在风中翩翩起舞。此时,它还会散发出阵阵迷人的香气,引来许多五彩斑斓的蝴蝶。它们在花丛中欢快地飞舞,仿佛在举办一场热闹派对。

可爱的小猫

威信县扎西镇桂花中心小学 张芳瑜

叶圣陶经过一段时间的观察,了解了爬山虎向上爬的秘密;法布尔观察了很久,终于看到了蟋蟀筑巢的全过程;比安基用日记的形式,记下了燕子筑巢及孵蛋的情况。而今天,我要观察我们家的小猫咪——雪球。

雪球特别美丽,谁见了都会喜欢。它的小脑袋圆圆的,小耳朵总是竖着,哪边有声音就往哪边转,活像一个小雷达;它还有一双鸳鸯眼,一只蓝,一只黄,像两颗晶莹剔透的宝石,闪闪发光;它雪白的小爪像四朵小巧的梅花,肉垫软软的、香香的。每次我写作文的时候,它都会沾上颜料在我的稿纸上印上一串“梅花”,还一直喵喵叫,好像在说:“你看我

画得多好呀!”它的小尾巴总是一甩一甩的,像个不停晃动的钟摆。

它的心情变幻莫测。要是它高兴,比谁都温柔可亲:用身体蹭我的腿,把脖子伸过来让我给它挠痒痒,或是在我睡觉时跳上床,用脸轻轻地蹭我。它还会发出不同的叫声,长短不一,粗细各异。不叫的时候,它就发出“咕噜咕噜”的声音给自己解闷。

要是它不高兴,比谁都可怕:一会儿挠挠沙发,一会儿抓抓我的书包,一会儿抓抓我的床……如果这时靠近它,运气好时就不会被抓,但它会撕我的作业本;运气不好的话……我想你们一定能猜到后果。

它还有一个最大的特点,就是贪

我轻轻凑近它,深吸一口气,一股清香沁入心脾,让人心旷神怡。我忍不住摘下一片花瓣,小心翼翼地放入口中,哇,那清甜的味道在舌尖慢慢散开,令人回味无穷。

这就是我的植物朋友——玫瑰,它以自己独特的魅力,为我的生活增添了许多美好。

(指导教师 卢启琼)

吃。每当我拿起小鱼干,它就像开启了精准定位一样,立即向我跑来,一次能吃二十多片呢!这还不是最有趣的,它吃完就躺下,这大概也是它长得肉嘟嘟的原因吧!一般情况下,中午吃完饭后它就开始闭目养神,享受安静的午后时光;偶尔也会警惕地凝视前方,像是在观察我们的一举一动。

每当过年,它就“喵喵喵”地叫个不停,像是在祝我们新年快乐;随后又从窝里叼来一朵朵小花送给我们,那是它平时费尽千辛万苦采来的,藏着它对我们最真诚的祝福。

我爱雪球!

(指导教师 江义先)

清明没有细雨,思念却有回响

谢光英



又是一年清明,没有细雨纷纷,只有安静的阳光轻柔地洒在石碑上。我缓缓伸出手,轻抚那冰冷的石碑,却再也感受不到你们掌心的温度。坟头上的草,拔了又长,长了又拔,就像我的思念,总也断不了。

从前,你们牵着我小小的手,为先辈拔草、敬酒、烧纸钱。爷爷弯腰教我辨认碑上的名字,说道:“这是……这是……”

那时的清明,有你们的背影在前头,我只需跟在你们身后,从不怕路远。

如今,你们在里面,我在外面。隔山隔海尚能相见,隔一层薄土——难!难!难!

我为你们拔去碑前的杂草,将菊花摆成两束,

酒杯也已斟满。我轻声说:“爷爷,奶奶,我来看你们了。”

纸钱的缕缕青烟,把思念指向远方。风从山那边吹来,拂过松枝,拂过我的脸,像你们在和我打招呼。

回响啊,这是清明的回响,是一代代代人走不完的小径。

我始终觉得,你们从未离开——只是换了个地方,静静守望。念念不忘,必有回响。

漫山遍野的映山红开了,红得像你们牵我走过的那些春天。那些春天并没有远去,一年又一年地回来,把思念的回响,传给一代又一代。

死亡不是终点,遗忘才是。里面的人长眠,外面的人长念。思念无声,却能让山野红遍。

(作者系威信县扎西镇桂花中心小学教师)

