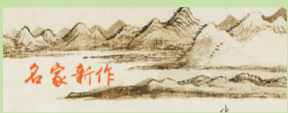


春山绿,蕨菜香

汤云明

作者简介:
当代作家、诗人,云南省作家协会会员、昆明市晋宁区作家协会副主席。汉族,1973年出生,1993年开始发表文学作品。出版诗集《岁月之上》、散文随笔集《随言散语》、长篇小说《清臣汤曜》等多部作品。



每当春夏之交,蕨菜便如雨后天春笋般破土而出。闲暇之余,我和妻子时常在周末上山采摘蕨菜,既能锻炼身体,又能观赏山花,欣赏春光,还能收获野菜,可谓一举三得。

蕨菜又叫龙爪菜、拳菜,在全国大部分省区及东南亚地区都有分布,如今已实现人工种植。它在幼芽时期,既像一个个

竖起的毛茸茸的拳头,又像一个五线谱上的音符,甚至还像一条条准备发起攻击的蛇,多分布于草地和稀疏的灌木丛中。蕨菜的食用部分是未展开的青绿色或浅紫色的嫩芽。经过处理的蕨菜色泽诱人,再拌以作料,清凉爽口、鲜香味美。蕨菜的食用方法很多,常见的有炒食、凉拌或腌渍后做成咸菜,也可以焯水后晒干备用。蕨菜可以单独烹制,还可以与其他食材一同凉拌或炒制。比如,当地常见的蕨菜凉拌折耳根、蕨菜炒韭菜,以及蕨菜与蚕豆米、腊肉同炒,都是难得的美食。

在不同的地方,蕨菜也有不同的吃法。北方人喜欢凉拌,或是做成蕨菜饺子,这些简单的烹饪方式,是对春野食材最大的信任,每一口都是食物本真的味道。南方则常用蕨菜炒肉、虾仁、鸡蛋,清爽搭配,烹制出一道味道丰富、营养可口的佳肴。

在我生活的地方,因春季雨水偏少,长出来的蕨菜比较干瘦,只有靠近溪流、沼泽

或水塘的地方才会好些。因此,采摘蕨菜的最佳时节是雨水落地以后的初夏。这个时候的蕨菜虽然没有春天的好吃,但数量较多,上山一趟,绝对不会空手而归。

因为新鲜蕨菜比较苦涩,其汁液还含有微量毒素,所以食用前必须经过焯水和浸泡处理。在沸水里煮一两分钟,既可以杀灭蕨菜上的虫卵等杂质,也可以使其杀青、软化,分解去除大部分有害物质。经过这样的工序,蕨菜依然苦涩,不能直接食用,还需放入清水中浸泡两天,且每天换水一到两次,方可去除涩味,达到最佳食用口感。

蕨菜全身都是宝,嫩的叶芽可供食用。在农村,老化的茎叶晒干后可当作柴火,或用于牲畜垫圈。蕨菜的根状茎淀粉含量极高,在过去粮食短缺的灾荒年代,人们会把根挖出来提取淀粉,用于食用与药用。

蕨菜是物美价廉的绿色生态食品,每逢春雨润泽山林、野蕨渐生紫苞的时节,我们都会上山采摘蕨菜。

我想成为这样的人

昭通市正道中学 马伊一

生命如星,有人仰望璀璨,有人选择燃烧自己,化作照亮他人的光。而我,愿做那束执着的光,活成心中向往的模样。

——题记

春日的晨光里,我翻看《感动中国》画册,张桂梅站在华坪女高门前,身后是一群眼中闪着光的女孩。她鬓角的白发与孩子们的笑颜相映,那一刻,我清晰地知道:我想成为这样的人——以赤诚之心温暖他人,用坚定脚步追逐理想,让生命在奉献与坚守中绽放光彩。

这样的人,心怀热忱,以善意传递温暖。张桂梅拖着病体,走遍大山募集资金,只为让女孩们有书读。她的手上贴满膏药,却总能精准地感知学生的困惑与不安。我曾在小区帮邻居照看留守儿童,陪他写作业、玩游戏。当孩子把一幅名为《我们》的画给我时,我忽然懂得,温暖从

来不是轰轰烈烈的举动,而是雨天递出的一把伞,是失意时的一句鼓励,是困境中伸出的一双援手。要成为这样的人,就要把善意藏在细节里,让每一次付出都成为他人前行的力量。

这样的人,肩扛责任,以坚韧直面困境。敦煌研究院的樊锦诗先生,在戈壁滩上坚守五十余载,风沙吹裂了皮肤,却散不散她守护莫高窟的决心。她用一生践行“择一事,终一生”的承诺。我也曾因体育考试失利而沮丧,因写不出作文而烦躁,但每当想起樊先生的坚守,便重新振作起来;每天早起练习跑步,周末泡在图书馆积累素材,在一次次坚持中突破自我。要成为这样的人,就要在挫折中不低头,在困境中不放弃,让责任与坚韧成为生命的底色。

这样的人,胸藏锦绣,以书香丰盈灵

魂。杨绛先生一生与书为伴,在动荡岁月里仍坚持阅读与写作,用文字沉淀智慧,以书籍抵御浮躁。她的从容与通透,源于内心的充实。我常常在傍晚坐在书桌前,读《论语》领悟处世之道,品《红楼梦》感受人情冷暖。读书让我在迷茫时找到方向,在浮躁时保持清醒。要成为这样的人,就要让阅读成为习惯,在知识的滋养下不断成长,用智慧照亮人生的征途。

“苔花如米小,也学牡丹开。”我知道,自己或许无法成为万众瞩目的榜样,但可以成为一个温暖、坚韧、丰盛的人。从认真完成每一次作业开始,从真诚帮助每一位同学做起,坚持阅读,坚守初心。我相信,只要心怀热爱,脚踏实地,终能活成自己向往的模样,如星光般照亮自己,也温暖他人。

(指导教师 王秋平)

甜甜的爱

昭阳区第四小学 马恩怡

“北京的金山上光芒照四方……”每当听到这熟悉的歌声从祖父的小院里飘出来,我就知道,果园里的苹果又熟了。

去年秋天,祖父骑着他的“三蹦子”带我去果园。我坐在后座,一路吹着凉丝丝的风,嘴里含着祖父出发前塞给我的草莓味棒棒糖,心里就像装满了蜜糖。

到了果园,祖父笑呵呵地把我抱下车。他看到我手里的糖快吃完了,竟又从外套口袋里摸出一个葡萄味的。他轻轻剥开糖纸,小心翼翼地递到我嘴边。我含进嘴里,甜蜜蜜的滋味在口中化开,我暗暗好奇:祖父怎么知道我最爱这两种味道呢?

祖父一只手提着竹篮,一只手牵着我

走进果园。满树的苹果像一盏盏红灯笼,在枝叶间探头探脑。我一眼就相中了枝头上那个最大最红的,便目不转睛地望着。祖父一下子就明白了我的心思,他稳稳地把我举起来——我终于亲手摘到了那个“苹果王”。我迫不及待地咬了一口,香甜的果汁一下子溢满口腔。祖父笑道:“小馋猫,慢点吃,这些苹果都是你的!”

我又跑去摘矮处的苹果,不一会儿怀里就抱满了。真想叫祖父帮忙,回头却看见他正踮着脚,仔细挑选着树枝上的果子。

这时,隔壁果园的王爷爷走过来轻声对我说:“孩子,你爷爷早就想卖掉这块地了。他年纪大了,打理不动啦!可每次看你吃得这么香,他就又舍不得了……你看

这些果树,修枝、施肥,都是他一个人弄的。”

我愣住了,转头看向祖父——他正轻轻捧着一个苹果,用袖子擦去上面的灰尘,那专注的样子,仿佛手里捧着什么稀世珍宝。阳光透过叶缝,洒在他花白的头发和微驼的背上。

那一刻,我忽然明白了……明白了他为什么总记得我爱吃什么口味的糖,明白了他为什么年年守在这里。原来,这片果园里长的不仅是甜甜的苹果,更是祖父默默种下的、甜甜的爱。

如今,每当想起祖父,我总会想起那个秋天的果园。风儿是甜的,阳光是甜的,记忆里那份朴素的疼爱,一直伴随着我成长的每一天。

(指导教师 刘志琼)

尝春天

昭通市实验小学 郭若一

春风一吹,春天就来到了我们的餐桌上。周末,我和妈妈去逛菜市场,在众多的春菜中,寻到了家乡独有的美味——刺老包。

刺老包不像别的春菜那般柔软。它的嫩茎带着细密的小刺,芽苞紧紧裹着,青绿

中泛着淡紫色,仿佛把山林的阳光与露水都藏在里面。妈妈说,这是春天馈赠的礼物,错过就要再等一年。

高端的食材,往往只需要最简单的烹饪方法。水烧开后,妈妈把刺老包放进锅里,原本暗红紧实的芽苞,遇热水后慢慢舒展,渐渐变成鲜亮的翠绿色,像被春风轻轻唤醒似的。厨房里飘来一股淡淡的香气,那是山野独有的味道。

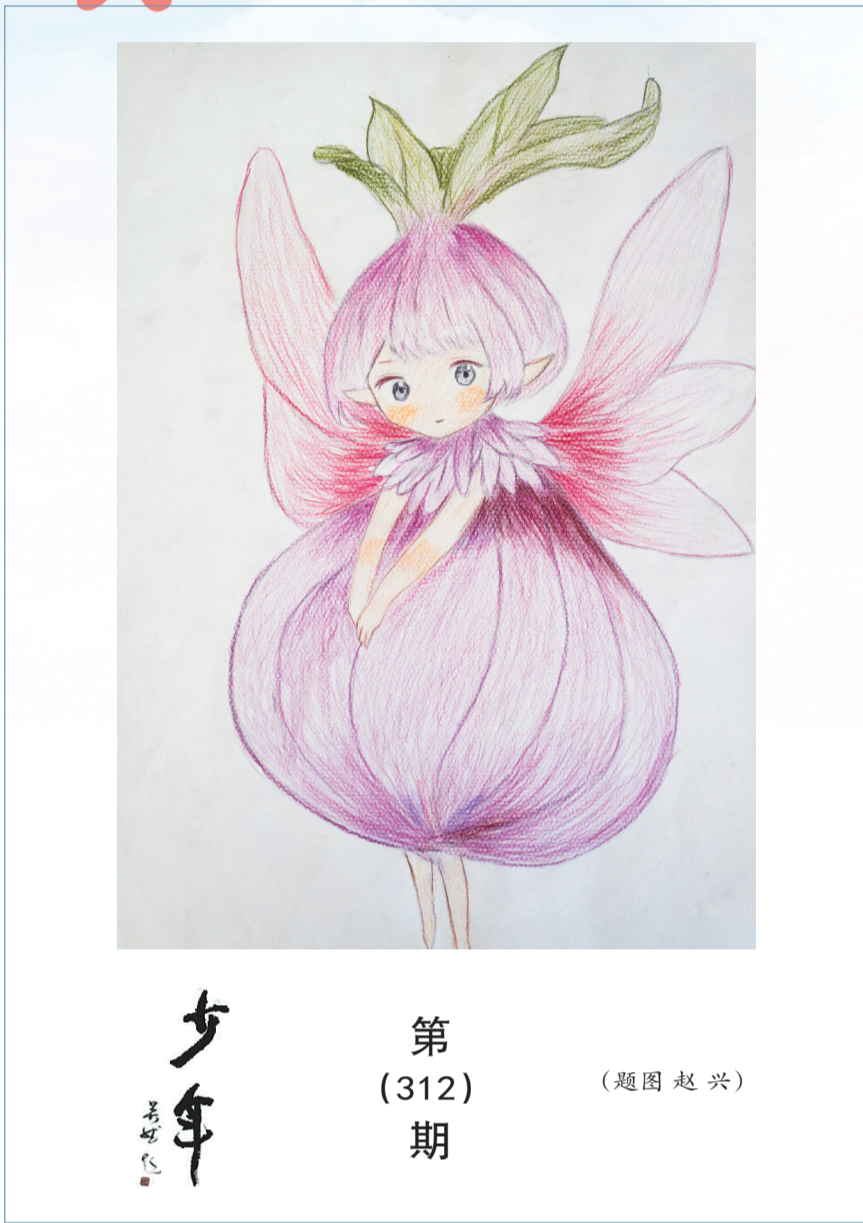
夹一筷碧绿的刺老包,配上焦香的糊

辣子蘸水,入口的瞬间,先是香辣,接着是淡淡的清甜,轻轻咬下——脆嫩、清爽、回甘,带着山野的纯净,仿佛把整个春天都含在了嘴里。

妈妈笑着说:“我小时候,你外婆也常常做这道菜。”

春天会走,野菜会老,但家的味道不会变。这一口鲜美的春菜,藏着暖暖的亲情。原来,春天最美的味道,就是家的味道。

(指导教师 刘志琼)



少年

第 (312) 期

(题图 赵兴)

情归故里

威信县旧城中学 华琳

俗话说得好:“一方水土养一方人。”世界上美好的地方实在太多,多到数不胜数,比如广东小榄的菊城、法国的浪漫之都巴黎、英国的雾都伦敦,等等。它们的确很美,但都不是我心中情之所系的地方。

我深爱的家乡,早已不是当初的模样。它就像褪去青涩的少年,一步步走向成熟。我曾见证它的过去,也亲历着它的现在,虽无法预见它的未来,但我相信,它肯定是往好的方向发展。

周末,走进熟悉的油菜花地,金灿灿的花儿依旧如从前一样明媚!踩在湿润的泥土上,身后留下一个个足迹。脚步慢慢移动,一股淡淡的香气钻进鼻腔,回忆如潮水般涌来:那个夏季,枝叶疯长,蝉鸣阵阵,我坐在田埂间,身旁是清澈的小溪,捧起溪水洗一洗脏兮兮的脸蛋,凉丝丝的,舒服极了。妹妹拉着我在地里闲逛,却不小心踩断了刚栽下的玉米苗。我俩生怕被父母责备,便试着扶起那棵小小的玉米苗。可是,它是如此脆

弱,我们尝试了很多方法都无济于事。最终我只好把它扔在土坡上,然后拉着妹妹匆匆离开。这件事成了我童年时期的一个小秘密。当时的我不过八九岁,一件在如今看来微不足道的小事,却被那时的我当成天要塌下来般的大事,现在回想起来,还觉得十分好笑。

现在我已经是一个能独当一面的少年了。田埂依旧,可那份少年心性却再难寻觅。童年的一幕幕如走马灯一般掠过,还没来得及及细细回味,就早已时过境迁,物是人非。

我的家乡养育了我们这一方人,我身体中的血液如同田埂间的小溪,奔流不息;我的眷恋与感慨,似夏季清脆的蝉鸣,声声不止。我的家乡是我心中的乐土,它永远珍藏在我童年的梦境里!即便长大后还会远离故土,但落叶终将归根!情归故里——我的心,也将永远留在这里。

(指导教师 李清富)

风姐姐的风铃

威信县石龙小学 刘城

夜晚,风姐姐摇着风铃, 花朵。
踏上新的旅程。

她把鹅黄的风,放在小雏菊的花瓣里,
于是,小雏菊做了一个鹅黄的梦,鹅黄的晨曦,鹅黄的花蕊,鹅黄的蝴蝶。

她把翠绿的风,放在有知了的树梢,于是,小知了做了一个翠绿的梦,翠绿的枝叶,翠绿的藤蔓,翠绿的

最后,风姐姐来到我的窗前,把彩色的风轻轻放在我枕边。于是,我做了一个彩色的梦,粉紫的晚霞,蔚蓝的海风,彩色的蒲公英。

清晨,风铃已经安静了,可我的枕边,仍留有淡淡的凤香。

(指导教师 张心雨)

