

昭通日报

ZHAOTONG RIBAO

2026年3月27日 星期五
丙午年二月初九
中共昭通市委主管主办
昭通市融媒体中心出版

权威传播公信新闻 深情反映大众心声



昭通发布公众号 昭通发布客户端 扫码投稿

国内统一连续出版物号 CN 53-0003 第10432期 邮发代号: 63-41 昭通新闻网www.ztnews.net 值班编审:彭念敏 今日4版

从“摆脱贫困”到“幸福升级”

——昭通建设宜居宜业和美乡村纪实

◆记者 刘静涛 彭晓雨

近年来,昭通市围绕“农村基本具备现代生活条件”的目标,按照“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的总要求,着力推进农村人居环境整治提升,统筹推进城乡融合发展,加快建设宜居宜业和美乡村,走出了一条从“摆脱贫困”到“幸福升级”的特色振兴之路。

微改造 大变化

在鲁甸县桃源回族乡尤家湾,民居背靠青山、面朝水库,湖面薄雾弥漫,芦苇掩映下的村庄白墙青瓦、协调雅致,宛如一幅天然水墨画。村民利用拆除旧房腾出的边角地,打造了小花园、小果园、小菜园,处处充满了生机勃勃的田园野趣。由牛棚改造而成的“休息吧”,推窗即见湖景,环湖彩虹步道、亲子乐园等设施,为古朴的村庄增添了时代韵味。

昭通牢牢抓住乡村振兴示范村建设这个“牛鼻子”,因地制宜开展“示范村”“提升村”建设。“十四五”时期,全市共建成31个示范村并全部达标。这不仅显著改善了村民的居住条件,开辟了增收致富新路径,更极大地提升了群众的生活品质,群众的获得感、幸福感和安全感进

一步增强。在村庄建设过程中,昭通坚持先规划后建设原则,通过开展“干部规划家乡行动暨‘多规合一’实用性村庄规划”,做好国土空间规划设计。截至目前,全市1149个村庄规划已全部完成编制审批及入库备案,审批率和入库率均达100%。

人才撬动 乡村焕新

水富市太平镇的龙聚园是一名典型的返乡创业“乡村CEO”。他辞去稳定工作返乡,盘活镇里闲置的煤炭厂,创办腊肉加工厂,并注册品牌“铜锣嘎儿”。工厂原材料选用本地优质猪肉,以此带动当地生猪产业发展,为村民提供了就业岗位和生猪销售渠道。

乡村振兴,人才先行。昭通在乡土人才培养上布局长远,成立了全国首家乡村CEO学院——昭通学院中国乡村CEO学院,着力培养乡村振兴经营管理、农业产业化、电商等方面的人才,为乡村振兴注入“人才活水”。昭通还充分发挥中央组织部等6部委从省内外32家高校或科研院所派出的100名专家人才组成的8个科技特派团的优势,督促8个国家乡村振兴重点帮扶县(区)落实帮扶任务。同时,加大基层政策性岗位供给

力度,通过开展“三支一扶”计划和基层治理专干招录,引导高校毕业生等青年返乡就业。“十四五”时期,“三支一扶”共招募84人,服务期满转编43人;基层治理专干计划招聘960人,实际到岗803人。

链式融合 富民花开

为助力彝良县小草坝镇宝藏村打造“秘境宝藏”农文旅综合体,昭通市协调1600万元对口帮扶资金,将自然风光、康养产业与本土文化深度融合。通过深度挖掘天麻文化,该村形成了集种植体验、药膳餐饮、康养休闲于一体的完整产业链,实现“春赏花、夏观瀑、秋采叶、冬踏雪”的全季旅游模式。项目自运营以来,累计实现营收365万元,年接待游客50万人次。2024年,宝藏村被评为“云南省金牌旅游村”。该村通过引进3家龙头企业和培育15家本土合作社,开发出天麻酒、天麻日化品等系列深加工产品,带动群众年人均增收1772元。

昭通市高位推动一二三产融合发展。2023年6月,市人民政府办公室印发《昭通市农文旅融合赋能乡村振兴三年行动计划(2023—2025年)》,推出100个农文旅融合赋能乡村振兴示范点。全市累计创建2个红

色经典景区、4个省级旅游名镇、14个省级旅游名村、2个省级旅游扶贫示范县区、6个省级旅游扶贫示范乡镇、15个省级旅游扶贫示范村、3个脱贫致富示范先导工程、11个省级旅游民宿、10个云南省最美乡村(乡愁)旅游地。目前正申报9个云南省金牌旅游村、7条美丽乡村休闲旅游精品线路。已成功将彝良县小草坝镇小草坝村、水富市云富街道邵坪社区创建为全国乡村旅游重点村;2023年,小草坝生态旅游度假区、镇雄大古里景区成功创建为国家AAAA级旅游景区,并圆满完成年度国家AAA级旅游景区评定工作,新评定AAA级旅游景区10家;4条红色旅游线路纳入《云南省红色旅游线路精选》名录。全市共培育乡村民宿216家、农家乐260家。

从“脏乱差”到“洁净美”,从“空心村”到“旅游地”,从“靠天吃饭”到“产业兴旺”,昭通乡村振兴的奋斗故事正续写新篇,绘就出一幅景美、业兴、民富的生动画卷。

回眸“十四五”
高质量跨越式发展的
昭通实践

昭通推动数字资源“一本账”管理赋能数字政府建设

本报讯(通讯员 刘国梅)近日,笔者从昭通市数字资源“一本账”管理推进会上获悉,自2025年以来,昭通市锚定数字政府建设目标,持之以恒、系统推进相关工作,出台了《昭通市政务信息化项目管理办法(试行)》及配套实施细则,加快实现对政务信

息化项目全生命周期的规范化管理。目前,昭通市已完成政务基础设施升级。市政外网实现了省、市、县、乡、村五级贯通,骨干带宽速率提升至10000M;政务云资源顺利完成扩容建设,全市67个政务应用系统全部实现上云部署。公共数据资源体系持续完善,

全市63家单位完成数据资源编目,形成了3080类公共目录,6万余个数据项;推进18家单位共3200万余条数据归集,初步构建起全市公共数据“一本账”。据悉,昭通市已制定印发贯彻落实意见,各部门正抓紧制定政务数据共享工作制度、细化共享流程,全力推动数

据实现“供得出、流得动、用得好、保安全”。同时,全面梳理盘点市级“系统+项目+云资源+网络+数据+机房+资金”等政务数字资源,探索建立市级政务数字资源“一本账”,推动基础设施集约共享,为高质量推进数字政府建设筑牢坚实支撑。

黑颈鹤陆续迁离大山包自然保护区

3月25日,云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区内,国家一级保护动物黑颈鹤的栖息数量已降至400余只,约为今冬峰值时期的五分之一。预计一周后,在该保护区越冬的黑颈鹤将全部完成北迁。

记者 张广玉 摄



巧家东坪镇科技助力甘蔗产业提质增效

本报讯(通讯员 魏婷婷)当前,正值甘蔗冬春管理和宿根蔗发株的关键时节,巧家县东坪镇老街社区的蔗林里,科技力量的注入正让这份“甜蜜”事业焕发新生。

为抓住春耕关键时节,提升甘蔗种植科学化管理水平,东坪镇联合云南省农业科学院甘蔗研究所、巧家县热区产业发展中心等单位,开设甘蔗新品种及高产高糖配套技术专题培训

班,为全镇50余户种植户送上一场“春耕及时雨”。

培训伊始,专家团队便与农户一同走进田间,实地察看土壤墒情、苗情长势,并结合当地气候特点进行现场“诊断”,为后续精准“开方”奠定基础。理论课堂上,来自省农科院甘蔗研究所的两位专家围绕“种、管、防”三大关键环节展开系统讲解,涵盖“云蔗”系列等高产高糖新品种的特性与

选种技巧,重点传授深耕浅种、地膜覆盖、水肥一体化等轻简栽培技术。针对甘蔗螟虫、黑穗病等常见病虫害,推广以生物防治和物理防治为主的绿色综合防控方案。专家们用通俗易懂的语言将复杂技术“翻译”成农户听得懂、学得会的“土办法”,图文并茂的技术手册更成了人手一份的“春耕宝典”。

据悉,2025年,老街社区甘蔗总产量约750万斤,实现经济效益近500

万元,为种植户带来实实在在的“甜蜜回报”。与此同时,两座红糖加工厂与散布在老街的传统作坊,已初步串起从种植到加工的产业链条,让这份“甜蜜”事业更加坚实。

东坪镇紧扣农时节奏,持续推动农技专家、实用技术下沉一线,为全镇甘蔗主产区提供精准服务。从良种推广到绿色防控,从轻简栽培到链式发展,科技正深度融入甘蔗全产业链条。

米兰冬残奥会中国体育代表团总结大会在京召开 蔡佳云作为运动员代表在大会上发言

本报讯(记者 苏燕 汪健 杨金飞)第14届冬季残疾人奥林匹克运动会中国体育代表团总结大会于3月25日在京召开。残奥越野滑雪和冬季两项队队长蔡佳云作为运动员代表在大会上发言。

昭通籍体育健儿蔡佳云在米兰冬残奥会上勇夺3枚金牌。他在发言中提到,严寒、伤痛、孤独曾让他

难以适应——脸颊和耳朵反复冻伤出现红肿开裂,雪道上的一次次摔倒,导致膝盖、手臂留下多处伤痕。面对单手维持平衡、控制雪板、精准射击等高强度训练要求,每个动作都需要付出比常人更多的努力。但一想到肩上的使命、教练与团队的陪伴、国旗与祖国,他就告诉自己“再拼一下”。

蔡佳云表示,成绩属于过去,冬残奥赛场不仅是竞技舞台,更是精神的传递阵地。他希望用自己的经历告诉更多人:只要心中有光、脚下有路,坚持不懈、勇敢追梦,哪怕经历风雨、满身辛劳,也能抵达梦想彼岸,活出属于自己的精彩人生。

他坦言,今后将带着这份荣誉与责任,不忘初心、牢记使命,继续刻苦训

练,顽强拼搏,力争创造更多运动佳绩。

据悉,本次中国代表团创造了我国境外参赛历史最好成绩,书写了中国残疾人冬季运动的新篇章。代表团勇夺15枚金牌、13枚银牌、16枚铜牌,共44枚奖牌,居金牌榜和奖牌榜首位,实现了运动成绩和精神文明的双丰收,为祖国赢得了荣誉。

看见文化传承中的青春力量

蒋丰蔓

曾经,提到中华优秀传统文化,许多人脑海里联想到的可能是玻璃柜里的青铜器、书本里的《论语》节选、舞台上穿着戏服却听不懂唱词的非遗表演。如今,在文化传承与发展的实践中可以看到更多鲜活的“青春力量”——侯官文化的青春化表达、原创歌仔戏作品的传统韵味与网剧数字博物馆、侨乡建筑数字场景搭建的时代新意。

传统文化教育不能变成“文物瞻仰”——恭敬,但遥远。我们能背“床前明月光”,也应该知道月亮在中国人精神世界里到底照亮过什么;知道故宫,也应该了解那些红墙黄瓦与今天的自己有什么关系。

当代青年人已然成为传统文化创新发展的生力军,但如何进一步发挥他们的潜力是一个重要课题。眼下,不少地方在弘扬优秀传统文化过程中,一改“我讲你听”式的单向灌输,推出许多“我创你玩”的参与式学习实践活动。“朱子文化”“海丝记忆”这些原本停留在地方志里的名词,被转化为可体验、可传播、可打卡的内容产品。侯官文化变成动画短片,客家土楼营造技艺变成手游里的建造模块,地域文化突破地理边界成为年轻人愿意主动分享的文化IP。

更重要的是,学校开始关注到不仅要培养“懂文化的人”,更要培养“能用文化的人”。设计学院的学生做文创,新闻传播学院的学生做非遗账号运营,计算机学院的学生用AI(人工智能)复原古画色彩……多学科交叉让优秀传统文化有了具象化的呈现,文化传承也有了更坚实的基础。

我们看到,年轻人正以自己的方式,在创新创造中实现传承。当“00后”用电子音乐重新合成南音,用虚拟现实重建海上丝绸之路,用剧本杀体验船政学堂的晨读与号角,他们是在践行“苟日新,日日新,又日新”的中国智慧,以自己的方式传承优秀传统文化。毕竟,最好的致敬就是接过那支笔,继续写下去。



春到昭阳 繁花入巷

——详见第4版

为您导读