

昭通古城:历史与现代的交响乐章

通讯员 周远清

在云南的东北部,有一座古城正悄然焕发着新的生机——昭通古城。

它不仅是历史的见证者,还是现代生活的参与者。随着保护修缮工作的推进,昭通古城正逐步恢复其往日的辉煌,将朱提文化的艺术魅力、历史价值与建筑美学完美融合,为市民和游客打造了一个集遗产保护、休闲娱乐、文化交流与旅游观光于一体的多功能场所,有力推动了当地经济的蓬勃发展。

石板路上的历史回响

西街、陡街的石板路古朴厚重,一块

有驻昭空军飞行大队的河南籍队长,从四川来昭通的农校教师以及从河北来支援昭通建设的工人等,他们都亲切地称呼我岳父为“大哥”。

走进这条小巷,你会发现许多市面上难寻的物件。小到五金日杂、古玩旧货,大到干货烧腊、百货香烛,一应俱全。酒肆、茶室、客栈、理发铺、刻章小摊散落其间,勾勒出一幅鲜活生动的市井图景。这里洋溢着浓厚的生活气息,处处透着人情暖意,既记录了往昔的艰苦岁月,也承载着老

上几个月。相比其他地方,这里气候更加凉爽,夏季平均气温20℃,清风拂面,凉爽宜人。他说:“昭通简直就是逃离湿热的‘天堂’。”2022年,根据杰夫·奥格登的真实故事拍摄的短视频《老外爱昭通》,在云南省人民对外友好协会、云南省人民政府新闻办公室共同主办的“爱云南”短视频比赛中获得特等奖,网络点击量超过100万人次。

在他们眼中,昭通不仅拥有凉爽宜人的气候、绚烂多姿的云霞,还有奇特地貌、秀丽的山水风光以及独特的民俗文化。加之淳朴的民风、完善的设施,这些要素共同构成了昭通旅游热背后的“流量密码”。

昭通文化名人陈孝宁先生曾撰文称,昭通中心城市就是一座“秋城”。国内的许多城市,有以地理特征命名的江城、泉城、山城、水城等;以动物命名的龙城、羊城、鹿城、雁城、鹭城、鹤城等;以植物命名的榕城、莲城、花城、蓉城等;以特产命名的酒城、珠城、甜城、锦城等;以气候命名的冰城、春城等,而以“秋城”命名的却很少见。昭通冬无严寒、夏无酷暑,因此被命名为“秋城”,寓意有色、有香、有味、有姿、有韵、有格调、有幻想,在国内可谓独一无二。

风景秀丽、气候宜人的昭通,于2018年荣获“中国天气·避暑之城”称号,成为康养休闲的胜地。生活在这里的地方,是多么幸福。

小吃与文化的完美融合

说到昭通古城,就不得不提那些令人垂涎欲滴的小吃。

油糕稀豆粉、汽锅天麻炖鸡……这些美食不仅味道鲜美,还承载着深厚的文化底蕴。

油糕非“糕”,而是将马铃薯煮烂去皮,捣成泥状,加盐拌匀,舀入平底铁勺里拍紧,浇上糯米汁,放入沸油中猛火炸制,两三分钟即可出锅。将炸好的油糕沥去油后,撒上辣椒、胡椒粉等作料,卷入抹有辣酱、甜酱、花椒面、葱花的饵块里,便可食用。其味油而不腻、甜而不腻,香味绵长,也被称为“麻酱饵块油糕”。如果再配上一碗稀豆粉,更是人间至味。无数昭通游子,历经漂泊、辗转回乡,回到魂牵梦萦的故乡后,总会走进古城的小巷里,美美地吃上一回油糕饵块,以此慰藉绵长的思乡之情。

古城的汽锅天麻炖鸡,也别有一番滋味。汽锅古朴雅致,似在诉说着岁月的故事。揭开锅盖,氤氲的热气裹挟着天麻的清香与鸡肉的醇厚扑面而来,瞬间弥漫整个房间。汤色澄澈金黄,鸡肉鲜嫩软烂,天麻软糯适口。每一口汤,每一块肉,都仿佛带着古城独有的温柔与宁静,让人在品尝间忘却了尘世的喧嚣与烦恼。

走累了,拐进一家小茶馆,卸下一身疲惫,点上一杯绿茶解渴。再配上几块绿豆糕、一碟瓜子,就着温润的茶汤,细品糕点的醇香。目光掠过那些陈旧的房舍、气韵浑厚的牌坊,仿佛能感受到古城那古老而厚重的过往。

渐渐地,心境如同潺潺流水般舒缓下来,与眼前的青瓦灰墙融为一体。那些动人的情感故事、尘封的历史往事、奇幻的神话传说,还有鲜活的市井趣闻,纷纷萦绕在脑际。恍惚间,似乎与历史完成了一场跨越时空的对话。

古城的生态与和谐

昭通地处云、贵、川三省交界处,得天独厚的地理位置孕育了秀丽的自然风光。古城虽没有高耸的城墙,却矗立着抚镇门、济川门、趣龙门、救宁门四道雄伟壮观的城门。这些城门的命名皆有古籍记载,既蕴含着关爱百姓的治理理念,又承载着深厚的文化底蕴,还散发着浓郁的市井气息。

四道城门高大巍峨,宛如守护古城的卫士,身姿挺拔、昂首而立,尽显伟岸与高傲。它们彰显着城市的威严与安宁,堪称古城的门面。这四道城门串联起清官亭、委亮夫故居、过街楼、辕门口、罗炳辉广场、李耀廷家庙、箭道广场、迟家大院、文庙等诸多景点。

人们从四道城门进进出出,惊喜地发现:古城的大街小巷、居民小区以及单位院落,处处绿树成荫、空气清新。这般宜居的环境,正是古城的真实写照。

清晨或傍晚,在风景如画的望海公园、滨河公园及古城周边的广场上,市民们或悠然锻炼、或闲适漫步、或抚琴弹奏。大家喜上眉梢,且歌且舞,好一幅祥和安乐的美好画卷!幸福如酒,快乐如歌,人们珍惜当下、热爱生活,在太平盛世里,乐享每一天的美好时光。

春节,这个承载着中华民族深厚文化底蕴的传统节日,在昭通古城被赋予了更加丰富的内涵与韵味。春节期间,昭通古城披上了节日的盛装,红灯笼高挂,彩旗飘扬,处处洋溢着喜庆祥和的气息。这座古城,不仅承载着百年的历史文脉,还焕发出了勃勃生机,成为市民与游客共庆新春、感受传统文化的绝佳去处。

文脉相承

状元祈福启新程

春节期间,文庙成为昭通古城文化活动的核心区域。一场别开生面的互动式实景演出《状元贺新春》在此拉开帷幕,带领市民与游客穿越时空,展开一场跨越百年的文化对话。身着朱红礼服、头戴金冠的“昭通状元”携书童缓步登台,以古礼揖让开场,瞬间将观众带回古代科举盛世的悠远岁月。这场演出融合了传统文化与互动体验,通过实景演绎、礼仪体验等环节,让市民与游客沉浸式感受百年文脉的魅力。

文庙内,泮池之上,青石板铺就的状元桥静静矗立。相传古时只有状元才有资格从桥上走过,如今它已成为市民寄托美好心愿的象征。“跨龙门”仪式现场,孩子们在家长的陪伴下,昂首阔步走过状元桥,寓意“鱼跃龙门、步步高升”。大成殿内,气氛庄严肃穆,市民与游客有序排队,向至圣先师孔子及诸位先贤行祭拜之礼,感悟尊师重道、勤学向善的传统美德。而最受孩子们喜爱的,莫过于开笔礼中的启蒙描红环节,这让他们在领略传统文化独特韵味的时候,领悟“先做人、后读书”的道理。

非遗焕彩

百年技艺共传承

昭通古城还举办了“非遗焕彩·昭通年俗”巡街展演,将特色民俗表演与新春祝福深度融合,为市民与游客呈现了一场年味浓郁、韵味悠长的文化盛宴。300余名民间艺人身着绚丽的盛装,踏着欢快的鼓点,沿着古城街巷缓缓前行,将古城的烟火气息与百年文脉紧密相连。

展演现场,舞龙、舞狮、舞凤凰、蚌壳舞、荡旱船等民俗节目轮番登台,引得观众

热闹非凡,老板们忙得不亦乐乎。迟家大院的非遗甲马摊位前同样人头攒动,作为昭通本地流传百年的传统木刻画版非遗技艺,新春主题的甲马作品格外受青睐。手艺人现场演示拓印技艺,寓意迎春纳福、平安顺遂的吉祥纹样,在指尖渐渐呈现。不少市民与游客驻足观赏,有的还亲身体验拓印的乐趣,把带着年味与美好祝愿的甲马带回家。

文旅融合

古城焕发新活力

昭通古城通过多点位联动、多业态融合的方式,将民俗风情、历史文化与新春氛围完美融合,展现出独特的魅力与活力。广东会馆、陕西会馆等古建筑群成为游客触摸昭通历史的热门去处。而沪浙东西部协作馆旁的云海新春雅集则成为古城的又一热门打卡地,上海风味与昭通特色碰撞交融,美食、艺术、文创汇聚一堂,让市民与游客在体验中感受东西交融的新春韵味。此外,古城内的旅拍行业也迎来消费热潮。多家旅拍店内一派忙碌景象,

记者 杜恩亮

春节里的百年文脉与人间烟火



热闹非凡的昭通古城。

块石板紧密相连,一段段路面蜿蜒伸展,宛如一串跳动的音符。人们或快或慢的脚步,轻轻拨动着这串音符,奏响属于古城的美妙乐章。

沿着西街前行,路过老电影院,再踏上陡街,穿过那座高耸的石牌坊,便抵达了古城的标志性地点——辕门口。在辕门口,人们可以参观镇署衙门、钟楼以及“共赴国难”纪念碑。以辕门口为中心向外辐射,往北是北正街、往南为云兴街、往东为怀远街,共辐射出64条大小街道。

回首往昔,那些深藏于历史长河中的故事,曾在这片土地上一次次精彩上演,又一次次悄然落幕,余韵悠长,令人回味无穷。

小巷深处的温情记忆

昭通古城的小巷,是另一番风景。街道在此处分岔,延伸出纵横交错、宛如迷宫的小巷。这些小巷的称谓颇具趣味:挑水巷、五福巷、殷家巷、寿福巷、石板巷、明通巷、杀猪巷、缩头巷、牛角湾巷……每一个名字背后,都藏着一段独特的故事。

我岳母一家曾在杀猪巷居住数十年,后来因古城改造,迁出了这条充满回忆的小巷。那些年,我在山区工作,往来奔波,脚步匆匆,却与小巷里的多数居民十分熟悉,交情颇深。

小巷里住着各行各业的人:裁缝、教师、医生、小贩、邮递员、营业员,还有杀猪匠、剃头匠、补锅匠……张家娶媳时的热闹场景、李家老人去世时的邻里相助……这些点点滴滴,构成了小巷独有的温情记忆。

我岳父是北方人,年轻时辗转来到昭通。彼时,当地风起云涌的革命斗争深深激励了他。他满腔热血,投身其中。他曾参与地下党外围组织的相关活动,在白色恐怖的笼罩下,毅然决然地加入了中国共产党。此后,他与众多工人、农民、教师并肩作战,参加集会、游行,负责传递情报、张贴标语,以实际行动投身革命斗争。中华人民共和国成立后,岳父始终坚守初心,积极投身靖安、北坝、盘河等地的土地改革,为推动社会主义工业化和农业合作化贡献了自己的力量。岁月流转,到了二十世纪七八十年代,在那条小巷里,岳父凭着北方人热情豪爽的性格,与来自全国各地的朋友结下了深厚的友谊。其中

一辈人的独特记忆。
清官亭畔的廉洁传承
游昭通古城,必然要去清官亭。看一看那些雕龙画凤的亭台楼阁,赏一赏古人撰写的楹联,望一望荡荡的一池清波,听一听老人们讲述它的故事。

清嘉庆年间,昭通水资源匮乏,又遇严重旱灾,老百姓的日子雪上加霜。知县王禹甸踱步在古城的石板路上,心忧民生。他徘徊良久,最终下定决心:走访街道两旁的住户,与商户土庶促膝计议,周密策划,并率先捐资,“费不下数千金”,历时5个月建成“三多塘”,解决了百姓用水的燃眉之急。一年后,王禹甸调任离去,百姓铭记他的善举,把“三多塘”改称“清官亭”,这段佳话也一直流传至今。

清咸丰五年,举人饶起孝为清官亭撰写了楹联:“者点水无多,一官已留清白去;此间尘不染,何人更踏软红来。”此联是对王禹甸为官一任、造福一方的最好褒扬。这座历经200余年沧桑的亭台,历经多次修缮,如今已成为昭通百姓休闲、娱乐、观赏的理想场所。2003年12月18日,清官亭被公布为省级文物保护单位。

水是生命之源,古人把水视为福气的象征。昭通古城缺水,曾是困扰当地百姓的一大难题。历任知县心系民生:命升兴建水利,灌溉田地1200公顷;沈生遴主持修建18道坝;徐德裕在古城的东、西、南三面城墙下开凿3条护城河,并凿池蓄水,供城内百姓用水和城外农田灌溉。他们在任期间尽职尽责,克己奉公,大力提倡“劝农耕,兴党塾,联保甲,兴利除弊”,重视农业生产,减轻百姓负担,历来为民众所称道。

古城的青石板,承载着许许多多的故事和传说。它们记录着历史,见证过风雨,印刻下足迹,也映照当地独有的风土人情。曾经那些动听的声音,仿佛至今还在青石板上轻轻回响。
古城的凉爽与热情
每年6月至8月,炎炎夏日如期而至,一股股热浪肆无忌惮地席卷而来。据气象部门监测,重庆、浙江、安徽、江苏、湖南等地的气温持续攀升,部分地区最高气温甚至达到45℃,酷热难耐。

一天,我在抖音上看到一位四川女士边拍视频边向家乡的同伴喊话:“昭通凉快得很,我们已经到了,大家快来啊!”宜宾市作家协会的周云和携夫人来昭通避暑。其间,我们一同走进果园体验摘果之乐,来到鱼塘享受垂钓之趣,还在农家乐里欢聚畅谈。大家沐浴着和煦的阳光,尽情享受舒适惬意的时光。他告诉我:“昭通气候宜人,来了就不想走。”他还在宾馆里完成了几万字的报告文学,坦言在昭通创作是一件乐事,令他文思泉涌。

近年来昭通避暑的,不仅有川渝等地的游客,还有不少外国友人。2025年7月,72岁的澳大利亚人杰夫·奥格登和他的老伴薛女士从泸州乘车抵达昭通古城,他们每年都会来昭通待



喜庆的昭通古城。记者 莫娟 摄

阵阵欢笑。十二生肖展演活灵活现,腰鼓表演气势恢宏,展现了昭通人民昂扬向上的精神风貌。傣戏展演更是将活动推向了高潮,来自滇黔川渝四地的6支傣戏团队、100余名传承人同台献艺,为现场观众奉上了一场非遗盛宴。这些传统技艺的集中亮相,不仅让观众领略了古老技艺的独特魅力,还促进了非遗技艺的传承与发展。

烟火升腾,市井生活味更浓

春节期间的昭通古城,不仅文化活动丰富多彩,市井生活也充满了浓浓的年味。作为古城烟火气的核心聚集地,云兴街的青石板路上人流如织,红灯笼与古民居相映成趣,吆喝声、欢笑声、脚步声交织在一起,勾勒出一幅动人的新春市井图景。这里不仅有琳琅满目的年货,还设置了拓印、甲马、剪纸等丰富多彩的民俗体验项目,让人们在动手实践中感受传统年俗的魅力。

特色美食市集上,木瓜凉粉、炸洋芋等小吃门店前

工作人员穿梭在古城内,用专业的服务为游客定格美好瞬间。春节期间,进店拍摄的顾客以外地游客和本地家庭为主,不少人选择身着传统服饰,在古街巷中取景拍摄,感受古城的古典韵味。

昭通古城在春节期间凭借丰富的文化活动、浓厚的年味氛围和优质的文旅体验,成为市民与游客共庆新春、感受传统文化的绝佳去处。这座承载着百年历史文脉的古城,在新春佳节中焕发出勃勃生机与无限活力。



精彩的演出。



(本版图片除署名外均由记者邵伟、刘兴刚摄)

灯火璀璨的古城。