



骏马前行 尹乾摄

斗马 李克宁摄

凝思 杨晓军摄

山中行 孙继泽摄

不畏严寒 田桂林摄

乌蒙骏影：驮着昭通向新而行

张广玉

镜头掠过乌蒙山脉的云海，定格下鬃毛飞扬的瞬间——那是昭通的乌蒙马，是刻在群山褶皱里的历史图腾，更是映照城市发展的时代剪影。从秦汉驿道的马蹄声，到如今文旅融合的蹄疾步稳，这些生灵始终与昭通共生共长。

马楠山的晨光中，群马踏过万亩草场，云雾在蹄前流转。摄影师用镜头定格这幅生态画卷：绿浪接天处，恰如昭通深耕“凉资源”的生动注脚。乌蒙马，曾驮着滇铜穿行于关河驿道，如今则载着游客追寻诗与远方，成为大山包、马楠山等景区的“流动名片”，让避暑经济在清脆的蹄声中越发兴旺。

昭通古城的青石板路上，复古镜头捕捉到马与古建筑同框的画面。当年，乌蒙马是茶马互市的重要载体，驮着盐、茶、布匹连接内外；如今，在修缮

后的会馆旁，骏马骑行与花灯戏表演相映成趣，共同见证着昭通从“过境地”到“避暑地”的转型。镜头下的马眼清澈明亮，映照着古城活化利用的新貌，也映照着万千游客的笑脸与昭通旅游发展的亮眼成绩。

产业新篇章里，马的意象越发鲜活，成为农文旅融合背景下游客可带走的“昭通记忆”。慢门镜头下，奔马的动态线条与昭通发展的轨迹重叠，既传承着乌蒙马坚韧不拔的精神，也彰显着这座城市转型升级的奋进姿态。

光影为媒，骏马为魂。每一幅摄影作品，都诉说着昭通与马的深刻羁绊，更是这座城市向新而行的生动注脚——驮着历史的厚重，踏着时代的节拍，乌蒙骏影正与昭通一同奔向更辽阔的未来。



伴 寇浩冬摄



运马 王炎摄



万马奔腾 张万高摄