



墨岩流音 杨越峦 摄



夕照牧羊人 张广玉 摄



和谐 郑士杰 摄



牧山 寇浩冬 摄

“磅礴乌蒙·大美昭通”

——全国摄影名家昭通采风创作活动作品展

记者 张广玉 通讯员 寇浩冬/文

12月17日至19日,由云南省摄影家协会指导,昭通市文学艺术界联合会、昭通市文化和旅游局、昭通市古城保护工作指挥部主办的“磅礴乌蒙·大美昭通”全国摄影名家采风创作暨名师讲座活动在昭通举行。

中国摄影家协会副主席杨越峦、《大众摄影》杂志社社长郑士杰、中央民族大学图像研究所常务副所长周越担任主讲嘉宾。他们以自身深厚的创作积淀与深刻的行业洞察,为昭通摄影爱好者带来了一场兼具理论深度与实践指导意义的视觉艺术盛宴。活动期间,来自全国各地的140名摄影爱好者前往昭通古城及大山包进行采风创作,用镜头解码滇东北秘境的独特韵味。

得天独厚的自然与人文资源,是昭通吸引摄影名家的核心底气。摄影艺术的生命力在于独特性,而昭通恰好拥有不可复制的景观基底与文化积淀。在自然景观层面,这里是“山水画卷的天然摄影棚”——大山包的云海草甸与黑颈鹤构成一幅生态美景,冬季群鹤起舞、云海翻涌,夏季草甸无垠如绿毯铺展,每一个瞬间都充满光影张力。人文景观的历史厚度,则为摄影创作注入了精神内核,光影流转间,昭通的山水与人文被定格成永恒。

(本版图片来源于《大众摄影》杂志社)



鹤之翔 邵平 摄



云村逸境 王忠文 摄



放马 崔永红 摄



鹤栖金滩 祝明 摄



空山 邱锋 摄



古城龙舞 赵英莲 摄



伴 邢毅 摄



依依惜别 马奇峰 摄