



读者来信

邵天伟

作家简介:

邵天伟,云南省作家协会会员。在《解放军报》《云南日报》《中国文化报》《云南政协报》《文学报》《滇池》《散文选刊》《散文百家》《边疆文学》《草地》《含笑花》《党史文苑》等30余家报刊发表作品百篇。



作为一名文学爱好者,我虽勤读勤写,但由于生性愚钝,作品发表不多,却有幸收到一封读者来信。20余年过去了,这件事我仍记忆犹新,至今难以忘怀。

那是1997年12月的一天,我收到一封来自四川省广安市一名名叫王芹的初中生的来信,她说,读了我发表在《中国校园文学》11期的作品《分别两年情更浓》,很感动,如同遇到了知音。她也喜欢这份杂志,希望能拜

师学习。读着来信,我热泪盈眶。更让我感动的是,她中午在学校阅览室抄下我的地址,晚自习就把信写好寄出。我当晚就给她回信,还寄了几份刊登有我作品的其他报纸。两周后,她又来信了,信纸工工整整,满满两大页。她说很高兴认识我,很喜欢我的作品,盼着我到伟人邓小平的故乡游玩;她还提了一些学习语文的问题,如怎样背诵才记得牢、作文如何创新、怎样学习文言文等。我不出3天便回了信,她收到信后,又给我来信。不久我家安装了座机,我在信中告知她号码,她时不时会打电话来,跟我分享收获,倾诉苦恼。我反复鼓励她不要偏科,文学可以暂时放一放,要把心思花在各科学习上,抓紧时间准备中考,务必自强自律、勤奋学习,争取早日实现理想。

收到她的最后一封信是1998年8月中旬,她说:“老师,对不起,让您失望了,我没考上高中。家里条件不好,我准备出门打工。”我当晚便回信,鼓励她不要灰心,建议要么补习,要么去读中专,告诉她“三百六十行,行行出状元”。她没回复。一

晃一年过去了,一天我接到她的电话,她说自己在广州,一切安好,叫我别担心,有空会给我打电话。之后她就没了音信了。

2004年,我调到县城教高中,搬家时把一些旧报刊、信件统统当废品卖了,之前的座机也停了。在县城工作的这20年,我隔三岔五订阅《中国校园文学》,曾多次想起那位从四川给我来信的小姑娘王芹,也曾想主动去信,可翻遍了通讯录和保存的旧信件,就是找不到她的地址。

“此情无计可消除,才下眉头,却上心头。”2020年8月4日我在彩虹社区网站发表了一篇以脱贫攻坚为主题的征文。8月16日意外看到一则留言:“邵老师,我是20年前四川广安的王芹,很幸运能在这里看到你。”我惊喜万分,喜从天降,我立即回复:“那请给我来信呀!”同时留了我的电话号码。盼望着,盼望着,转眼5年过去了,还是没回音。

二十年间,她或许写过信,可我已搬离旧居;或许她曾打过电话,可是当初的号码早已成了空号。唉,都怪我……小王芹,你还好吗?是否依然还喜欢着文学?



少年

第(299)期

(题图 王敏婕)

二十年后的家乡

浙江省义乌市国贸小学 马小迪

20年的时间飞快流逝,而我的家乡——云南,也发生了巨大的变化。

上下学的路就像登山一样艰难,每一步都充满了艰辛与疲惫,等回到家或去到学校时,早已累得像一摊软泥。然而20年后,一切都不同了。我们有了专车接送,它就像一位忠实的伙伴,一直陪伴着我们。要是遇到不平整的路,它会自动换上适合越野的轮胎。最神奇的是,它有3种轮胎:走平路的轮胎平稳顺滑,过山路的轮胎坚实有力,还有一种能涉水而行的轮

胎,让人惊叹不已。

20年后的科技为原本朴素的乡村增添了一抹绚丽的色彩。生活在这里的孩子们就像自由的小鸟,无拘无束,快乐无比。他们不仅能学到更多的新知识,每年还会有机器人老师来到乡村,带着孩子们探索大自然的奥秘,教他们唱歌、跳舞、画画,让整个校园充满了欢声笑语。

周末出门游玩,爬山也变得乐趣无穷。以前只能靠自己一步一步地爬,20年后,在山脚下有一双神

奇的翅膀,只要穿上它,就可以像鸟儿一样在大山间自由飞翔。如果是儿童,也不用担心,这里有规定:8岁以下儿童可乘坐自动小车,小婴儿则有舒适的摇篮车,小车就像一位温柔的保姆,缓缓地带着他们向山顶行进。

怎么样,听完这些有趣的事情,你是不是心动了呢?别担心费用问题,这些都是免费的。我的家乡就像一个充满魔力的童话世界,我希望那一天快点到来!

我喜欢的书

威信县旧城镇中心小学 程海莹

冰心奶奶说过:“读书好,多读书,读好书。”所以我也喜欢读书。最近,我读了一本很有趣的书——《小螃蟹,爱发明》,想和大家分享一下这本书的内容。

书里的小螃蟹名叫小嘎噜,它虽然学习成绩一般,但是却很喜欢读

书、爱幻想,还喜欢发明新东西。虽然它在搞新发明的时候总是失败,但是它从不放弃。我要向它学习,学习它那种不放弃、不服输的精神。

希望大家也喜欢小嘎噜,喜欢这本书! (指导教师 许艳)

有用的手指

昭通市实验小学 许怀木

一天晚上,小主人已经睡着了,他的5根手指闲得无聊,便开始你一言我一语聊了起来。

大拇指说:“我最灵活了,负责按压,比如按压开关,是主人抓握动作的主力!”

食指听了后,不服气地说:“我能精准控制,可用于指向、点击,主人没

有我就不能精细地取物品。”

中指听了之后,也争辩起来:“我才是最厉害的,因为我最长且力量大,可以帮助主人抓握东西,完成精细操作。”

无名指则说:“我虽然叫无名指,但我善于配合,能辅助弹奏乐器。”

小指最后发话:“我虽然小但作用大,最不可或缺了,能帮助主人增强手

掌的抓握力!”

他们吵来吵去,争执不休,都觉得

自己很厉害,结果把小主人吵醒了。小主人安慰他们:“手指连心,我们都是我身体的重要部分,没有你们,我就不能好好学习和生活。”

大家听了小主人的话,都觉得很有道理,于是安静地休息去了。

这次,我一定不会枯萎

永善县红光九年一贯制学校 荣浩

我是生长于阳光之下的一朵花。当我睁开眼,映入眼帘的是一片辽阔的草原。这是我的世界,也是我的开始。

我有许多同伴,她们与我一同嬉笑、欢唱,我们有说不完的话,总想与对方分享。每天,我们朝而往,暮而归,就像那涓涓流淌的溪流,充满了生机与活力。

风和日丽时,阳光洒满大地,滋养着我们的身心。那成群结队的大雁在天空中变换着队形,或成“人”字,或成“一”字,我们看得如痴如醉,它们也乐意为我们上演这场空中舞蹈。我脚下的小草,总是亲昵地依偎着我,期盼着与它们细语倾诉。而一旁的大树,则像慈祥的长者,静静守护着我们,它的枝头,鸟儿在欢快地歌唱,为这片草原增添了无尽的欢乐。

有时,高大的马群驮着呼喊的人们,从我们身旁奔驰而过,带起一阵微

风,让我们的身姿随风起舞。于是,我们沉醉在这悠然景致之中,感受着大自然的恩赐。

夕阳西下时,那画面美得令人心醉。天边铺展着金橙红色如油画般的云彩,远方的雪山在夕阳的映照下更显壮丽,而草原上的万物都仿佛披上了一层霞衣,欢唱着迎接夜幕的降临。

倘若人们常用极致的美来形容某事物,那么我愿用这草原的夕阳来诠释极致的美。

然而,当狂风袭来,一切美景都荡然无存,只剩下一片萧索。那平日里温暖的阳光此刻躲得无影无踪;那慈祥的大树此刻也力不从心,被凶猛如兽的狂风肆意撕扯;至于我们,那欢笑的声音早已被狂风吞噬,只剩下无尽的沉默。那些过去的美好光景,仿佛在一夜之间被狂风席卷而去,了无痕迹。

当我再次睁开眼时,映入眼帘的是一片凄凉。天空仍旧灰蒙蒙的,大树显得疲惫不堪,一眼望去苍老了许多。而我的伙伴们,早已不知被狂风吹向了何方。只剩我,孤独地挺立在荒凉的草原中。这时我才发现,大树的叶子早已落尽,它正在慢慢陷入沉睡。我恍然大悟:寒冬来了。

不久,天空飘起了鹅毛大雪,给我披上了一层洁白的纱衣。我静静地等待着春天的到来。

不知等了多久,雪终于停了。我感到身上的白衣正在慢慢融化,当温暖的阳光再次洒在我身上时,我欣喜地发现:春天来了。

从此,我成了一朵沐浴过暖阳,经过风雪的花。无论四季如何更迭,我都不会枯萎。

(指导教师 胡兴梅)

新世界

昭通市正道中学 郭璐

生于微末,生于希望,生于一切无常。白昼终将更长,目光必将清澈,愿世间万物皆向阳生长……

海平线上朝阳缓缓升起,万丈光芒势不可挡——这是一个新世界的开始!阳光映入眼帘,此刻是如此柔和……我用手机查询中考成绩,得知结果理想的那一刻,眼中泛起泪光,这是升入高中的喜悦与感慨,不负3年青春奋斗!

踏入熟悉的初中校园,目光所及,皆是回忆。抬眼望向那栋熟悉的砖红色教学楼,青春的印记顺着时光的藤蔓蔓延,一幕幕画面如电影般在脑中回放,真实得恍如昨日。昔日伙伴们憨傻的笑声仿佛仍在耳畔回响;最令人印象深刻,还有那位“烦人”的老师,腰间“小蜜蜂”扩音器的声音依旧震耳;当初那群搞怪调皮的同学们身影从记忆的走廊穿过……这一切为我的青春刻下了深深的印记,有欢笑,有烦恼,也有难过,但那都是青春最美的模样。

而如今,站在新的起点上,面对一群素不相识的人,难免感到孤独。正如那句歌词所唱,“我们都是孤独的”,孤单的身影穿梭在走廊,有时会担心他人投来异样的目光。有些人身上,仿佛带着旧时玩伴的影子。那一刻,心跳似乎漏了一拍,心中五味杂陈。在与之对视的瞬间,透过她的眼睛,我看到了陌生的打量,意识到新征程已开启,也隐约感到一丝不安——这一切共同组成

了我的新世界。

我们就像海中的一朵花,摇曳绽放。即便身处孤独的星球,它依旧倔强地展现自己的美,如当年般烂漫……

有时,情绪难免陷入低潮,心中的力量仿佛在一点点流失,如同经历萧瑟的秋季。但一想到大海中那朵独自绽放的花,我便又重新拥有了动力。黄昏的天空很美,夕阳斜照在白墙上,昨日的印记已不再重要,未来仍有无数美好等待发掘。新世界,不仅是新的起点,也是成长的开始。

花自向阳而生,人自向前而行。我们也要在不断进步中蜕变。成长路上,有浮起的欢笑,也有深埋的悲哀,更少不了一次又一次的历练。在时间之海中,过往终将被冲刷,曾经的种种皆已成云烟,历经风雨洗礼,方能焕然一新。

当晨曦轻抚这座城市,既温暖了早行的旅人,也为人们留下一抹温存。让爱随掌心传递,随生命绽放。

黄昏的天空依旧绚烂,夕阳的余光轻覆白墙,它投下旧日时光的影子,却又与过往全然不同。橙黄色的天穹宛如调色盘,仿佛只需抬手,便能描绘出一个崭新的世界。

