

昭通市坚持价值引领、突出重点领域、促进各民族广泛交往交流交融——

共绘同心圆 唱响幸福歌

云南日报记者 沈讯

昭通市地处云、贵、川三省接合部，居住着汉族、彝族、回族、苗族等45个民族630余万人，有19个民族乡、145个民族村、73万少数民族人口。立足多民族融居的市情，昭通市坚持价值引领、聚焦重点领域、深化交融内涵，推动各族群众从空间嵌入逐步拓展到经济、文化、社会、心理嵌入，重塑各民族间的分布格局、交往格局和发展格局，促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融。

以搬促融 互嵌融居开启新生活

金秋时节，走进大关县靖安易地扶贫搬迁安置区，高楼林立，道路宽阔平坦，学校、医院、商超、文化广场等配套设施一应俱全，来自昭通市6个县（区）的汉族、苗族、彝族、回族等20个民族4万余名群众在此互嵌融居，过上了幸福的新生活。

在安置区竹材加工车间，康庄社区的苗族居民马河吕和工友们正在忙着加工箬竹工艺品。经过调弯、烤直、打磨、组装等工序，一根根箬竹竿变成了茶几、椅子、笔架等工艺品。“每个月能挣3500元，家门口的竹材加工厂让我们实现挣钱、顾家两不误。”马河吕说。

“靖安置区就像一个大家庭，是党的好政策让我们过上了新生活。”马河吕说，5年前，在党和政府的关心与帮助下，他们一家人从盐津县庙坝镇的大山里搬到安置区生活。如今，社区周边配套设施齐全，学校、医院都在家门口，还提供就业技能培训和工作岗位，各种服务很贴心。

作为全国最大的跨县易地扶贫搬迁安置区，靖安置区党工委在常态化抓实群众就业增收的同时，立足安置区各民族在空间上互嵌融居的实际，积极推进各民族经济互嵌、社会互嵌、文化互嵌、心理互嵌，推动各族群众交往交流交融，共同繁

荣发展，共享幸福新生活。

靖安置区各族群众互嵌融居的幸福画卷，只是昭通市以“大搬迁”促进“大融合”的一个缩影。面对全市水电移民人口20.4万人、搬迁群众35.47万人的发展需求，昭通市坚持把互嵌式发展与发展经济、乡村振兴深度融合，筑牢民族团结进步根基。

在水电移民搬迁方面，昭通市举全市之力援建溪洛渡、向家坝、白鹤滩3座水电站，累计建成集中安置点21个，搬迁移民20.4万人，其中彝族、苗族等少数民族群众2924人。在易地扶贫搬迁方面，全市累计建成易地扶贫搬迁安置点373个，其中万人以上安置区9个，帮助包括3.7万名彝族、苗族、回族等少数民族群众在内的35.47万人迁入城镇，开启互嵌式社区新生活。

此外，昭通市坚持把互嵌式发展与高水平安全建设紧密结合，针对山高坡陡平地少、地质灾害点多面广危害大的实际，特别是一些少数民族群众依山而居、临水而住，生命财产安全受到严重威胁，全域开展地质灾害隐患排查，全面推进避险搬迁工作，并加快巨灾保险试点。2024年，全市争取国债避险搬迁项目2824户11690人，实际完成搬迁6630户25135人。

以转促融 就业增收实现两不误

缝纫机“哒哒”作响，生产线高速运转，数十名务工人员正忙着赶制手套。在永善县招商引资的昭通星创工贸有限公司的手套生产车间里，吴碧正在有条不紊地调度生产，确保生产订单高效完成。“我最初在生产线上上班，月收入3000元左右；现在转到车间管理岗，月工资有5000多元。”吴碧说。

吴碧来自永善县伍寨彝族苗族乡，早



各族群众在威信县双河苗族彝族乡屋房石榴籽广场开展活动。 通讯员 姜 航 摄

年曾在当地人社部门的帮助和推荐下，辗转省内外多地务工，在协调对接、人员调度和生产线管理等方面积累了丰富的经验。如今，她凭着外出务工学到的技能，迅速从一线工人成长为车间主任。目前，生产车间60多名员工中，像吴碧这样的外出务工返乡人员约占三分之一。

作为永善县“招小商”促进就地就近就业的重点项目，昭通星创工贸有限公司拥有6000平方米标准厂房，主要生产各种日用及劳保手套，产品订单发往福建，远销欧洲市场。“两年来，公司累计实现销售额近1000万元，支付员工工资超过300万元。”吴碧说。

作为云南省劳务输出大市，昭通市外出转移就业人员达260万人，其中省外转移就业130万人，包括彝族、苗族等少数民族务工人员25万人。为促进各民族劳动力有序流动、和睦共处与稳定增收，昭通市创新推行“出家门、上车门、进厂门”的就业服务模式，建立驻外服务站33个，与274个省外地区建立劳务协作长效机制，推动各族群众在全国范围内大流动、大融居，用稳稳的就业托起各族群众满满的幸福。

为促进各族群众实现高质量就业，昭通市建立市、县、乡、村四级就业服务体系，着力打造“昭通小肉串烧烤工”“镇雄五金工”等特色劳务品牌25个，推动劳动力由体力型向技能型转变。2021年以来，全市累计培训农村劳动力19.7万人次，其中少数民族劳动力1.62万人次。截至目前，“昭通小肉串”全国门店达8000多家，带动上下游产业7万多人就业，年产值达100亿元以上。

此外，昭通市坚持“输出劳动力、回引

生产力”的发展思路，探索“政府引导+平台推动+政策赋能+管家服务”的返乡创业模式，通过盘活闲置资源“招小商”，建成镇雄县纺织服装产业园等252个“家门口的务工车间”，帮助1.3万人实现就近就业。2023年以来，全市累计回引10万人返乡创业，带动26.8万人实现就地就近就业，切实增强各族群众的幸福感。

以交促融 创新载体绘就新画卷

激情火把节点燃最炫民族风。8月中旬，昭阳区2025年避暑旅居文化系列活动——火把节狂欢夜在省耕园国学文化公园举办，万余名外地游客与昭通各族群众欢聚在20℃的清凉夜晚，感受火把节的热烈氛围与民族文化的独特魅力。

活动现场，《云间苗韵》《火把节的欢乐》等富有民族特色的节目轮番上演，来自省内外的游客围绕LED电子火柱，围成两个大圈共跳彝族达体舞，在手拉手、心连心的欢快节奏中，沉浸式感受“中华民族一家亲”的温暖。

“除了夏季清凉的气候资源和昭通古城的厚重文化，多彩的民族风情也是昭通文旅的一张亮丽名片。”昭阳区文化和旅游局负责人表示，此次火把节活动不仅为广大避暑游客与本地市民呈现一场文化盛宴，也促进了各民族交往交流交融，进一步铸牢中华民族共同体意识。

国庆假期，革命老区威信县红色文化旅游持续升温。扎西红色小镇、扎西会议会址、扎西会议纪念馆等红色地标游人如织，以“红色扎西 苗岭欢歌”为主题的芦笙舞邀请赛精彩不断，吸引了众多游客纷至沓来。

在扎西会议纪念馆，来自镇雄县百索

未来学校的80余名师生正在开展红色文化研学活动，一件件珍贵文物、一个个红色故事，讲述着红军长征过扎西的峥嵘岁月。“我们希望通过红色研学，让孩子们在追寻红色历史足迹的过程中传承红色基因、厚植家国情怀。”该校副校长宋春美说。

近年来，昭通市坚持价值引领，创新平台载体，深化以“交”促融，通过实施各族群众互嵌式发展计划和各族青少年交流计划等，打造“石榴红同心营”“石榴红家园”“石榴红驿站”三类载体，持续促进各民族交往交流交融，不断涵养各族群众热爱祖国、热爱中华民族的深厚情怀。

昭通市委统战部有关负责人介绍，全市依托鲁甸地震纪念馆、扎西会议纪念馆、白鹤滩水电站等教育基地，常态化开展“感恩领袖关怀”“传承红色基因”“走进大国重器”等主题实践活动，持续讲好各族儿女感恩奋进的昭通故事。

通过实施民族文化保护传承和“双百”工程，昭通市深入挖掘南丝绸之路、唐袁滋题记摩崖石刻等历史遗迹中“大一统、大交融、大团结”的文化内涵，积极举办文学创作、书法摄影等活动，不断丰富以文化人、以文育人、以文塑人的形式和内容，着力构筑中华民族共有精神家园。

此外，昭通市在扎实做好“产、城、人”三篇文章，深入推进“五大强市”建设中，推出了一系列增强文化认同、推动传承保护、促进创新发展、加强交流互鉴的举措，建成了一批突出中华文化符号和中华民族形象的主题街区、公园和广场，让各民族交往交流交融更加有形、有感、有效，绘就了各族群众和睦相处、和衷共济、和谐发展的新画卷。



昭通市举行2025“庆国庆 迎中秋”群众文艺展演。本报记者 马礼琼 摄

昭通：让水电移民搬得出 稳得住 能融入

通讯员 郑 莉

秋日的傍晚，巧家县天生梁子安置点广场人声鼎沸，领舞的居民毛女士跳得格外投入。4年前，毛女士一家5口人因白鹤滩水电站建设搬迁至此。“我们安置点里居住着汉族、彝族、苗族等多个民族，大家经常聚在这里跳广场舞，还会互相学习不同民族的舞蹈，相处得就像一家人一样。”毛女士说。

“我们以党建工作为抓手，联合联建党支部所在的村（社区）党组织，常态化开展形式多样的便民、利民、乐民活动，不断丰富移民群众的精神文化生活，帮助他们更好地融入新环境、开启幸福新生活。”昭通市水电移民工作办公室工作人员罗明丽说。

昭通市地处乌蒙山腹地，境内金沙江流经段水流湍急、落差大，丰富的水能资源为水电站建设提供了优越的自然条件。

为全力支持国家重点工程建设，昭通市作出“举全市之力支援金沙江水电开发”的重大决策。为妥善安置移民群众，成立了由市委、市政府主要领导任“双组长”的移民工作领导小组，市、县、乡三级设立移民工作机构，并建立干部联系群众机制，逐步形成了具有代表性的“绥江经验”“巧家速度”“昭通方案”等。

在移民安置工作中，昭通市充分尊重移民群众意愿，打破原有居住格局，采取集中安置、外迁安置、分散安置、自行安置等多种方式，让各族移民在昭通市内外“插花式”分布，构建起各族群众共居共学、共建共享、共事共乐的社区环境。

昭通市将移民后续发展作为重中之重，着力构建“政策保障+项目支撑+产业扶持+就业帮扶”的全链条后扶体系，让搬迁群众“搬得出、稳得住、能融入”。

据统计，“十四五”期间，全市累计发放移民直补资金4亿元，实施移民后扶项目213个，开展移民就业培训1.96万人次，开发移民公益性岗位1500个，帮助移民群众在家门口实现就业创业。

巧家县依托“高峡平湖”景观，推动移民后扶工作与文旅发展深度融合，通过建设房车营地、培育旅游业态，引导移民群众吃上“旅游饭”。

“以前，我们依靠种地为生，一年下来挣不了多少钱；现在开超市，月收入轻轻松松几千元，旺季时甚至能有上万元，生活越来越有奔头了。”在巧家县栗峨峰虎房车营地旁开了一家小超市的陈女士说。

在巧家县蒙姑镇文笔社区党群服务中心，“党建引领智慧化管理平台”让社区工作实现了智能化、数字化。该平台将文笔社区划分为98个“十户联防”网格，推动人居环境整治、就业需求对接等事务实现“一网统管”。

“我们还开通了便民服务小程序，并与综治中心平台互联互通，居民通过手机就能线上‘点单’，后台实时接单处理。同时，我们还利用积分制鼓励居民参与社区事务，有效提升了治理效能。”文笔社区党委副书记程昌美说。

“以前，家里有什么事，我们要跑到村委会反映；现在只要用手机拍张照片上传，社区干部很快就赶来处理，真是太方便了。”居民老杨说。

据了解，截至目前，昭通市已建和在建水利水电工程共计481项，实施移民搬迁安置人口达20.42万人，规模居云南省首位。其中，向家坝、溪洛渡、白鹤滩3座巨型水电站搬迁安置移民16万余人。

水富：特色广场舞跳出大团结

通讯员 成联俊

夜幕下的水富市春晖广场，灯火与笑脸交相辉映。伴随着傣族孔雀舞的灵动韵律、彝族达体舞的明快节拍，孩童翩翩起舞，老人舒展腰肢，各族群众与外地游客携手共舞——这正是“遇见云南·魅力水富”夜间民族特色广场舞活动的鲜活场景，也是水富以文化为桥、以舞蹈为媒，铸牢中华民族共同体意识的生动实践。自2025年7月启动以来，该活动已成功举办40场，场场人气爆满，春晖广场也因此成为名副其实的“民族团结同心广场”，21支民间文艺队伍用舞步勾勒出“中华民族一家亲”的动人画卷。

政策领航：筑牢民族团结的发展根基

夜间民族特色广场舞活动的蓬勃开展，源于“民族团结+文旅融合”的精准赋能。云南省《关于进一步推动云南夜间文旅经济高质量发展的若干措施》明确提出“创新‘遇见云南’产品”“丰富夜游产品供给”，为民族文化的活化与传承提供了顶层指引。昭通市迅速响应并制定专项实施方案，水富市则因地制宜，以春晖广场为实践载体，将铸牢中华民族共同体意识融入活动策划全过程，探索形成“人人可参与、文化可触摸、发展可持续”的县域民族团结进步创建新模式。从场地保障到专业指导，从资金支持到宣传推广，政策红利的持续释放，让夜间广场舞成为民族团结工作的“民心工程”。

群舞群创：激活民族团结的内生动力

“以前跳舞图个自娱自乐，现在成了民族团结的‘主角’，劲头更足了！”水富市民乐队负责人刘阿姨的这番话，道出

了许多参与群众的心声。活动创新采用“政府搭台、协会参与”模式，21支民间文艺队伍成为承办主体，实现了从“单向推动”到“全民共建”的转变。在节目编排中，汉族的红歌联唱、苗族的芦笙演奏、彝族的达体舞等轮番登场。政府部门则退居“幕后服务”，通过提供音响设备、聘请专业编导，既保障活动质量，也让各族群众在共同创作与展演中深化“我们都是一家人”的情感认同。这种对群众主体性的充分激发，正推动民族团结从“政策要求”逐渐转变为“自发行动”。

传习共舞：搭建文化认同的交流桥梁

“展演+教学”的创新模式，使春晖广场成为民族文化互学互鉴的“流动课堂”。活动上半场，21支民间文艺队伍带来融合多民族元素的精彩节目；下半场则由文化馆的老师现场教学，将傣族孔雀舞的柔媚、彝族达体舞的灵动拆解为易学动作，观众瞬间变身学员。“以前觉得民族舞蹈离我们很远，现在跟着老师学，才发现各族舞蹈都那么有魅力！”汉族市民李大姐的感慨道出许多参与者的心声。这种“零距离”的文化传习，打破了民族文化的认知壁垒，让各族优秀传统文化从“博物馆展品”变为“全民共享的文化养分”，在潜移默化中夯实了文化认同的根基。

全龄共融：凝聚共同体的人心力量

夜间民族特色广场舞活动以其开放包容的特点，成为连接各年龄段、各民族的“文化纽带”。舞台上，孩童们表演的《我的小小包》充满童真，中青年跳起的《黄河水从我家门前过》刚劲有力，老人

们合唱的《十送红军》《我的祖国》饱含深情——不同年龄段的表达，都浸润着家国情怀与民族情感。广场上，苗汉家庭携手起舞，各族邻里并肩欢笑的场景随处可见，“一家老小齐参与”已成为民族团结的生动注脚。这种全龄参与、多民族互动的局面，推动中华民族共同体意识融入家庭生活与日常交往，极大地增强了社区凝聚力与城市归属感。

文旅共生：彰显团结发展的民生温度

如今的春晖广场，既是民族团结的宣传阵地，也是展示城市文化的重要窗口。水富各族群众与外地游客在共舞中拉近距离，专业指导则帮助游客快速实现从“旁观者”到“参与者”的转变。“比起打卡景点，和各族同胞一起跳舞，才真正读懂了水富的人文魅力！”游客张先生的赞叹，正是文旅深度融合的生动写照。夜间民族特色广场舞活动不仅让苗族、彝族、傣族等民族文化“活”在当下，也有效拉动了周边夜间消费，让民族团结进步的成果切实转化为民生福祉。这正是“民族团结+文旅融合”路径的成功实践——文化传承有了活力，民族交往有了载体，群众生活有了甜头。

当最后一缕晚霞隐去，春晖广场的舞步越发轻盈欢快。水富市夜间民族特色广场舞用最接地气的方式，将铸牢中华民族共同体意识融入烟火日常，让各民族在交往交流交融中不断增进情感、凝聚力。这跳动的“城市节拍”，正是“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”在基层的生动回响。