

公益筑梦 少年宫点亮乡村童年

编者按

公益微光聚星河,少年逐梦向未来。自2011年中央专项彩票公益金支援乡村学校少年宫项目落地以来,昭通市始终将其作为推进农村未成年人思想道德建设的重要抓手,以公益之力为乡村孩童搭建起成长乐园。截至2025年,全市已建成161个乡村学校少年宫,其中中央专项彩票公益金项目114个、省级专项彩票公益金项目47个,这些依托农村中小学现有场地修缮而成的公益性活动场所,正成为滋养农村未成年人的精神沃土。

乡村学校少年宫立足农村实际,在教师与志愿者的悉心管护下,于课余时间和节假日为孩子们提供丰富多彩的普及性活动。文体娱乐活动以乐促智,歌咏、舞蹈、球类等项目让孩子们在欢声笑语中愉悦身心、强健体魄;技能培训活动以技促能,科技、手工、乡土特色技艺等课程助力少年们练就本领;道德实践活动以德育人,“我的中国梦”教育、经典诵读、民族团结主题活动等,让社会主义核心价值观根植童心。三类活动相辅相成,既弥补了农村未成年人课外活动场所匮乏的不足,又为他们提升综合素质、塑造健全人格创造了有利条件。

为全面展现昭通市乡村学校少年宫在社会主义核心价值观培育中的实践成果与创新经验,市委文明办于2025年10月下旬组织市、县两级融媒体中心记者开展专题采访。本次采访聚焦鲁甸县、威信县、永善县的特色做法,旨在挖掘典型、总结经验、广泛宣传,让更多人了解乡村学校少年宫在铸牢中华民族共同体意识、促进农村未成年人全面发展中的重要作用。我们期待通过真实的笔触与生动的镜头,记录公益金滋养下的少年成长故事,展现昭通市在农村未成年人思想道德建设中的扎实成效与责任担当。



双河中心小学师生表演民族歌舞。

乡村学校少年宫,是缩小城乡教育差距的“暖心工程”,更是托举乡村孩子梦想的“希望工程”。近年来,威信县双河苗族彝族乡中心小学以乡村学校少年宫建设为抓手,将培育和践行社会主义核心价值观、传承弘扬传统文化与智力发展深度融合,让乡村学校少年宫成为孩子们兴趣培养的沃土、社会实践的舞台、快乐成长的乐园。

10月29日,笔者走进双河中心小学少年宫,蓬勃朝气扑面而来。画笔下,是缤纷烂漫的童心世界;运动场上,是飞扬跃动的青春汗水;芦笙曲中,是路响民族团结的舞步;巧手间,是赓续非遗的蜡染技艺……丰富多彩的活动就像点点星光,照亮了孩子们的前行之路。

“科创组不仅锻炼了我们的动手能力和思维能力,也培养了我们探索未知的好奇心与团队协作精神。”学生谢雨晨满脸自豪地说。

“少年宫是一个让乡村孩子接触多彩世界的窗口。学校开展的各类兴趣活动,不仅开阔了我们的眼界,也让我们的课余生活变得充实而有趣。”学生童佳语的眼神满是对少年宫的喜爱。

双河苗族彝族乡是威信县唯一的少数民族乡,当地群众的经济来源主要依靠外出务工。在双河中心小学,七成以

上学生的父母长期在外务工,这些留守儿童不仅面临着亲情陪伴的缺失,还因乡村教育资源相对匮乏,在成长过程中难以获得全面均衡的教育。

2013年,中央专项彩票公益金支持乡村学校少年宫项目的春风吹进双河中心小学。学校依托现有场地资源,高标准推进少年宫建设,建成音乐室、舞蹈室、科创室、蜡染室、刺绣室等9间功能教室,购置跳绳、篮球、芦笙、大鼓等各类教育器材。从此,这座乡村学校少年宫既是全校678名学生探索兴趣、发展特长、涵养情怀的“七彩乐园”,又是学校开展素质教育的有效载体和师生沟通交流的温馨场所。

“我们遵循‘公益性、基础性、自主性’原则设置少年宫课程,坚持‘一生一选’,每天下午3点20分到4点集中开展活动。”负责少年宫工作的副校长郭友洪介绍,“课程涵盖艺术素养、体育健康、科技创新和文化遗产等,开设编程、无人机、刺绣、蜡染、织布、芦笙舞等10多个特色项目。”学校结合学生年龄特点和兴趣爱好,优先选拔校内有兴趣的在职教师担任辅导员,同时招募“民间艺人”“非遗传承人”及“五老”人员担任志愿者,有效拓宽学生视野,促进其全面发展。

永善县马楠苗族彝族乡乡村学校：

民族文化薪火润童心

通讯员 杨安丹 冯忠群 文/图

乡村学校少年宫,是乡村孩子梦想启航的乐园,更是立德树人的重要阵地。作为省级专项彩票公益金扶持的惠民项目,永善县马楠苗族彝族乡乡村学校少年宫自2018年建成投入使用以来,紧紧围绕立德树人根本任务,深耕民族文化沃土,将芦笙舞、蜡染、达体舞等独具特色的民族文化课程化作鲜活的育人载体,让社会主义核心价值观的种子在孩子们心中生根发芽,绽放出绚丽的文明之花。

走进马楠乡乡村学校少年宫的苗族芦笙舞课堂,浓郁的民族文化气息扑面而来。“手指要贴紧机身,气息要均匀稳定,找准节奏再发力。”辅导员刘毅手持芦笙,耐心细致地为孩子们讲解吹奏技巧,他的声音穿透芦笙浑厚的低音缓缓传来。孩子们端坐桌前,小手轻轻地按往芦笙管,眼神专注地跟随辅导员的示范,一次次尝试吹响芦笙。从最初的断断续续到逐渐连贯流畅,悠扬的韵律在教室里回荡,孩子们在反复练习中感受着民族艺术的魅力,体悟着传统文化的深厚底蕴。

据介绍,芦笙是苗族传统文化的象征与显著符号,其表演将词、曲、舞者完美融合,保留了苗族历史文化艺术的原始性与古朴性。将芦笙舞课程搬进少年宫课堂,不仅丰富了学校的课程体系,更搭建起民族文化传承的桥梁。“我特别喜欢这堂课!老师不仅认真教授我们吹奏的技巧,还会细细讲述芦笙里藏着的民族故事与古老的智慧。”少年宫芦笙舞班学生邓煜满脸笑意地说。在这里,他不仅练就了新本领,还结识了许多不同民族的小伙伴。大家一起练曲、一同欢歌,和睦相处,每次上课都格外开心。

走进苗族蜡染教室,又是另一番热闹景象。彝族、苗族、汉族等不同民族的孩子围坐在一起,手中的蜡刀在素白的棉布上灵活游走,点点蜡迹勾勒出独特的民族纹样。“学习蜡染,与说是学习一门技艺,不如说是解读一部穿身上的民族史书。”辅导员刘光翠一边指导孩子们勾勒纹样,一边讲述蜡染背后的文化内涵——从自然崇拜的图腾设计到民族习俗的纹样寓意,孩子们听得津津有味。彝族孩子认真描画苗族图腾,汉族学生潜心领悟纹样中的文化智慧,文化认同在指尖悄然建立,民族情谊在交流中逐渐深厚。少年宫以非遗传承为纽带,将课堂转化为民族交往交流交融的



少年们在学习蜡染技艺。

实践平台,让“各美其美、美美与共”的理念深深根植于孩子们心中。

走出蜡染教室,操场上传来轻快活泼的旋律。各民族学生手拉手围成一个“同心圆”,踩着欢快的节奏齐跳彝族达体舞。“踏脚、拍手的动作要连贯,转身要自然大方,跟着音乐的节拍大胆跳起来!”辅导员耐心地讲解着动作要领,孩子们学得格外认真。大家跟着节奏摆动身体,脸上洋溢着灿烂的笑容,欢快的舞步在操场上踏响,清脆的笑声在校园里回荡。当不同民族的孩子踩着同一节奏起舞,展露同样真挚的笑容时,“和谐”“友善”已不再是抽象的道德概念,而是转化为可感可知的情感体验,融入孩子们的成长点滴。

“我非常喜欢少年宫开设的彝族达体舞课,有时候动作不够标准,大家会笑着一起调整,特别和谐。”少年宫达体舞班学生张荣杰兴奋地说,“一跳起这个舞蹈,我就觉得自己充满了活力,内心满是喜悦与自豪。”

从芦笙舞里的文化赓续,到蜡染布上的文明交融,再到达体舞中的情感共鸣,马楠乡乡村学校少年宫以“润物细无声”的方式,将社会主义核心价值观融入孩子们的日常。据了解,该少年宫现有学生872人,其中少数民族学生415人。结合学生的民族构成与兴趣需求,少年宫精心开设了音乐、蜡染、苗族刺绣、达体

舞等18门特色活动课程,既内化了孩子们的文化传承意识与民族认同感,又外化了大家的文化自信与团结协作精神。多年来,孩子们的艺术作品与表演在各级赛事中屡获佳绩,累计获得省市级奖项70多个。

“今后,我们将继续与各位家长、老师携手,深耕民族文化教育,不断丰富活动内容、创新教育形式,为孩子们全面发展和健康成长注入强劲动能。”马楠乡乡村学校校长杨朝智表示。

在这个属于孩子们的乐园里,民族文化的薪火代代相传,民族团结的花朵静静绽放。乡村学校少年宫正成为滋养孩子心灵、培育时代新人的幸福乐园。



同学们学吹芦笙。

鲁甸县卯家湾小学：

用特色课程点亮成长之路

记者 马娟 陈忠华 姜跃武 文/图

在鲁甸县的青山翠谷间,卯家湾小学如一盏温暖的明灯,照亮了2000余名孩童的成长之路。这所于2020年4月投入使用的学校,肩负着特殊使命——90%的学生来自易地搬迁家庭,867名留守儿童在此寻觅温暖。面对家庭教育资源相对匮乏的现实,学校少年宫应运而生,它既是弥补教育短板、落实“双减”政策的重要载体,又是孩子们探索世界、放飞梦想的七彩乐园。

深秋时节,走进卯家湾小学,少年宫的民族文化活动专区格外引人注目。“小法官”室内,模拟法庭审理正有序进行;棋牌室内,孩子们沉浸在思考的静谧中……循着一阵混合着葱花焦香与面饼热气的诱人味道,记者来到了名为“小厨房”的功能室,这里正上演着一场热闹的“锅碗瓢盆交响曲”。

推开“小厨房”的门,香气扑鼻而来。一群系着迷你围裙的“小厨师”围在操作台前,专注地跟着老师学习烹饪技巧。面粉要怎样揉制才能光滑筋道?鸡蛋如何充分搅打才能均匀起泡?葱花该怎么切才能大小均匀?老师一边讲解,一边示范,孩子们踮着脚尖仔细观察每一个步骤。当金黄的蛋液滑入煎锅,瞬间腾起的香气引来阵阵欢呼。从辨认油盐酱醋,到择菜、洗菜、备料,孩子们在欢声笑语中轻松掌握10余种家常菜的做法。这里不仅是学习技能的课堂,更是孩子们感受食物来源、烹饪智慧及领悟生活美学的生动课堂。窗外的小菜园里,另一群孩子正在体验春耕秋收的乐趣,这充满烟火气的劳动课程,让孩子们在动手实践中懂得感恩与珍惜。

艺术长廊里,墨香与乐声交织成动人的旋律。书法课上,孩子们在横竖撇捺间领悟“堂堂正正做人”的真谛;舞蹈教室里,灵动的身影随音乐翩翩起舞;竹笛声婉转



学生在菜园地里摘辣椒。

悠扬,朗诵声铿锵有力,各类艺术活动如春雨般滋养着纯真的童心。去年秋天,学校葫芦丝队在昭通市艺术展演中斩获佳绩,那悠扬的旋律正是孩子们内心世界的真情倾诉。

“看,它就像一只听话的鸽子!”学生李乐紧握遥控器,目光追随着空中盘旋的无人机,脸上写满骄傲。在他的操控下,一架灰黑色的四旋翼飞行器先平稳悬停,再划出一道优美的弧线,而后以30度角的精准俯冲接一个漂亮翻转,教室里回荡着旋翼的嗡嗡声,孩子们仰着的小脸上写满专注与惊叹。这是学校无人机特色课堂的日常,不仅培养了孩子们的科学素养,更激发了他们的无限想象力。

转过教学楼,运动场上的景象同样令人振奋。篮球场上,运球声此起彼伏,少年们纵身跃起,手腕轻抖,篮球应声入网;不远处,足球小将们正在练习弧线球射门,助跑、摆腿、触球一气呵成,足球带着旋转飞越人墙,在阳光下划出美妙的抛物线。无人机课程播下科技创新的种子,丰富多彩的体育运动塑造健全人格,这些特色课程既培养了孩子们的空间想象力、手脚协调能力,更让他们在汗水中学会了团队协作。

一间间精心打造的功能教室早已超越技能学习的范畴,成为充满无限可能的成长空间。在这里,知识不再局限于书本,智慧蕴藏在每一次翻炒、每一次播种、每一次历练中,滋养着孩子们的身心,陪伴他们走向更广阔的未来。

少年宫更是民族团结的“孵化器”。学校通过开展“中华民族一家亲”主题班会、民族音乐传唱等活动,让不同民族的孩子们在文化互鉴中相知相融。绘着民族图案的手工作品、共同欢跳的民族舞蹈,都在诉说着“各美其美,美美与共”的动人故事。

“从各个县(区)搬迁来的孩子们如移栽之木,需悉心呵护;希望他们心向阳而生,永远做追光少年。”老师欧阳洁表示,少年宫的特色课程是践行素质教育的重要载体,既注重技能培养,更关注品格塑造,为孩子们全面发展注入了无限动力。

在这个孕育梦想的校园里,每一个在少年宫起舞的身影,都在书写着成长最美的模样;每一颗向阳而生的童心,都在特色课程的滋养下,绽放出属于自己的七彩光芒。



“小法官”模拟法庭。