

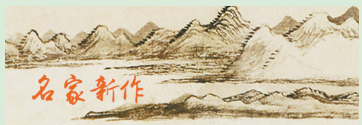


秋风吹过大山包

汤云明

作家简介:

汤云明,当代作家、诗人,云南省作协会员、昆明市晋宁区作协副主席。汉族,1973年出生,1993年开始发表文学作品。出版诗歌集《岁月之上》、散文随笔集《随言散语》、长篇历史小说《清臣汤曜》等多部作品。



认识大山包,是从听说黑颈鹤的故事开始的。初秋,我终于如愿以偿地来到云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区。

该保护区面积达390平方公里,被冠以“国际重要湿地”“中国黑颈鹤之乡”等称号。虽然还没有到黑颈鹤来此过冬的时间,但初秋的大山包和我想象中的一样美,主要景点有玻璃跳台、鸡公山、跳墩湖(跳墩河水库)、仙人田、大海子等。

摆渡车爬坡上坎,慢慢进入高山草甸和广袤湿地的怀抱。一路上,只见牛羊和马匹正悠闲地啃食着牧草。经过一个夏天的水草滋养,此时正是牛肥马壮的时节。放牧人羊披高寒山区特有的既保暖又防水的羊毛毡子在附近守候着。各种形态、各种颜色的野花在草甸上自由开放。田地里的玉米已经成熟,南瓜遍地,果实坠枝,一派丰收景象。当地村民说,松树林子里还有不少野生菌,如果有时间可以体验一下捡菌子的乐趣。

大山包保护区内的山体高差大,具备良好的飞跃条件。玻璃跳台海拔3200米,跳台下方的崖壁垂直落差逾2500米,是目前国内已发现的、适合翼装飞行的场

地中落差最大的地方。站在玻璃跳台上,即使天气晴朗、阳光明媚,峡谷里的雾气也一波一波地往上涌,时而遮蔽了眼前的世界,人就像在云里雾里飞舞;时而云开雾散、视线通透,悬崖、森林以及山下宁静的村庄、峡谷里奔腾的牛栏江一览无余。人们频频按动手机或相机的快门,将此刻悬于云端的心跳与峡谷盛景一同定格。

接着,摆渡车又把我们拉到了跳墩湖。跳墩湖于1981年建成,总库容1193万立方米,是下游炎山、田坝等乡镇的核心水源地。这里分布着众多沼泽地,泉眼出水量大且四季奔涌不息,为大山包湿地的存续提供了水源保障。得天独厚的生态环境,使大山包成为摄影家、画家和文学家的创作天堂。

到了跳墩湖,摆渡车就不能再往前走了,想去看鸡公山的雄姿,就得沿山路和栈道步行两三百公里。当然,这不是一段无聊的旅程,一路跋山涉水吃过的苦,终会成为拥抱美景时最生动的注脚。

鸡公山因为形状极像雄鸡昂首鸣唱而得名,它的雄奇险峻尽显乌蒙山磅礴雄浑的阳刚之气。站在鸡公山巅,看云海翻腾、佛光隐现,望两江奔流、峡谷纵横。独特的地理条件在此编织出“一山有四季,十里不同天”的气象画卷,沉淀出“隔峡可对歌,见面走一天”的人文韵味。

我们到来之前,当地已持续下了好几天雨。尽管当天天气转晴,但山里水汽依然氤氲,在阳光的照射下,水汽蒸腾形成的浓雾成片上升,直至被风吹散于天际。当一片浓雾褪去,阳光洒落峡谷,景致瞬间清晰可辨,人们纷纷抓紧时间拍照赏景;与此同时,另一片雾气正于谷底悄然凝聚,缓缓升腾。在观景台上,我们目睹着这雾气消长的循环场景,心中满是期待与遗憾交织的复杂情绪。

这,就是我

鲁甸县第二小学 马博晨

在我的卧室墙面上,有一幅画,画里是个10岁左右的男孩。他一头黑色的头发,如钢针般直立;戴着一副黑边眼镜;耳朵大大的,好像动画片里的大耳朵图图;一个小鼻子下面长着一张大嘴巴,看着有些不太协调;手臂细细的,身子单薄得像一张纸,仿佛一阵风就能把他卷到九霄云外。所以,他还有一个外号:“纸片人”。

这,便是我。我特别幽默。一次,我和弟弟写完作业后就在一起玩耍。正玩在兴头上时,爸爸拿起麦克风,打开音响,使出了“撒手锏”——狮子吼。我和弟弟被震得头晕目眩。听到爸爸那怒气冲冲的声

音,弟弟不禁打了个哆嗦。“马博晨,喊弟弟下来!他无法无天了,真是‘三天不打,上房揭瓦’,作业竟敢没写完?老子今天一定要给他一点颜色看看。”真是未见其人先闻其声。弟弟战战兢兢地楼下楼去了。接着,一阵哭喊声传来。等弟弟回到楼上时,蔫得像团软泥。看他那“泪眼问花花不语,乱红飞过秋千去”的可怜模样,我给他讲了一个笑话,他便“扑哧”一声破涕为笑。

我还是个美食爱好者。我从小和父母走南闯北,每到一个地方,我的第一“任务”就是品尝当地的特色美食。一放学,我就飞快地跑出教室、冲出校门。回到家

后,我盛起一碗饭,狼吞虎咽地吃起来,恨不得把整个电饭煲里的饭都吃完。

我也很爱打乒乓球。记得有一次,一位高年级同学向我挑战,我沉着应战:他发来一记迅猛的球,我手腕一抖,反手削了回去。他反应极快,立刻将球兜了回来。我毫不慌乱,看准落点,再次发力反削,球又朝着对方的球台飞去。这一连串回击,让他措手不及。他虽然拼命伸拍去够,却还是没能接到,球稳稳地落在了地上。

这就是我,一个独一无二、不可复制的我。

(指导教师 李娟)

信心的力量

永善县红光九年一贯制学校 吴丰琴

信心是什么?它是一种神奇的力量,是对自我能力的信任与肯定。这种力量不仅能激发人的潜能,还是我们战胜成长途中种种挫折的利器。

童年时期的我性格内向,而说话结巴的问题更是让我饱受困扰。一开口,那些卡在喉间的字句就像被施了魔咒般纠缠不清,别人10秒能说完的话,我往往需要耗上15秒甚至更久。面对嘲笑,我只能假装不在意地扯出一丝尴尬的笑容。

我没主动跟家人提过结巴带来的烦恼,直到母亲在家长会上从老师的反馈里察觉到了异常。她赶紧带我去检查,确认身体没有问题后,才长舒一口气。后来,嘲笑声渐渐被理解与善意替代,母亲的鼓励日益增多。在这充满爱的氛围中,我的语言能力逐渐提高,最终彻底摆脱了结巴的困扰。

初中时,我意外获得了参加演讲

比赛的机会。起初,恐惧占据了 my 内心——害怕台上的自己会重蹈覆辙。在老师的指导下,我对着镜子反复练习发音和表情。最终,站在演讲台上的我流畅地完成了演讲,并收获了不错的成绩。那感觉,像是一次终于破茧而出的蜕变。

比赛那天,阳光正好,我迫不及待地将这个好消息告诉母亲。她温柔地揽着我的肩膀说:“我就知道,你一定可以。”她的话语如同一道温暖的阳光,轻轻抚平了我心底所有残余的不安。

原来,信心的力量如此强大。它让我勇敢地突破自我,在挫折面前不再退缩。

(指导教师 胡兴梅)



少年

第
(292)
期

(题图 马文涛)

稻子熟了

威信县旧城中学 余梦婷

“当当当”,睡梦中的我被这突如其来的声音惊醒,接着就传来发动机的轰鸣声,声音渐行渐远,想必是爷爷又要去田里劳作了。

我翻身下床,快速洗漱好后,循着声音消失的方向走去。道路两旁的小草刚从地里冒出来,柔柔弱弱的;田里的水“咕嘟咕嘟”地冒着泡儿……

爷爷已经把耕地机摆放好,正站在田埂上脱外套,脱下后随手挂在田边的树上,然后弯下腰挽起裤脚、脱掉鞋子,起身时顺手撸起袖子,双脚一踏入田里,冰冷的水瞬间淹没了爷爷的那双大脚,爷爷打了个冷战。“爷爷,冷不?”“冷啊,干起活来就不冷了。”伴随着机器的轰鸣声,爷爷开始了一天的劳作。他推着耕地机在田里来回耕地,任由泥水拍打着裸露的双脚。不一会儿,他的脸上布满了汗珠。我立在原地,看着爷爷忙碌的身影,眼角有些湿润。爷爷见我衣衫单薄,便让我回家多穿点衣服,再给他送点水过来。

等我回来时,爷爷的后背已经浸湿了一大片,额头上的汗珠一个劲地往下掉。见我带来了水和干粮,爷爷停下了手里的活,随便吃了几口便又开始劳作。

太阳高高地挂在天上,爷爷带着满身的污泥回到了家。可能是怕误了农时,爷爷顾不上换衣服,便与奶奶商量着午饭后就去插秧。奶奶劝阻道:“今天太阳大,秧苗会不会……”“没问题,我看了天气预报,明后天有雨。”爷爷说道。

午饭后,爷爷便马不停蹄地去插秧。不一会儿,邻居们也前来帮忙,我跟在队伍的后面。不一会儿,大家便插出一排整齐有序的秧苗。我学着他们的样子,弯着腰插出了一排歪歪扭扭的秧苗,这才知道这是一个技术活……我出了一身汗,全身都是泥,腰累得直不起来。

太阳快要落山时,大家才收工回家。晚饭时分,看着疲惫的爷爷奶奶,



我以为他们终于能歇口气了。爷爷突然开口说道:“接下来就看老天爷赏饭吃了。”

接下来的日子,爷爷依然没闲着。天晴时,他要去田里的水是不是少了;下雨时,要去看田里的水是不是多了;蚊虫多时,要去看秧苗有没有遭虫害。爷爷每天都惦记着秧苗的长势,精心为它们除草、施肥,想象着稻穗饱满的模样。日子就这样一天天地过去,爷爷还是一如既往地走上田坎,守护着那片水稻,风雨无阻。

夏已过,秋已至。微风拂面,门前桂花的香气扑鼻,放眼望去,大地一片金黄。爷爷高兴地说道:“可算是盼来这一天了。”我和奶奶都知道,稻子熟了,爷爷那颗一直悬着的心,终于能放下了。

我曾无数次看见爷爷在烈日下挥动锄头,额上的汗珠滚落进泥土,黝黑的脸庞闪着光——那些辛苦付出的时刻,终在丰收时化作了满脸的喜悦。

(指导教师 姜登燕)

