

立根金沙江畔 育梦少年远方

——巧家县立鹤小学发展纪实

在奔腾不息的金沙江畔，矗立着一所承载希望与梦想的校园——巧家县立鹤小学。作为白鹤滩水电站移民安置的重要配套设施，立鹤小学自建成之日起，便肩负着为包括移民子女在内的适龄儿童提供优质教育的使命。在各级政府与社会界的共同关心与支持下，学校在短短数年间快速发展，成为当地基础教育领域的一颗璀璨明珠。

为切实保障移民学子求学需求，项目建设过程中克服了工期紧、高温作业等多重挑战，于2021年3月建成投用，既推进了巧家县移民搬迁工作，也让移民家庭吃下了“定心丸”，为移民子女创造了良好的学习条件。

学校由原巧家县教师进修学校附属小学、白鹤滩镇可福小学和鱼坝小学合并而成。曾经，这3所学校分散在不同区域，教学条件参差不齐。如今，合并后的立鹤小学师资力量显著增强，优秀教师济济一堂，为教学质量提升奠定了基础。通过开展教师培训、教学研讨等活动，教师教学水平不断提升，在各类教学竞赛中屡创佳绩，为学生的健康成长提供了有力保障。

立鹤小学秉持“以人为本，立德树人，全面发展”的办学理念，积极探索特色教育之路。在课程设置上，除严格落实国家规定课程外，还开设了丰富的校本课程与社团活动，内容涵盖童漫作文、传统文化、艺术、体育等多个领域，满足学生的个性化兴趣发展需求。其中，童漫作文课题研究成果丰硕：在第三届“童漫”杯全国青少年主题创作活动中，课题实验班学生参赛作品全部获奖，22人获特等奖，为小学语文写作教学创新发展探索出一条行之有效的新路径。

立鹤小学将阅读作为立德树人的核心载体，着力构建“课程奠基、活动赋能、家校协同”的书香校园生态。学校打造“晨诵、午读、暮省”的阅读体系，开设课外阅读课，建设传统文化传承矩阵，将经典诗词与武术、音乐、舞蹈相结合，融入大课间活动。同时，举办红色故事会、演讲比赛、读书分享会等活动，鼓励学生走出校外交流比拼。在家校共育方面，学校倡导亲子阅读，定期举办亲



立鹤小学的大课间活力四射。

子朗诵比赛，让书香从校园延伸至家庭。

立鹤小学师生的优秀成果获得了“学习强国”学习平台的关注与认可。自2024年以来，在“‘迎陵杯’中华诗教大会”古诗词讲解活动中，已有30余件作品被该平台采用，其中18件被总平台采用，作品总阅读量达60余万次。学生李桂羽讲解的《卜算子·咏梅》，入选2024年度全国未成年组20个优秀作品之一，展现了移民区学生的文化风采。

文体活动同样是亮点。一年一度的文体艺术节是师生的盛会，分为艺术作品展、文艺表演、体育竞赛3大部分。艺术作品涵盖书法、绘画、手工等，生动展示学生的艺术才华；文艺表演中，朗诵、舞蹈、武术操等节目精彩纷呈；拔河、袋鼠跳接力赛等体育竞赛项目，有效培养学生的团队精神与集体荣誉感。此外，学校还积极承办县级文体活动，为全县师生提供展示与交流的平台。

每到假期，立鹤小学的托管工作便开展得有声有色。暑假期间，学校积极响应政府号召，与社区、社会组织合作，开展留守儿童暑假集中托管服务。2025年暑假，学校招募了22名教职工志愿者，共有328名学生参与。每天的托管服务时长为6小时，不仅有数学、语文等课业辅导，还安

排了美术、音乐、体育、手工、红色故事分享、健康讲座等丰富多彩的特色课程。

“以前，假期里，孩子不是沉迷电子产品就是到处乱跑。现在，学校开设了托管班，孩子的学习、安全样样都有保障，我们家长省心多了。”家长刘先生感激地说。

“新时代云南好少年”任兴阳同学感慨地说：“我特别喜欢学校的教育方式，就拿假期托管来说，能让我学到许多新知识，还能和小伙伴们一起参与有趣的活动。总之，在立鹤小学的每一天我都感到特别充实。”

历经数年发展，立鹤小学成绩斐然。近年来，学校依托省级名师工作室、小学校长工作室，分层培育省、市、县级骨干教师及学科带头人50余人，打造专业化教师团队。学校教学质量稳步提升，先后荣获“云南省文明学校”“云南省中小学知识产权教育试点学校”“昭通市教育工作先进集体”“巧家县教育工作先进集体”“巧家县书香校园”等称号，学校的“太阳花中队”被全国少工委评为“全国红领巾中队”。

展望未来，立鹤小学将继续以教育为基石，以创新为动力，持续提升教育教学质量，丰富校园文化内涵，努力成为移民安置区教育高质量发展的典范。

巧家县立鹤小学简介

巧家县立鹤小学坐落于金沙江畔北门安置区，是2021年投用的移民安置区现代化配套学校，总投资8000万元，占地面积达45亩，环境优美、设施齐全。学校主要招收移民安置区子女，兼顾部分进城务工及经商人员子女，现有44个教学班、学生2736人、教职工125人。学校秉持“以人为本、立德树人、全面发展”的理念，深耕特色育人，先后荣获“云南省文明学校”“昭通市教育工作先进集体”等称号，“太阳花中队”获评“全国红领巾中队”。

（本版文、图均由通讯员张顺富提供）

谢世巧：不负热爱 托举未来



在巧家县立鹤小学，谢世巧是学生眼中“能把语文课变成故事会”的老师，也是同事公认的“班级管理榜样”。自2005年8月执教以来，20年间，她从一名乡村完小的青涩教师成长为县城学校的教学骨干。她始终以赤诚之心深耕教学一线，以专业素养筑牢育人根基，用创新思维激活班级氛围，用温情关怀守护学生成长，在平凡的岗位上书写着不平凡的教育篇章。

笃学精进 以专业夯实教学底气

2005年8月，谢世巧怀揣梦想走进巧家县崇溪镇安居村完小。尽管学校教学条件有限，但她始终以“学高为师，身正为范”为准则，坚持利用工作之余提升自我，先后取得云南师范大学汉语言文学专科学历和云南民族大学汉语言文学本科学历。

2020年，调入巧家县教师进修学校附属小学（现巧家县立鹤小学）后，她继续坚守教学一线，承担语文、道德与法治学科的教学任务，每周课时最高达17节，年均课时超过500节。

虽然教学任务繁重，但她始终坚持备好每一节课、讲清每一个知识点。在低年级教学中，她巧妙运用儿歌、动画辅助学生识字；在高年级课堂，则组织小组辩论、文本研读，引导学生深入理解课文。课后，她认真批改每一份作业，遇到学生难以理解的内容，便利用课余时间单独辅导，直到学生完全掌握。

“和谢老师搭班这么多年，最令我佩服的就是她的课堂驾驭能力。她的课堂气氛活跃却秩序井然，哪怕有学生突然提出意想不到的问题，她也能从容化解，并巧妙地回归教学主题。”谈及谢世巧，她的同事周兴梅赞不绝口。

凭借严谨的态度与全身心的投入，她的课堂充满魅力，总能有效激发学生的学习热情。从教20年来，因其教学成绩始终名列前茅，她已成为公认的教学能手和同事学习的榜样。

匠心管理

让班级成为成长乐园

执教以来，谢世巧累计担任班主任17年。她始终坚信“班级是学生共同的家”，创新推行班务项目责任制，将班级事务细化成多项具体任务，鼓励学生依据个人兴趣自主认领。

经过慎重考虑，她坚持让擅长组织的学生负责早读，细心的同学管理图书角，自己则退居“二线”，将主动权交给学生。

同时，她以打造“书香班级”为核心，着力营造浸润式班级文化氛围：牵头建立读书角并定期更新书籍，组织“每日晨读15分钟”“每周好书分享会”“每学期课本剧展演”等活动。

在她刚柔并济的管理下，班级纪律严明、氛围融洽，先后获评昭通市“书香

班级”、共青团巧家县委“优秀少先队中队”以及校级“文明班级”。

温情育人

用关爱照亮成长之路

谢世巧认为：“每个孩子都是独一无二的，需用心呵护。”针对班级留守儿童众多的情况，她通过家访、建立“成长档案”、课间谈心 and 赠送礼物等方式给予他们温暖。

“谢老师的课特别有意思，在她的课堂上，我从来不会走神。”学生杨廷悦开心地说。

她坚持因材施教，鼓励优生参加学科竞赛，帮助学困生夯实基础、建立信心。在她的引导下，学生任兴阳获评“新时代云南好少年”，李语轩拾金不昧的事迹登上《春城晚报》……

为凝聚教育合力，她积极搭建沟通桥梁，通过家长会、微信群、电话视频等方式，构建起坚实的“学校—家庭—社会”协同育人网。

多元赋能

用创新拓宽育人边界

谢世巧积极探索多元化育人路径。作为手工社团负责人，她带领学生从基础折纸、剪纸，进阶到制作火箭模型、布艺花篮。在教学中，她不仅耐心传授技巧，更鼓励学生大胆创新。在文体艺术节上，她和学生们创作的一件件作品成为一道亮丽的风景线。

“我深刻体会到了教学相长的意义，学生们创造了精彩的作品，而我则收获了满满的

快乐。”看到学生们的出色表现，谢世巧谦逊地说道。

作为语文教研组长，她积极组织教研活动，参与省级名师工作室研讨，并协助开展“漫画作文”课题研究，以破解作文教学难题；她指导学生参加竞赛，获特等奖2个、一等奖6个；其设计的少先队活动课《文明礼仪伴我行》获昭通市二等奖，所辅导的学生作文多次在《学生新报》征文活动中获奖。她还多次担任县级教学竞赛评委，并于2025年4月荣获县三笔字书写大赛粉笔字二等奖，以扎实的专业素养助力区域教育发展。

“谢世巧在教学与德育工作中表现突出。她的课堂设计精妙，学生参与度；同时，她非常注重学生的品格培养，是一位教学能力与育人情怀兼具的优秀教师。”立鹤小学德育副校长代泽燕称赞道。

20载耕耘，谢世巧曾多次荣获县、镇“优秀教师”称号，被学校评为“教学能手”“优秀班主任”“师德标兵”等40余次。面对荣誉，她谦逊地说：“我只是做了一名教师该做的事。教育是一场漫长的修行，需要不断学习。”

如今，谢世巧依然每天早到校迎接学生，放学后继续留在办公室批改作业、精心备课。在巧家教育的沃土上，她以热爱为帆、以坚守为桨，陪伴一届届学子在成长的航程中驶向远方。

李桂羽：立鹤小学里的“文化小使者”



李桂羽在认真学习。

脱颖而出。2024年10月，她录制的2首古诗词讲解作品被“学习强国”总平台收录，其中《卜算子·咏梅》成功入选2024年度“‘迎陵杯’中华诗教大会”全国20个优秀作品之一。

“她讲解诗词的时候总能抓住诗词里的精髓，大家总会不由自主地跟着诵读。”提及李桂羽，她的语文老师万吉琼称赞道。

李桂羽还主动承担起学校古诗词韵律操的配音任务。如今，每到大课间，她伴随着韵律操节奏的清脆诵读声总会准时在校园上空响起。

笔墨修身

在横竖撇捺间悟做人之道

李桂羽的书桌上，常常放着一本练字本和一支钢笔。她学习书法已有3年时间，从最初的横竖竖斜，到如今能写出一手工整清秀的硬笔字，她的进步有目共睹——那曾被老师当作范本的字迹，便是最好的见证。

2025年4月，在巧家县第一届师生书写大赛中，她凭借扎实的功底获得硬笔书法小学组一等奖。

“写字和做人一样，得一笔一画、端端正正，不能偷懒。”这是李桂羽的获奖感言，也是她练字时始终坚守的信念。

除了书法，她对知识的渴求还融入日常学习。晨读时，她领读的声音响亮标准，带领全班同学体会文字之美；课堂上，她是小组讨论的主心骨，总能提出独到的见解；课间，她追着老师问《西游记》里的故事……

2021年至今，她在亲子朗诵比

赛、经典诵读大会等活动中多次获奖，还被“书香巧家”栏目评为“朗读之星”。

传承为乐

做播撒文化火种的少年

“我想让更多人爱上中华优秀传统文化。”怀着这份初心，李桂羽成了校园里的“文化小使者”。

作为学校“红领巾”小记者，她拍摄的植树节采访视频被“学习强国”昭通学习平台采用。该视频用镜头传递绿色理念，同时融入传统文化中“尊重自然”的智慧。在巧家县全民阅读大会上，她领诵的《藏在诗词里的春》声情并茂，让观众跟着诗句“看见”了草长莺飞的春日美景。

在一次演讲比赛中，她以《传承传统文化，点亮智慧人生》为题，用真挚的情感打动了评委，最终获得市级三等奖。

在校园里，她身兼多职。作为“非遗进校园”活动的讲解员，她总能向来宾生动解读剪纸图案的吉祥寓意；作为播音主持社团的骨干，她每日课间操后都会准时现身广播站，用悦耳的声音为全校同学讲诗词、说典故。

3年来，“优秀学生”“五育之星”“优秀讲解员”等荣誉纷至沓来，但最让李桂羽开心的，是听到同学们说：“跟着桂羽能学到很多传统文化知识。”

“我想做一颗小小的种子，把诗词的美、汉字的好种在大家心里。”李桂羽在日记里写下的这句话，正指引着她成长的方向。

