



节日里的传统文化

李清富

农历七月初七，因为牛郎织女的传说，被视为中国的情人节。如今，人们会用各种方式庆祝这个浪漫的日子。然而，对于节日背后所蕴含的中华传统文化，很多人却知之甚少。

中华传统节日承载着千年的文化积淀，传承着民族的精神与情感。从春节的龙腾狮舞，到端午节的粽叶飘香，再到中秋节的明月寄情，每一个节日都蕴含着独特的文化韵味，代代相传，历久弥新。

春节舞龙灯 喜庆迎新年

春节是中国人最重要的传统节日，舞龙灯则是其中的一项民俗活动。龙，作为中华民族的图腾，象征着祥瑞与力量。每逢新春佳节，街头巷尾锣鼓喧天，舞龙队伍翻腾跳跃，龙身随着鼓点起伏摆动，宛如真龙降临人间。人们相信，舞龙能驱邪避灾，带来风调雨顺、五谷丰登。这一习俗不仅增添了节日的喜庆氛围，还寄托了人们对美好生活的向往。

端午吃粽子 缅怀屈子情

五月初五端午节，家家户户飘散



着粽叶的清香。相传，吃粽子这一习俗源于纪念爱国诗人屈原。屈原投江后，百姓将糯米包裹在箬叶中投入江中，以防鱼虾啃食屈原的身体。如今，粽子不仅是时令美食，还是中华饮食文化的代表之一。北方人偏爱甜粽，南方人则喜咸粽，风味各异，展现了地域文化的多样性。赛龙舟、挂艾草、佩戴香囊等习俗，也让端午节成为一场多彩的文化盛宴。

中秋赏月 团圆寄相思

“海上生明月，天涯共此时。”中秋之夜，皓月当空，家人围坐，品月饼、赏明月，共话团圆。月饼形如满月，象征着阖家团聚、幸福美满。古人常借明月寄托思念，苏轼笔下的诗句“但愿人长久，千里共婵娟”道尽了中秋的浪漫情怀。此外，各地还有燃灯、拜月、猜灯谜等习俗，让这个节日充满诗情画意。

传统节日是中华文化的瑰宝，它们不仅是时间的刻度，还是情感的纽带。无论是春节的龙灯、端午节的粽子，还是中秋节的明月，都在诉说着中华民族对自然的敬畏、对历史的铭记、对亲情的珍视。让我们在欢度节日的同时，用心感受其中的文化底蕴，让这些珍贵的传统代代相传，永续芬芳。

(作者系威信县旧城中学教师)

故乡年，岁碎念

永善县红光九年一贯制学校 吴丰琴

“岁月新更又一春，迎春还是旧年人。”春节是中国人最隆重的节日，由上古时代的岁首祈岁祭祀演变而来，历史悠久，文化底蕴深厚。

2025年的春节比往年更早。放寒假后，我便和家人赶回故乡——码口镇犀牛村，准备过年。说起我的故乡，那是一个一年只有秋冬两季的地方。因为地处高海拔山区，即便是炎热的夏日，气温也只有十几摄氏度，有时甚至还需要烤火取暖。

除夕前，在外打拼的游子陆续归来。天气预报除夕有雪，邻里乡亲便早早将年货备齐。到了除夕当天，雪花从天空中飘落下来。不多时，整个村庄便被披上了一层柔软洁白的棉被。家家户户开始贴春联、门神，寓意吉祥、辟邪。

临近傍晚，厨房飘来阵阵饭菜的香味。忙碌了一整天，全家人终于可以在品尝色香味俱全的年夜饭时得以放松。圆桌上，丰盛的菜肴琳琅满目，色泽诱人，令人垂涎欲滴。待所有菜品上齐，大家便围坐在圆桌旁一起品尝，脸上洋溢着幸福的笑容。大家一边享用美食，一

边谈论着过去一年的琐事和年后的打算。长辈说：“瑞雪兆丰年，是个好兆头，年后要多种些庄稼。”孩子们吃完饭后，便开始争先恐后地讲述校园趣事，引得众人哄堂大笑。

伴随着一声声清脆的爆竹声响起，漆黑如墨的夜空被绚丽的烟花点亮。众人相视一笑，纷纷举杯共饮，感谢过去一年的收获与成长，并祈愿来年更加美好。

第二天清早，孩子们穿上新衣，随父母一起到亲朋好友家拜年。一进门，孩子们便向长辈说吉祥话，然后心满意足地接过一个个红艳艳的红包。

拜完后，花甲之年的外婆送来亲手制作的包子。这是一种特别的包子，只有逢年过节才吃得到，其做法也与寻常的包子不同。面皮是用外婆家自己种的麦子和苦荞磨成面粉，加糖水揉制而成；馅料则是将花生、核桃仁和酥麻籽炒香后春碎，然后加糖水搅拌均匀而成。最后，将和好的面团分成均匀的小面团，用手按成圆形的面皮，包入调好的馅料，如同包饺子一样捏紧收口，放入蒸笼蒸熟就大功告成了。这其实是乡里人自

(指导教师 胡兴梅)



大约在年初，正值鸟语花香的春季，微风轻拂过我的脸颊。大地刚刚经历过冬天的洗礼，一切都是那么生机勃勃，给人一种“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”的感觉。万物开始复苏，春天来了，真好！

爸爸说，鱼缸里的鱼又死了一条，要再去买一条放进去，不然剩下的鱼会很孤单。花鸟市场里还真是热闹。刚走进去，映入眼帘的是卖植物的区域，有的植物还未完全苏醒，有的已经生机勃勃，有的正悄悄崭露头角。在卖宠物的区域，各种鸟儿叽叽喳喳，像在跟每一个路过的人打招呼。在一个不起眼的角落，一对可爱的鹦鹉引起了我的注意。它们蜷缩在一起，从颜色上看，一只“柠檬黄”，一只“天空蓝”。我弯下身子和它们对视，伸手轻抚它们的爪子和羽毛。鹦鹉的鸣叫悦耳动听，那双清澈的小眼睛一眨一眨的，就像两颗晶莹剔透的宝石。那一刻，我萌生了一个念头：把它们带回家，和它们做朋友……

带回家后，该给它们取名字了。那只“柠檬黄”叫“小黄”，那只“天空蓝”叫“小蓝”。自从它们来到家里，原本安静的木舍小院顿时增添了许多乐趣。在这个精致的小院里，不仅有花香，还有鸟语，我非常喜欢这样的氛围。每次回家，我都会给它们喂食、换

水，帮它们梳理羽毛。我还会教它们说话，可教了很久它们也没学会，整天只会叽叽喳喳地叫。

不久前的一个下雨天，我像往常一样推门进院，隐约觉得院子里少了些什么，却又说不上来。直到吃饭时，才听爸爸说：“‘小黄’昨天下午飞走了！”虽然外面的雨下得不大，但我的内心却像掀起狂风暴雨一样，瞬间就没了吃饭的欲望。只觉得窗外的雨，越下越大了……

我沮丧地走到笼子前，只见“小蓝”独自站在栖木上四处张望。它神情低落，望着井口大的天空，似乎在寻找什么，又像在等待什么。我在想，“小黄”到底飞到哪里了，有没有食物可以充饥，有没有鸟巢可以安身，有没有一个屋檐可以让它停歇……

“小黄”飞走后，我常常望着天空发呆。恍惚间，我仿佛看见一群鹦鹉飞过。天空，那么蓝，那么蓝……

『小蓝』的遗憾

昭阳区第十小学 赵梓涵

少年

第(290)期

(题图 李海粟)



那一刻，我长大了

云大附中西林分校 张梦瑶

原本我是个胆小怕事的小女孩，每当夜幕降临总是紧紧依偎在父母身边。但那天晚上，爸爸的一句话彻底改变了我。

“你看看你，连买个东西都不敢去，还说自己长大了？”爸爸的话语中带着一丝挑衅。我一听，心里像被扎了一样，一股不服气的劲儿涌上心头。“谁说我不敢？我现在就去买给你看！”为了证明自己，我拿上钱，头也不回地冲出门。

然而，当我真正置身于漆黑的街道，心中的恐惧便如潮水般涌来。买完东西后，回去的路显得格外漫长，每一步都充满不安。身后的路灯闪烁不定，每一次闪

烁都像在提醒我：危险就在身边。就在这时，身后传来一阵脚步声。我的心跳加速，仿佛快要跳出胸膛。我鼓起勇气回头一看，只见一个身影跟在后面。那一刻，我的恐惧到了极点，抱着东西拼命往家跑。

终于，我气喘吁吁地跑到小区楼下。在楼下等待的妈妈一边安慰我，一边解释：是爸爸故意让我锻炼一下的。我的心慢慢平静下来，那一刻，我意识到自己不再是那个遇事就逃避的小女孩了。我学会了面对恐惧，也学会了勇敢前行——那一刻，我长大了。

征文启事

亲爱的大朋友、小朋友们！文学艺术星河因多元参与而璀璨，青春梦想的舞台因携手共进而闪耀。《昭通日报·少年》版向各界发出邀约，诚邀大家共赴一场创意盛宴！名家大师阅历深厚、造诣高深，能带来深刻启迪；老师的教学感悟，是珍贵的教育宝藏；少年的纯真心灵、独特视角，是舞台上灵动的音符。本次征稿题材不限，字数不超过3000字，文稿请以Word格式投稿，绘画、摄影、手工制作等作品以JPG格式投稿。所有作品请发至邮箱954186409@qq.com，注明“少年版面征文”，期待大家的佳作！

