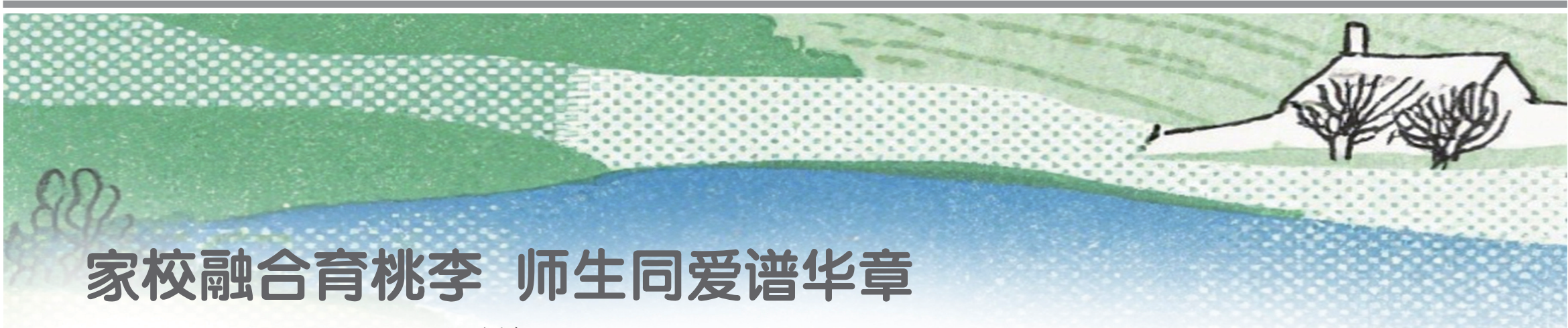




家校融合育桃李 师生同爱谱华章

骆思林



“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持。”在漫长的教育旅途中，每一位班主任都怀揣着满腔热忱，如春风化雨般滋润着每一个孩子稚嫩的心灵，引领他们茁壮成长。正如苏霍姆林斯基所言：“教育者的关注和爱护在学生的心灵上会留下不可磨灭的印象。”今天，我想和大家分享教育征途中的点滴经验，以期激发更多的灵感与思考。

“融”育根基

“融”，即家校融合。苏霍姆林斯基曾经说过：“教育的效果取决于学校和家庭的教育影响的一致性。”学生的成长，离不开家庭与学校的协同努力。在日常工作中，我格外注重与家长的沟通和联系。我通过定期召开家长会、建立家校联系手册等方式，和家长保持密切联系。我们共同关注学生的学习与生活状况，携手解决遇到的困难。这种紧密的合作关系不仅有助于我们全面地了解学生的情况，更能形成教育合力，促进学生全面发展和健康成长。

正如柏拉图所言：“教育非他，乃心灵的转向。”得益于家访，我得以走进学生的家庭，润物无声地了解许多看似让人头疼的孩子们——他们调皮的背后往往隐藏着情感波动与心理需求。通过倾听与观察，我能够更加精准、有效地解决他们身上存在的问题，助力他们实现从“小顽皮”到“三好学生”的成长与转变。

“情”筑桥梁

“情”，是教育的灵魂，更是构建师生信

任桥梁的基石。在日常工作中，我始终坚信，只有让学生感受到老师的关爱与尊重，他们才会敞开心扉，接受老师的教育与引导。因此，我注重以情感人、以心换心，通过设立“小助手”“班级之星”等角色，拉近与学生的距离，让每一位学生都能在参与班级管理中获得归属感与成就感。

小越同学成绩优异但家庭经济困难，性格内向又有些自卑的他总是独来独往。为了给予他更多情感上的支持，我精心策划了“特别关爱计划”，邀请他担任我的“小助手”，参与班级日常事务管理。这一角色不仅让他感受到了班级的温暖，更在为同学服务的过程中悄然种下了自信与快乐的种子。

每当小越遇到困惑或挑战，我总是第一时间伸出援手，用暖心的话语拂去他心头的尘埃，用鼓励的眼神点燃他内心的火焰。我常常对他说：“在这条成长的路上，你永远不会感到孤单，因为我们永远与你同行。”这句话，成为我们之间真挚而牢固的情感纽带。

在爱的陪伴下，小越逐渐懂得感恩，学会如何面对生活的挑战与困难，变得越来越自信。

“导”启潜能

“导”为钥匙，开启个性之门。每个学生都是独一无二的个体，有着不同的学习风格、兴趣爱好与潜能优势。教育中，我始终坚持因材施教、个性化辅导的原则，针对学生的实际情况制定学习计划与目标；关注他们的兴趣点与发展方向，有针对性地提供指导与帮助；同时，积极协调学校与社会资源，为学生创造更优越的学习与生活环境。

开学之初，我都会与学生一对一沟通，

了解他们的学习目标、兴趣点及难点，据此为他们制定学习计划，并组建文学社、科学实验社等兴趣小组，让学生在自已感兴趣的领域深入探索。日常教学中，我常常将游戏融入学习，寓教于乐，激发学生的学习兴趣。

观其行、察其情，我发现班里不少看似迷茫的学生，实则对文学情有独钟。正如古人所言：“书卷多情似故人”，我引导他们加入班级文学社，鼓励他们积极参加作文比赛。备赛时，我陪他们一同攻坚克难，分享成功的喜悦与失败的感悟。最终，他们不仅斩获佳绩，更有几位学生的文章登上了市级日报。

“韧”铸品格

“韧”是精神脊梁，面对挑战，我教孩子们以韧克难。成长路上难免会遇到风雨，作为班主任，我通过讲故事、演小品等形式，引导他们树立积极的人生观与价值观，培养他们直面挫折、不屈不挠的坚韧品质。

我鼓励学生记录每日情绪，做到一日三省，学会自我觉察与调整，以韧克难，铸就坚韧品格。小玲同学曾在日记中写下一次考试失利后的沮丧心情，我发现后及时与她沟通，引导她正视失败、分析原因，并制定了改进计划。同时，我鼓励她参加学校的志愿服务活动，让她在帮助他人的过程中找到自我价值与成就感。经过一段时间的努力，小玲不仅重拾信心与勇气，还变得更加乐观。

“青青园中葵，朝露待日晞。”孩子们就像园中的向日葵，需要阳光和雨露的滋养。我愿以“融”为基、“情”为桥、“导”为钥、“韧”为魂，在教育的花园里播种希望，让每一朵花儿都绚烂绽放！

（作者系威信县逸夫小学教师）

让勤奋点亮青春

——写给新班级的孩子们

李清富

青春如初升的朝阳，充满无限可能，而勤奋，正是照亮这璀璨年华的灯塔。古往今来，凡成就非凡者，无不以勤奋为基石，在青春的赛道上奋力奔跑。正如爱迪生所说：“天才是一百分之一的灵感，加上百分之九十九的汗水。”唯有勤奋，才能让青春绽放出耀眼的光芒。

勤奋是青春的底色。青春短暂，唯有珍惜光阴、脚踏实地，方能不负韶华。王羲之临池学书，日复一日，终将一池清水染成墨色；鲁迅把别人喝咖啡的时间都用在在了写作上，终成一代文学巨匠。他们的成功并非偶然，而是源于对每一寸光阴的敬畏。今日之我们，虽无须效仿“悬梁刺股”的极端苦学，却仍需挥别懈怠——在学业中深耕、于事业中坚守、对热爱之事倾注心血，这才是献给青春最好的答卷。

勤奋是突破困境的利刃。青春之路并非坦途，而勤奋能将阻力转化为前进的阶梯。贝多芬在失聪后仍谱写出震撼人心的《第九交响曲》，霍

金于轮椅中依然探索着宇宙的深邃奥秘。他们的经历告诉我们：勤奋不仅是前进的姿态，更是抵御风雨的铠甲。面对挑战，与其抱怨“我做不到”，不如告诉自己“我再试一次”；与其空待灵感降临，不如以汗水主动铺路——终有一日，坚持会让梦想开花结果。

勤奋更是时代对青年的深切召唤。当今世界竞争激烈，科技发展日新月异，唯有终身学习，以勤为桨，才不会被时代浪潮抛下。袁隆平年逾九十仍心系稻田，航天青年团队彻夜不息攻坚克难……他们以行动诠释：真正的青春，在于以勤奋为社会进步贡献自己的力量。

青春因勤奋而厚重，因奋斗而无悔。让我们以勤奋为灯，照亮前路，在每一个角落——在书海中专注思考，在赛场上全力拼搏，在公益中温暖他人。这样的青春，终将绽放出最耀眼的光芒！

（作者系威信县旧城中学教师）

扎西老街，永远的精神家园

威信县逸夫小学 张宇辰

我去过如诗如画的西湖，看过风景迷人的桂林山水，也见过汹涌澎湃的钱塘江大潮，但我最喜欢的，还是古色古香的扎西老街。

扎西老街位于威信县的扎西镇，拥有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。街区划分为红色文创展示区、扎西美食与旅游商品区、特色民宿酒吧区以及红色文物展示区等4大功能区。1935年2月，中央红军长征途经威信，在此召开了具有重要历史意义的扎西会议。因此，红色成为威信最鲜明的底色，承载着厚重的革命记忆，而扎西老街正是这种红色文化的生动体现。

老街上的建筑保留着古韵风貌，道路两旁陈列着不少老物件，吸引了众多游客驻足观看。走进老街深处，就会看到一些经营传统服饰的店铺，店内挂满了各式各样的古装，更添一抹穿越时空的韵味。

扎西老街不仅历史悠久，白日的风景也格外优美。每天清晨，便有许多游客慕名而来。老街旁静卧着一池清水，五颜六色的小鱼在水中悠然游动，与古朴的建筑相映成趣。阳光洒落在石板路上，营造出一幅温暖而

生动的画卷。

夜幕降临后，老街更显迷人。屋檐下的灯笼渐次点亮，将街道映照得如梦似幻。此时的老街格外宁静，时间仿佛也在这一刻停止了。月光如水，洒在青石板路上，为古朴的街巷平添一抹静谧与神秘。

漫步在夜色中的扎西老街，你会发现很多白天不曾留意到的细节：拐角处静静摆放着传统手工艺品，墙壁上悬挂着记录岁月痕迹的老照片，还有那些围坐在一起轻声聊天的老人……这一切，仿佛悄然把你带回到那个质朴而充满温情的年代。

老街上的小吃也令人垂涎：香气四溢的炸洋芋、外焦里嫩的烤肠……其中最令我钟爱的就是冰粉——晶莹剔透的冰粉上撒一层芝麻和花生碎，再淋上一勺清甜的糖水，入口冰凉，瞬间暑意全消。

扎西老街是一个非常值得游玩的地方，这里不仅风景别致，更承载着深厚的历史，弥漫着浓郁的生活气息。诚邀您来此一游，感受她独一无二的魅力。

（指导教师 江祖怀）

读《夏令营之歌》有感

威信县第二小学 郑梓彤

刻。他因哥哥不愿参加夏令营，便冒名顶替哥哥前来。机缘巧合下，他认识了米小缸、南小瓜、蓝小球、蓝小果、懒懒和王小椒，并和他们成为好朋友。Z11总是忐忑不安，一直在想：“如果被别人发现我是冒名顶替的该怎么办？”因此，他无比珍惜与朋友们在一起的时光。

故事中的蓝小果同样令我难忘。一开始，蓝小果总爱捉弄别人，以看他人的窘态为乐。但自从参加麦田农场的实习后，他就像变了一个人，彻底改掉了以前

的坏习惯。

在这本书中，米小缸、南小瓜等一群小精灵通过亲身体验，学会了自我保护、户外生存和团队协作等多项技能。我也从中领悟到：我们要多亲近大自然；应当为实现梦想而努力奋斗，让生命历程闪耀璀璨光芒；面对困难与挑战，我们应迎难而上。

《夏令营之歌》的确是一本值得反复品读的佳作，大家快来和我一起阅读吧！

（指导教师 郑秀妃）

征文启事

亲爱的大朋友、小朋友们！文学艺术星河因多元参与而璀璨，青春梦想的舞台因携手共进而闪耀。《昭通日报·少年》版向界发出邀约，诚邀大家共赴一场创意盛宴！名家大师阅历深厚、造诣高深，能带来深刻启迪；老师的教学感悟，是珍贵的教育宝藏；少年的纯真心灵、独特视角，是舞台上灵动的音符。本次征稿题材不限，字数不超过3000字，文稿请以Word格式投稿，绘画、摄影、手工制作等作品以JPG格式投稿。所有作品请发至邮箱954186409@qq.com，注明“少年版面征文”，期待大家的佳作！



（题图 李宜瑾）

在这个炎热而悠闲的夏天，我翻开了《夏令营之歌》。这本书给了我很大的启发，它让我明白：只要拥有真挚的友谊，就能收获无尽的快乐。

这本书主要讲述了这样一个故事：每年暑假，风景如画的麦田农场都会迎来许多精灵实习生。他们来自世界各地的农耕精灵家族，但在这里禁止使用魔法，只能以最原始的农耕方式劳作。他们需要在这里实习一个月，并通过一门农耕技术考核，才能离开麦田农场。

来自米家庄的米小缸、瓜果庄的南小瓜、南果庄的蓝小球都曾在这里度过实习时光。今年他们再度归来，身份却已然改变，成为麦田农场的精灵向导。

书中来自Z星球的Z11让我印象深

