

莫 憨

曾艳萍

磨憨不是形容词,不能用来形容又磨叽又憨,它只是一个单纯的地名。单纯到什么地步,这个地方只有绿、蓝、白三种颜色。抬眼望去,这里最多的是绿色,浓浓的那种绿;其次是天空蓝,比碧蓝深一点,比湖蓝浅一点;还有就是棉花糖白,又白又甜的那种。

我就是棉花糖,噢,不对,我是长得像棉花糖的小云朵。我出生在董宗堡梁子最高的那棵望天树上,因为身子弱小,妈妈不放心我满山乱跑,让我待在树冠上。

一天,我趁着妈妈去巡视周边的乡村和城镇,偷偷溜了出去,飘呀飘呀,到处游逛。

在大家家族栖息的一棵大榕树下,我看见了一头小象,我把它起名为莫憨。他使劲地甩着小鼻子,还用圆嘟嘟的小脚踩自己的鼻子。

居然有这么不爱惜自己鼻子的小象。我忍不住喊了一声:“你好像很讨厌自己吃饭的武器呀!”

“什么吃饭的武器,它耽误我吃饭!”小家伙气呼呼地说,“鼻子总是捣乱,吃奶的时候挡住嘴巴,香甜的乳汁经常吃不够,肚子饿得咕咕叫,妈妈急得哇哇叫,吵得全家睡不好觉。”

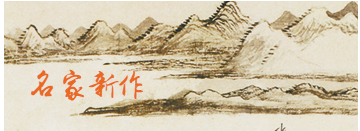
“聪明的莫憨,我带你去看看外面的世界。”

莫憨的妈妈和外婆正在午睡,他轻轻地绕过她们,跟我出去玩耍。我很喜欢这个小家伙,一有时间便带他玩。他很羡慕我有快飞慢游的本领,能到处去玩。

经过董宗堡梁子上的最高的那棵望天树时,我突然奇想。我飞上树顶,然后纵身跃下,使出全力,借着风势,飞快地滑行到曼庄寨河边。我觉得自己小小的身体里,藏着大大的能量。莫憨惊奇地看着,嘴巴张得很大,口水都流了出来。

我们来到一个山坡前,莫憨的眼睛一下子亮了。他小跑几步,仰身躺下,顺着山坡向下滑去。湿润的泥土长满青草,像一个天然的大滑梯。他越滑越快,身后留下一道深深的痕迹,带着一阵风滑进了山坡下的一个大水潭里。

“喔——”莫憨兴奋地叫着,在水潭里



我的家乡有景色宜人的果哈峡,有瑰丽雄奇的天台山溶洞,有物产丰富的大雪山原始森林,但我最喜欢的是扎西红色小镇。

小镇内的扎西老街始建于1856年,至今已有160余年的历史了。1935年2月,中央红军长征集结扎西,先后在水田寨花房子、大河滩庄子上和扎西镇江西会馆召开会议,史称“扎西会议”。这里是云南省红色教育基地之一。小镇的建筑为穿斗式木结构,具有川南民居风格,极具地方特色。如果你来到扎西红色小镇,一定会看见许多红军长征时留下的物品,还可以参观著名的江西会馆和禹王宫。小镇里还有许多

打起了滚,搅起水底的泥浆。他的小鼻子乱甩,甩了我一身泥水。

“看,鼻子多有用,可以当武器吧。”

“是,看我再给你甩个大花脸。”莫憨又一鼻子甩来,我快速闪开,飘到前面去了。

不远处,有很大的一块空地。这片空地山里,不知道什么时候变成了工地。很多奇怪的机器正在忙碌着,有挖土的、铲土的、推土的、压土的,还有各式各样的其他机器。

“他们也有鼻子!”莫憨好奇地研究起这些长着长鼻子的家伙。一台高大的机器又把他的目光吸引过去,“这个又是什么?长得好高呀!”

“我们上去看看。”

这是一台升降机。莫憨的鼻子碰到了按钮,机器开始上升,把我们送到高高的空中。看着远处的城镇和乡村,一块块稻田和一片片香蕉地,莫憨开心极了。

“呜——”一列速度很快的“长虫车”从

北边飞快地驶来。我好胜的小脾气一下子爆发了,迅速飞到他的上空,紧紧跟着他,还想试着超过他。

就在我全力加速的时候,忽然看见一座山峰像挺立着健壮的身躯的巨人,挡在前面。幸亏我身小灵活,反应敏捷,急速升高,才避免了撞到山崖的危险。朝下看时,“长虫车”已经钻入山洞,消失不见了。

我突然想起莫憨,急忙飞回工地。莫憨不在升降机上,四周也没看见他的身影。是不是跑到大水潭洗澡去了?我直奔水潭,只见水面倒映着绿树、蓝天和白云,一片平静。

我又返回工地,各种机器在不停地工作。我在机器中间穿行寻找,心里渐渐焦急起来。来的时候没留意,现在才发觉这里的机器真多。莫憨会不会被哪个机器抓走了?我围着机器绕来绕去,终于在一辆大吊车旁发现了几个脚印。肯定是莫憨留下的!我顺着脚印找过去,可脚印断断续续的,最后混杂在机器的履带印里找不到了。

我感到害怕了,靠在一块石头上,边抽泣边抹眼泪。一股奇怪的味道飘来,我抬眼望去,看见一团粪便。走近细看,是小象拉的,还冒着一丝丝热气。我正要去寻找,却看见哥哥急匆匆地赶过来。

“哥,你怎么来了?”

“你跑出来,以为妈妈不知道?这下闯

祸了吧?”

“我带莫憨出来玩,他跑丢了。”我哭出声来,声泪俱下。

“哭什么,我们这不是都来找他了吗!”

天空中,一片片云朵乘着风,纷纷赶来。地面上,一群大象也朝工地跑来。他们愤怒地叫喊着,脚掌踩过地面,掀起一路尘雾。

象群来到机器阵前,领头的大象甩着长鼻子仰天大叫,声音震耳欲聋。随后,他两条前腿高高抬起,又重重地落下,咚的一声,地面都在颤动。有的象跟着吼叫,有的象把象牙碰得咔咔直响。

云朵们从来没见过这阵势,七嘴八舌地议论起来。

“看样子他们要和机器‘打仗’!”

“为什么呀?”

“是不是这些机器拐走了象宝宝?”

机器们凑在一起商量了一会儿,一台推土机上前,对象群说:“请相信我们,我们没有拐走小象。小象是来过这里,但现在他去哪儿了,我们也不知道。别着急,我们这就派物流车帮你们找。”

大象们你看我,我看你,正要答话时,听到一个声音喊:

“别找了,小象回来了!”

大象们扭头看去,只见小云朵的妈妈领着莫憨,正朝他们缓缓走来。

原来,莫憨在工地玩耍时,发现了一辆运香蕉的物流车。贪吃的他爬进车厢吃香蕉,正好被小云朵的妈妈看到了。莫憨被物流车拉出了国,到了老挝。她追上物流车,然后带着莫憨乘坐高铁回到磨憨,在送他回家的路上,刚好走到了工地。

看到小象安全回来,大象们高兴地跳起舞蹈,跺脚,甩鼻子,发出呜呜的叫声。机器们也跟着动起来,有的前后移动,有的转动身体,有的点头伸臂。云朵们也在空中翩翩起舞,飘来飘去。

莫憨把鼻子伸进水桶,吸满水后朝云朵们喷去。

“我在你们身上留个记号,以后你们都是我的好朋友啦。”

我问他:“还讨厌你的鼻子吗?”

“我本来就没有真正讨厌过我的鼻子!”

莫憨又吸满一鼻子水,向上喷出。一朵朵水花在阳光下绽放开来,晶莹剔透。

美丽的红色小镇

威信县第二小学 杜文竹

民族服饰店,外来游客常常会租上一套民族服饰,一天悠闲地游走在街道上,一边在自己喜欢的地方拍下美照。

除此之外,这里还有美食街!美食街汇聚了众多美食,如关东煮、小蛋糕以及威信的特色美食炸土豆等。

晚上的小镇可热闹了!夜幕降临,小镇就亮起五光十色的灯光。忙碌了一天的

人们会结伴来这里游玩,消除一天的疲劳。这也是商贩们赚钱的好时机,他们早早就在街边摆好商品,等着顾客光临。吆喝声、讨价还价声、聊天声交织在一起,人声鼎沸,热闹非凡。

这就是扎西红色小镇,一个集文化、美食于一体的地方,我最喜欢的地方!

(指导教师 郑秀妃)

自言自语道。这里还有一种奇怪的动物,外形像山猫,头上却长着浓密的头发。不知道走了多久,李一鸣竟一点儿也不觉得饿。他来到青丘山,遇见一只九尾狐。九尾狐十分疑惑,开口问道:“你一个人怎么会在这儿?”

李一鸣把事情一五一十地告诉了它。九尾狐十分同情他的遭遇,便告诉李一鸣:“有一位龙首鸟身的神,可以帮你离开这里。”李一鸣听后,立刻动身去找这位神明。龙首鸟身神曰:“后生,此乃禁地,汝闯入此,食祝余,见狂武、鹿蜀、玄龟、九尾狐,切记,勿外传!”说罢,只见龙首鸟身神轻弹手指,一道金光闪过,李一鸣顿时失去了知觉。

李一鸣再次感到头晕目眩,他用力睁开双眼,惊奇地发现自己竟躺在床上,而那本《山海经》还在桌上。

(指导教师 路思林)

那句话,我深有感触

永善县红光九年一贯制学校 王伶伶

我曾经固执地认为,我的母亲是一个只关心我学习的传统妇女。她根本不会在意我的一切,哪怕是一丝情绪。可事实并非如此……

我从小成绩并不突出。虽然成绩总不如我所愿,但好胜心让我不愿就这样颓废、堕落,便想在特长上大放光彩。后来,我获得了美术奖,可母亲对这件事并不上心,反而让我把重心放在学习上。有一段时间,我在她的强势要求下放弃了美术,专心学习。为了让我能更好地学习,母亲给我买了平板电脑,还花重金送我去知名小学读书。我的成绩也因此有了提升。老师的表扬、同学的称赞,使我的好胜心得到了极大的满足,这种满足感甚至比拿美术奖时还强烈。它带给我的不是虚荣,而是一种奋发向上、永不枯竭的动力。

小升初后,我意外发现房间里多了一套全新的美术工具,旁边还有一张纸条,上面写着:“我和你父亲离异后,就只有我们娘俩一起生活,给妈妈争口气吧!”我的鼻尖一酸。母亲

无非就是想让她的女儿以后过得好一点。一位朴实的母亲,尽自己所能给了孩子她所能提供的一切,而我却时常因为一些琐事与她争吵不休,往事似昨日发生般历历在目。

是啊,我的固执和无知让母亲乌黑的秀发中多了几根刺眼的白发,眼尾也添了几条皱纹。这一根根白发、一条条皱纹,都是岁月在母亲脸上烙下的印记。母亲就这样,为了我操劳着。

母亲的话久久在我心中回荡,也让我沉思了一夜。我想起,每天早上起床,永远有热腾腾的早餐等着我。有母亲在,我上学从未迟到过。十年如一日,即使我现在已经14岁,这样的照顾也从未间断。母亲言传身教,用她的爱影响着我、包容着我,这份爱静静地在我心中流淌。你也许听不到爱来时的声音,但你的心分明是暖的。

我爱我的母亲。母亲就这样鲜活地存在于我的四季,而那句话也深深地烙印在我的记忆里。

(指导教师 袁 梦 胡兴梅)



少年

第
(288)
期

(题图 李怡琪)

征文启事

亲爱的大朋友、小朋友们!文学艺术星河因多元参与而璀璨,青春梦想的舞台因携手共进而闪耀。《昭通日报·少年》版向各界发出邀约,诚邀大家共赴一场创意盛宴!名家大师阅历深厚、造诣高深,能带来深刻启迪;老师的教学感悟,是珍贵的教育宝藏;少年的纯真心灵、独特视角,是舞台上灵动的音符。本次征稿题材不限,字数不超过3000字,文稿请以Word格式投稿,绘画、摄影、手工制作等作品以JPG格式投稿。所有作品请发至邮箱 954186409@qq.com,注明“少年版面征文”,期待大家的佳作!