



没有尾声的水文章

廖伯逊

在国内外具有比较优势的产业集群。

云南的第一大港口水富港就在水富城区的金沙江边。这里,有千吨级的船舶经重庆、武汉、上海,直航大海。这是许多内陆城市无法相比的。在水富,敢跟内陆城市叫板的東西比较多,就以装机容量为640万千瓦的向家坝水电站来说,不要说许多的县级市,就是很多地级市和省座城市,也没有这样的巨无霸。向家坝水电站距离水富城区上游不到1000米。

从水富城区上行,转过陡峭而急转的盘山公路,就来到了著名的中国西部大峡谷。西部大峡谷是目前全国规模最大的露天温泉景区,不论春夏秋冬,各地的游客络绎不绝地来到这里,体验独具

特色的温泉旅游,享受休闲、健身、养生的乐趣,惬意无比。只是在大峡谷看不到峡谷的壮观景象,不免令人有些遗憾。如把“西部大峡谷”改为“云端上的温泉”,好像更贴切些。导游小妹忙着解释,西部大峡谷原本在山下,因修向家坝水电站才搬迁到山上来的。

水富的“大”,足以让水富人骄傲。当初,人们把水富称作“水富”,或许是希望水富因“水”而“富”。这是人们的美好愿望,也是千百年人类逐水而居、繁衍生息的生动写照。如今,水富的大化工、大港口、大电站、大温泉,正是水富因“水”而“富”的杰作。事实上,水富人书写的水文章还远不止这些。与水富合作,对横江的水能资源进

行梯级开发,就是水富水文章的一大亮点。经过通力合作,张窝、杨柳滩水电站已相继建成发电,另外四级梯级电站开发也在紧锣密鼓地进行。

水富人将流经水富的关河称为“横江”。关河发源于贵州省威宁草海,自南向北进入云南省境内,流经鲁甸县、大关县、盐津县最终到达水富市,在滚坎坝汇入金沙江。关河流过的地方山深壑险,陡滩碧波汹涌。进入水富境内后,水势骤然转缓,河面变宽,波澜不惊,两岸翠竹成林,水面鹭鸶、野鸭成群,清澈见底。这条水路,是古代南方丝绸之路的重要通道,也是南方丝绸之路上仅有的水路。聪明的水富人在45千米长的平缓江面上,开发了水上漂流项目,收益颇丰。

不仅如此,水富人还利用铜锣坝国家森林公园旁边一个日出水量达150立方米的天然露头泉水,办起了天然矿泉水厂,向人们源源不断地提供优质矿泉水。

水富令人羡慕,更令人起敬。水富人书写的水文章,恒久绵长,永无尾声。

拼凑而成的。1981年8月14日,又将盐津县的两碗公社,以及绥江县太平公社、会议公社的新安、新寿大队分别划归水富区,正式设立水富县。由此可见,水富建县的历史并不长。小,曾是水富的一大特色。但在水富待了半天后发现,水富并不小,不仅不小反而变得越来越大,大得令人惊叹。

云天化是20世纪70年代从国外成套引进的十三套化肥装置之一,并在此基础上建成的大型氮肥企业。30多年来,云天化从一家单一生产氮肥的化工企业,发展成为拥有化肥、有机化工、玻纤新材料、盐及盐化工、磷矿采选、磷化工等业务板块的企业集团,形成了磷复合肥、磷矿采选、玻纤新材料等一批

雨润山野菌飘香

陈洪

夏季,这个多雨的季节,总是给大地带来无尽的生机与活力。特别是在我的家乡——金沙江畔的永善,雨水与乡土的气息交织在一起,那感觉如同一位久违的老友扑面而来,让人沉醉其中,感受着独特的清新与宁静。

雨后的山野绿意盎然,仿佛整个乡村都被洗涤一新。在这翠绿的画卷中,一朵朵、一簇簇鸡枞菌宛如隐身的精灵,悄然出现。它们在一场场淅淅沥沥的雨,破开潮湿的土壤,探出小伞似的圆润脑袋,好奇地打量着这个世界。这些鸡枞菌或隐匿于草丛之中,或藏匿于庄稼地里,等待着早起拾菌人的发现。

永善的清晨总是被一层朦胧的晨色所笼罩,勤劳的乡亲们趁着这凉爽的时分,踏着露珠,在山野间四处寻觅美味。他们手持工具,眼神锐利而充满期待,生怕错过任何一朵珍贵的鸡枞菌。发现目标时,他们会小心翼翼地用手扒开土壤,让鸡枞菌慢慢脱离束缚,再用装满露水的蕉芋叶片和野草轻轻捆扎,唯恐弄伤了这些大自然的馈赠。

山野间飘荡着自然的菌香,这香气如同一缕缕丝线,穿透岁月的尘埃,钻进记忆深处。于我而言,这菌香不只是食物的味道,还是童年的回忆和家乡的味道。它如同菌丝般深植心底,只需一场情感之雨的浸润,那些年少时寻菌的快乐记忆便会重新萌生。

记得小时候,我和伙伴们常常结伴而行,爬过山坡,涉过浅溪,穿过丛林,只为探寻隐藏在山野间的鸡枞菌。我们瞪大眼睛,仔细搜索着每一寸土地,生怕一不小心就踩坏了这些珍贵的“宝藏”。当若有若无的菌香扑鼻而来时,我们会兴奋地放慢脚步,循着香味寻觅而去。当看到一朵朵未开放的灰白菌伞时,心中的喜悦简直无法用言语形容。

挖菌也是一门学问,有经验的拾菌人都知道,挖菌时不能“斩草除根”,要保留部分菌丝在菌窝内,这样以后才能再长出鸡枞菌,延续大自然的慷慨的馈赠。因此,我们在挖菌时总是格外小心,生怕破坏这份自然的平衡。

鸡枞菌的烹饪方法多种多样,无论是

炸、炒、蒸、煮还是炖,皆能成就舌尖上的美味。巧手的食客们用热烈的烟火,将食材的鲜香在高温的烹制中酝酿得愈发浓郁。当一缕缕香气扑鼻而来时,人不禁口舌生津,一种收获山野馈赠的喜悦涌遍全身。

在永善人的餐桌上,鸡枞菌无疑是珍馐中的主角。那些曾经作为餐桌上“宠儿”的大鱼大肉,如今已被冷落一旁,反倒是这“山珍”鸡枞菌集万千宠爱于一身。每当品尝到这熟悉的味道时,总是让人味蕾雀跃,心弦轻颤。

又是一年菌飘香,家乡的人们总是惦记着身处异乡的亲人。无论相隔多远,他们总会想方设法给亲人寄去几瓶精心制作的鸡枞油,遥寄一份浓浓的亲情与关怀。当远方的游子品尝到熟悉的菌香时,心中总会涌起一股暖流,仿佛又回到了充满爱意与温馨的家。

对于漂泊的游子而言,这份菌香不仅是味蕾上的享受,更是对家乡的深切思念。它如同一缕缕不绝如缕的香气,萦绕在四季的轮回中,陪伴着他们走过漫长的人生旅程。

元宝山公园百花开

马伯凤

有人说:“快乐是生活的调味剂,带着笑容迎接新的一天,去看花开!”本来就喜欢花的我,多了一个赏花的理由。我既欣赏过春天的娇艳,又期待着夏花的绚丽,这让我踏上了寻觅花开的快乐旅程。

原以为“百花齐放”“姹紫嫣红”“争奇斗艳”,这些形容花的成语只适合用在春天,看花的快乐似乎成了春的专属,我不禁暗想:夏天寻花会不会有难度?游览到改造一年多的昭通元宝山城市体育主题公园(以下简称“元宝山公园”),这里的景象彻底打破了我的观念。2023年突然围起来的元宝山公园,贴出整修告示,在公园附近住了三十多年的我不禁疑惑,这不能扩建的老公园能整出什么花样?半年后开园,公园的华丽变身令人惊喜——最亮眼的是充分利用空间建造的两座天桥,既是一道风景,又为公园增加了健步道,游人还可俯瞰公园全景;其他亮点还包括篮球场、七人足球场、塑胶跑道等运动场馆。傍晚的公园是最热闹的,攒动的人头就是对改造成果的最好褒奖。

一年多后,这小小的公园最让我惊艳的不再是这些,而是隐藏在绿化带常绿之中的花。

由于公园占地面积较小,这里的花没有如海般成片的美丽,而是以星星点点的姿态,展示着不同颜色、不同形状、不同季节的特色。

有一天看见这样一句话:“现在的公园不仅是人们的乐园,还成了植物的王国,每次去总能认识一些新品种。有些品种既有颜值,也有内涵。”我感觉如遇知己,这话道出了我多日来早想跟他人分享的感受——元宝山公园里的花卉品种丰富且兼具观赏价值与品质。

你看,七人足球场北边呈紫色带状分布的紫娇花,原产南非,是多年生草本植物。它的叶子细长如韭菜,因此有人给它起了个接地气的名字“洋韭菜”,绿叶间抽出30~60厘米的花葶。顶端是由十来朵小花组成的伞形紫色花序,每朵小花都有管状花冠,由顶端6枚卵状长条形花瓣

组成,在阳光照射下,娇小的紫花轻摇着婀娜的身姿,仿佛在说:“给点阳光我就灿烂给你看!”紫娇花属于葱属植物,南非人民很早就食用它,还用它来治疗疾病。近些年才被引进到我国的这种植物,虽然我们并没有食用或药用的需求,但它在众多绿化地带展现的美丽满足了人们的观赏欲望,让我们记住了它的存在,这正契合了它的花语:铭记在心!

再看西边昭通体校家属区围墙边的紫色花丛,当盛夏的风吹来,这一带仿佛按下了“美颜键”,次第开放的百子莲为这个长夏晕染上了浪漫的色彩。

有人称百子莲为“夏日劳模”,因为它总能在炎热的夏季高昂着大大的“头颅”,每天绽放时,一个个花苞能开出40多朵小花,组成一团团蓝紫色的花球,而密密麻麻的绿叶将花球托举至80厘米左右的高度,挺拔的姿态在夏日里格外显眼。同样来自非洲,花都在绿叶的托举下昂首绽放,紫娇花紫中透红,娇小玲珑的身躯在明媚的阳光下轻轻摇曳,其姿态怎一个“娇”字了得,百子莲则犹如被雨水调和过的油画颜料,紫中泛蓝,硕大的花球不容忽视,无论是烈日当空还是细雨蒙蒙,它们都肆意绽放,为人们带来丝丝的凉意,传递着生命不息、灿烂不止的美好信念。

今年雨水比去年多,像是对远道而来的客人的欢迎,又似在助力着百子莲的生长。一株挨着一株的百子莲拼命生长着。光照不多的今夏也没能阻止它们,比去年大了许多的花球热热闹闹地登场。花球下无数花箭从挤着的叶片中穿出直指云天,像在宣誓“向天再借五百年”。的确,浪漫爱情也应长长久久。

顺时针方向走着,来到小孩玩沙的天桥边,紫色的像狗尾巴草的一小团草吸引了我的注意力。狗尾巴草,曾经是“70后”的我们孩童时的夏日美景;烈日之下,石榴花的红火渲染着夏季特有的热烈,绿色的狗尾巴草在田野里肆意生长,它们细长的茎上顶着毛茸茸的穗子,在微风中摇曳,摇曳出满眼绿意,为夏平添几分清

凉。记忆中它是大自然馈赠孩童的最好的玩具,我们常常三五成群地在田间地头找寻它,然后握住它毛茸茸的茎秆,轻轻地上上顺势一拔,完整的狗尾巴草就到手了。不一会就能攥满一手,装进小罐头瓶里摆在床头,丝毫不逊于其他花束;更好玩的是拔草时,调皮的男孩会趁小女孩不注意,突然把草穗贴到她们脸上,或在脖颈处轻扫几下,似被毛毛虫蜇到,田野里顿时响起清脆的惊叫,等女孩们反应过来,就会追打一番,嬉笑中男孩“啾”的一声把狗尾巴草扔出老远,飞出去的狗尾巴草带着孩子们的快乐也彻底放飞了!

在手机百度上查了一下狗尾巴草,发现它属禾本科,是一年生草本植物,为旱地作物常见的一种杂草,当看到它还有褐黄色以及少见的紫红色、紫色时,我确定眼前似曾相识的草就是熟悉的狗尾巴草的“兄弟姊妹”。想不到的是,几时的杂草竟成了现代美化公园的花卉,乡野里的质朴记忆一股脑儿涌上心头,美好与快乐重叠翻涌。

时下,生活条件越来越好的你,或许不曾体验过玩狗尾巴草的快乐,甚至会嫌弃它的花序没有前两者的惊艳,但只需稍加观察就会发现,炎炎烈日下许多植物都被晒得无精打采,唯独狗尾巴草依然挺立着那一抹绿色,努力迎着阳光生长,以质朴的姿态在大自然中占据一席之地,依旧生机勃勃。因此,当你看到随风摇曳的狗尾巴草时,不妨停下脚步,仔细欣赏它的独特之美,感受这份顽强的生命力。

漫步在百花丛中,盛夏的酷热早已被我抛诸脑后,东2号门那个十多平方米的花台里,几株彩色的芦苇在白色花穗间若隐若现;羽毛球馆北边,雄黄兰橙黄偏红的花朵应时绽放,在晴空之下金光闪闪,难怪有人称它为“火星花”。低垂的花串娇艳神秘,极具观赏价值。其扁圆球状的茎基有小毒,却具药用功效,可治疗疮肿、跌打损伤、全身性筋骨疼痛及腮腺炎等病症。

夏日的元宝山,还有许多盛开的花,带上你的快乐,来一次浪漫的约会吧!

昭通风景(组诗)

龙晓初

金沙江畔的诗意栖居—— 巧家礼赞

在时光的长河中徜徉
一座湖滨小城,被金沙江温柔环抱
白鹤滩水电站的晨光刺破云层
那光芒如希望的利剑,划开夜的帷幔

魁阁塔静静伫立,檐角挑起漫天星河
似古老传说中的守护者,凝望岁月穿梭
沿18公里的滨江生态廊道漫步
金沙江的壮丽景色
与两岸青山倒影相和

灯塔余晖映照转动的风车叶片
共同编织出一幅流动的山水长卷
这是大自然赋予的诗意栖居之所
让灵魂得以安放,梦想得以停泊

清晨的烟火气从铜锅中袅袅升起
巧家稀豆粉在粗瓷碗里浮动豆香
油条蘸着豆香,唤醒沉睡的晨光
卷粉裹着河谷的阳光滑入喉间

软润爽滑的米皮藏着金沙江的甘甜
那是山川给予人们的丰厚馈赠
夜幕降临,烧烤摊热闹非凡
巧家篝火烧烤独具特色令人难忘

肉品经葱姜叶腌制烤后香气四溢
搭配泡菜酸菜洋芋丝汤
豆浆花生稀饭
还有辣味十足的小米猪脚
每一口都是对生活热爱的诠释

逐光而来的房车停驻柴喉蜂虎营地
充电线连着江风,晾衣绳系住晚霞悠长
垂钓者将闲适抛向粼粼波光
康养者用茶香丈量时光流淌

三角梅仍在绽放
把冬天过成春天的模样,倔强生长
为这片山林注入无限活力
让烧烤烟雾熏染记忆的纹路

这里是地理意义的“西部三亚”
更是时光长河里永不褪色的春日诗篇
在这片土地上,生命得到滋养
心灵寻得归处,岁月静好绵长

昭通大地的诗韵

在昭通渔洞名樱庄园
阳光如金线倾洒,水面波光粼粼
无数细碎的钻石在舞动
樱花烂漫似霞,落樱缤纷若雪
青山环绕,绿树成荫倒映湖中
与蓝天相映,绘就一幅梦幻画卷

步入彝良小翠坝,恍入童话之境
新绿漫山遍野肆意蔓延
天麻花海隐现其间,神秘而迷人
水与石碰撞溅起浪花飞溅
奏响春与夏激情澎湃的交响曲

大关黄连河瀑布,大自然的豪迈乐章
充沛水量让瀑布磅礴壮观

水流飞泻如银河倒悬于天地间
水花化作大片水雾,在阳光下折射
绚丽彩虹横跨瀑布,动静相宜如梦如幻

水富铜锣坝国家森林公园
静谧的世外桃源
高大树木遮天蔽日
分割阳光为细碎光斑
林间小径蜿蜒曲折,清新香气扑鼻而来
漫步其中,心灵得以净化

鲁甸轿顶山,云端上的圣境
山顶俯瞰云海翻腾,山峦起伏连绵
云朵闪烁着圣洁光芒,宛如仙境降临
山腰嫩绿草甸与野花相互交织
羊群悠然吃草,谱成田园牧歌的诗篇

鲁甸小寨镇景区,樱桃丰收的喜悦
樱桃林褪去绿衣染上红妆
“春色鲜,气味殊”,颗颗饱满诱人
恰似繁星点点坠落于人间
诉说这片土地的丰饶与甜蜜

三月的铜锣坝

踏入三月的铜锣坝景区之门
仿佛闯入大自然打翻的梦幻调色盘
四季的色彩在这里肆意泼洒
这片神奇的土地,承载着岁月的斑斓

漫步于这片土地,春天的气息迎面扑来
嫩绿的枝芽破土而出,是大地的新衣
山坡被点缀得生机勃勃
如诗人笔下流淌的绿色诗行

各色野花竞相绽放,黄蓝交织
编织成一片绚丽的锦缎铺展山间
空气中弥漫的淡淡花香
似无形的手,轻抚过心灵深处

夏日的阳光从树叶缝隙洒落
斑驳光影跳跃在大地上
为这片山林注入无限活力
时光仿佛在此刻停驻,静谧而热烈

溪水潺潺流淌,波光粼粼闪耀
宛如一条银链穿梭于山林之间
奏响的乐章欢快而悠扬
诉说着生命不息的永恒旋律

远眺那秋日的盛景,层林尽染
金黄的桦树花,褐色的桦树
还有长青的柏树
交织成一幅五彩斑斓的画卷
微风轻拂,树叶沙沙作响
低语着秋天古老而神秘的故事

高山之巅,冰雪尚未消融
在阳光下熠熠生辉,洁白而神圣
与山下的春色形成鲜明对比
和谐共生,构成奇妙画卷

一山有四季,十里不同天
三月的铜锣坝,汇聚四季精华
等待着探索者脚步的到来
去发现、去感受这份独特的美
永存心间

