

昭通首例

多学科协作完成高难度卵巢癌超根治术

记者 杜恩亮 通讯员 邱裕丹 文/图

评分为6分。

多学科协作 制定个性化手术方案

手术团队结合患者的病情、身体状况以及各项检查结果,制定了详细且个性化的手术方案——实施卵巢癌超根治术。这一高难度的手术涵盖子宫切除术、双侧附件切除术、大网膜切除术、阑尾切除术、部分横结肠切除术及膈肌肿瘤切除术、腹膜后肿瘤切除术、盆底腹膜切除术;同时还进行了直肠、乙状结肠、降结肠、升结肠、小肠肠系膜及肠壁肿瘤切除术,以及胸膜肿瘤切除术。

由于手术范围广泛、难度极高,在多学科团队的协同配合下,各环节衔接紧密。最终,手术成功达到R0级无肉眼残留的理想状态,最大程度清除了患者体内的癌细胞。

术后恢复良好 医院诊疗水平再上新台阶

术后,患者被转入重症医学科进行密切监护。在医务人员的精心照料下,患者病情平稳后转回了妇科普通病房。目前,患者身体恢复良好,各项生命体征平稳,身体正在逐步康复中。



医生正在为患者进行手术。

此次手术的成功实施,离不开多学科的紧密协作:医学影像科为术前诊断提供了精准依据;麻醉科确保了患者在手术过程中的生命安全;输血科及时保障了血液供应充足;病理科快速准确地给出了病理诊断;重症医学科为患者提供了专业的术后监护治疗。

截至目前,在云南省肿瘤医院妇科医生阮友琴的驻点帮扶指导下,云南省滇东北中心医院妇科已能常态化、规范化开展妇科良(恶)性肿瘤及癌前病变的诊治工作。此次昭通首例卵巢癌超根治术的成功实施,不仅体现了该院在疑难重症诊疗方面的强大综合实力,还标志着医院妇科

肿瘤诊治水平迈上了新的台阶。

云南省滇东北中心医院有关负责人表示,未来将进一步加强学科建设和人才培养,持续提升疑难重症救治能力,让更多患者在家门口就能享受到优质的医疗服务。

手术科普

卵巢癌超根治术,又称卵巢癌肿瘤细胞减灭术,是治疗晚期卵巢癌的重要手术方式。该手术通过应用现有外科技术最大程度地切除肿瘤,减少残余,达到肉眼无瘤(R0),即尽可能地去除肿瘤组织,降低癌症复发和转移的风险,提高患者的生存率和生活质量。

手术范围

- 盆腔区域:包括全子宫双附件切除术、盆腔淋巴结切除术、大网膜切除术、阑尾切除术等。
- 腹部区域:可能涉及膈肌切除术、脾脏切除术、胰腺部分切除术、胆囊切除术、肠部分切除术、胃部分切除术等。
- 其他区域:包括胸腔内心膈角淋巴结切除术等,有时甚至需要切除远隔部位的局限性病灶。

昭通市中医医院中医药文化馆

古今对话 揭秘中医

记者 彭晓雨 文/图



昭通市中医医院中医药文化馆简介。

当泛黄的药典在玻璃展柜中重焕新生,当古法方剂触手可及,中医药文化变得可感、可知、可触。7月21日,昭通市中医医院中医药文化馆正式开馆,展厅内设置了中药植物标本、贵细药材、真伪中药、非遗中成药、昭通道地药材、院内制剂(在研)及院内特色产品7大展示区。

2024年,昭通市中医医院荣获“全国中医药文化宣传教育基地”称号。以此为契机,医院建成中医药文化馆,旨在充分发挥基地的示范引领作用,积极开展各类中医药文化宣教活动,让更多的人了解中医药、信任中医药、使用中医药、受益中医药。

穿越千年的本草对话

中医药文化馆内,最受欢迎的区域当数位于中心位置的瓶装中药浸制标本展区。该展区陈列有中药浸制标本320余种,琳琅满目的草本植物,承载着传承千年的中草药文化。中药浸制标本通过液态保存,最大程度地还原了药用植物的立体形态,每个瓶内的中药材从根、茎到叶都储存完整,生动展现了中草药的形态特征。瓶身贴有简介标签,方便参观者深入了解每一株中药材的属性。



瓶装中药浸制标本展示区。

中医药文化馆左侧设有中药腊叶标本展示区(24种)和真伪中药材对比区(17组)。其中,中药腊叶标本是通过特殊干燥和压制工艺制作的植物药材标本。该展区的中药材实物包含医院内特色产品15种(自8月1日起可售卖)、贵细药品17种、非遗中成药11种、昭通道地药材12种。这些药材零星摆放在展区中,有大件的天麻木雕、大株灵芝、原生鹿茸等,有的用药材方

格摆放着经过处理的可直接入药的中药材,有的豆类形状药材盛放在杯盏之中。该展区具有三大教育功能:帮助参观者鉴别药材真伪,如区分人参和西洋参、正品黄芪和伪品黄芪;研究植物的形态特征,辅助教学与科普;直观认识药用植物原貌,普及中药知识。



中药腊叶标本展示区。

针对昭通道地药材——天麻,中医药文化馆设立了专门展区,详细记录和展现了天麻的多种品类。参观者们纷纷驻足该区域,了解不同产地天麻的药材特征,从而认识如厚朴、五倍子、砂仁等在全国产量居于前列的昭通道地药材。据中医药文化馆讲解员虎敏介绍,昭通市中医医院自行收集制作了乌天麻、红天麻、绿天麻的浸制标本,其中部分天麻浸制标本是与昭通学院天麻研究基地合作制成。

AI“问”诊的中医体验

中医药文化馆设置了中药材开放互动区,重点展示芳香类药材及形态特征明显的中药材,以及互动的翻书仪、问诊仪和八段锦、太极拳的大屏跟练,供参观者在互动中体验并了解中医文化,以达到普及中医知识的目的。

值得一提的是,中药材开放互动区包含28种闻香药材,部分中药材制作后放入闻香瓶,部分中药熬制的水药放置在闻香瓶中,参观者凑近闻香瓶口,挤压气压泵便可闻到中药材的本味。这种通过辛、酸、甘、苦等韵味体验来了解药性的设计,有效激发了参观者对中药材探索认知的兴趣,加深其对中药材的记忆。

“你好,我最近失眠多梦,请帮我诊断

一下。”在展馆内的一块电子屏幕前,一位市民通过语音对话进行AI中医问诊。据介绍,该AI中医问诊设备主要引入了百度AI的大数据库,以互动的形式进行提问,AI会针对问题进行解答。问诊结束后,问诊人可以根据问诊结果在旁边的电子书籍中查找和翻阅相关处方药材,充分了解诊疗药方。

中医药文化馆内存放有《滇南本草》《云南民族药大辞典》《本草纲目》《黄帝内经》等16套中医药书籍的影印本。此外,还存有昭通本地相关中医书籍10册、1986年昭通地区中药资源普查汇编书2册、昭通地区发行的《科技交流》医药卫生专辑、清代至民国时期大关名医吴良桐所著的《本草精微》。通过阅读这些书籍,可以了解昭通本地的中医药调研课题、昭通本土的中药材区域分布地图等独具昭通地域特色的中医药知识。

这种环环相扣的设计,不仅能让参观者深入了解中医药知识,还能充分了解中医的体质判断学问,同时通过抓住昭通特色进入中医世界,了解中医药文化。

可以触摸的文化脉动

除了可以参观和互动,展馆内还设置了中医文化体验区,为参观者提供沉浸式职业体验机会,触摸中医文化脉动。

抓药。站在中医药编柜前,展馆讲解员一边演示抓药流程,一边详细介绍关于中药柜的编排方式:根据药材的使用频率、重量规格及形状大小,依次从下往上放置,符合人体工学设计,省时省力,看似简单的抓药操作,实则蕴藏着实践智慧与经验结晶。

制剂。展馆内摆放着自昭通市中医医院成立以来研发的中药制剂产品:院内研制剂9种、科室临方调配特色制剂17种、泡制药酒3种。虎敏说:“昭通市中医医院制剂首先由中医专家拟定处方,经过临床验证后,通过煎煮、浓缩、干燥等工艺制成成药。目前已有部分制剂获得云南省药监局批准文号,可在院内直接开具。9款制剂预计未来两年内获批。”通过规范化制剂,不但解决了传统中药煎煮烦琐的问题,获批的合剂可直接服用,还能利用制剂技术打破中药服用壁垒,让中药进入千家万户,惠及群众生活。

行医。展馆内陈列着蕴含中医药文化内涵的器具,如提醒人们“称药如称心,分毫关人命”的古代中药称重用具戥称、古代游方郎中的“行医招牌”虎撑等,其中一套复刻的明代中医手术器具,让人眼前一亮,打破了“外科手术专属于西医”的刻板印象。这些穿越时空的传统中医器具,再现千年中医文明,它们不仅是治病救人的工具,还是古代医者的生存哲学。

昭通市中医医院药学部负责人罗碧燕全程参与了中医药文化馆筹建工作,她说:“中医药文化馆旨在向社会科普中医药知识,成为各个单位、学校及医疗实习生的教学场所,让公众了解中医、认识中医、相信中医,揭开中医药文化长期以来的神秘面纱,贴近群众生活,服务人民健康。未来将持续完善展馆功能,助力昭通市中医医院申报云南省科普基地。”

据悉,中医药文化馆自7月10日完成布展后即开始试运行,陆续接待就诊患者和参观者。正式对外开放以来,日均参观量达300余人次。

采访手记

随着中医药文化馆在昭通的落成与开放,泛黄的古籍在展柜中重现学术光辉,古法方剂触手可及,“望闻问切”在AI问诊里的妙趣横生,让中医药文化变得可感可知可触。

中医药文化馆将《本草纲目》浓缩成320种浸制标本、真伪药材对比和天麻专题展区,让复杂药方变成可闻的28种药香,用“一瓶一世界”的直观展示替代抽象理论,这种化繁为简的展陈理念值得借鉴。中医科普需像中药配方颗粒一样,拆解传统知识模块,提炼出即冲即饮的文化精华。

当AI问诊设备披上“草药老人”的

数字化外衣,馆内翻书仪、八段锦跟练大屏等设计,暗合了“可触摸才可信”的认知逻辑。

闻香瓶里飘出的不仅是药香,还是记忆里的厨房炖汤味;展陈的明代手术刀,解构了“中医不外科”的刻板印象;二十四节气不仅是四季轮回的刻度表,还成了“节气药膳工坊”的膳食养生指南……

昭通市中医医院中医药文化馆的建设实践表明,中医药文化复兴不仅在于文献研究,还在于让本草说“流行语”,让药柜变“打卡点”,让把脉成为社交谈资的当代转译中实现突破。这种“文化解码”,正是解开中医药千年智慧传承之锁的密钥。



鲁甸

医疗帮扶促蜕变

通讯员 刘卓娅 马天明

2024年盛夏,一支由昆明医科大学第一附属医院、云南省传染病医院、昆明市第三人民医院专家组成的“组团式”医疗帮扶团队,肩负使命与责任,接过帮扶接力棒,抵达昭通市第三人民医院(鲁甸县人民医院)。这支省级三甲医院派出的专家团队,以精湛的医疗技术和暖心的服务理念在昭通大地上播撒健康的火种,全力推动优质医疗资源惠及基层群众。

文化筑基

重塑医院精神内核

文化建设是凝聚人心、提升服务品质的核心纽带,对医院的高质量发展具有重要的引领作用。在昭通市第三人民医院党委副书记、院长陈小波的带领下,医疗帮扶团队以文化建设为重要抓手,将省级医院先进的管理理念与人文精神引入医院。

医院出入口的宣传栏焕然一新,以党建和民族团结为主题的彩绘作品传递着正能量,让每一位进出医院的患者和干部职工都能感受到积极向上的氛围。电子大屏滚动播放专家门诊信息,方便患者及时了解就诊信息。就连纸杯、笔记本上都印上了院训,细微之处传递着温暖与信念。

不仅如此,专家们还带领医院职工开通了抖音账号。医生们通过视频科普医疗知识、分享手术案例,让健康知识跨越地域限制,真正走进寻常百姓家。

技术破冰

让刀尖长出“新芽”

医疗帮扶团队深知,短期的“输血”只能解一时之需,长效的“造血”才是提升基层医疗水平的关键。因此,他们推行“带着做、看着做、放手做”的阶梯式带教模式,有针对性地指导疼痛科、耳鼻喉科等学科,积极引入新技术,助力本地医生掌握核心技术。

贵州省仁怀市的肺癌患者李某来到昭通市第三人民医院就诊。在医疗帮扶团队和本地医生的密切配合下,历经6小

时,成功完成了高难度的肺癌根治术,不仅填补了昭通市在该领域的技术空白,也让当地群众看到了“大病不用跑省城”的希望。

今年4月,在医疗帮扶团队的悉心带教下,昭通市第三人民医院耳鼻咽喉科及口腔颌面外科成功为一名3岁极重度感音神经性耳聋患儿实施人工耳蜗植入联合术中面神经监测术。该手术为昭通市首例,填补了当地在该领域的技术空白,为更多听力障碍患儿带来了康复希望。

如今,医院门诊量从日均700人次增加至1000余人次,住院人次增长30%。医疗帮扶团队还主动深入基层,走访13个乡镇(街道),行程1600余公里,为3600余名群众提供诊疗服务,发放免费药品1100余份,将优质医疗服务延伸至偏远山区。

管理革新

激活基层医疗活力

在管理方面,医疗帮扶团队进行了一系列革新:推行中层干部竞聘上岗制度,为有能力、有担当的年轻骨干提供晋升机会,优化医院管理队伍结构;成立医疗质量督查办公室,由经验丰富的退休老院长带队,每周开展科室巡查,重点检查病历书写、手术规范等方面存在的问题;每月召开中层干部会议,通报整改情况,增强全体医务人员的质量与责任意识;建立标准化静配液中心,为患者的用药安全保驾护航。

医疗帮扶团队积极推进“一站式服务中心”建设,整合导医、慢病管理等服务功能,实现“一窗通办”,大幅提升患者的就医体验。同时,高度重视患者投诉,对每起投诉实行闭环管理,从服务流程到操作细节进行全面整改,持续优化医院服务体系。

在医疗帮扶团队的持续努力下,昭通市第三人民医院不仅成功开展了一个个填补医疗技术空白的手术案例,还从文化建设、技术提升、管理创新等多个维度推动了医疗服务的转型升级。他们就像播撒在乌蒙大地的希望之种,通过“组团式”帮扶模式,为当地医疗卫生事业发展注入了强劲动力。