

# 威信:夏日旅游迎“银发”热潮

◆通讯员 鲁丽

近年来,威信县凭借独特的自然风光、深厚的文化底蕴和丰富的旅游资源,吸引了全国各地的游客前来观光,旅游热度持续攀升。

近日,来自四川省泸州市的“银发旅游团”走进威信。100名平均年龄60岁的老人,在行走中感受威信文旅融合的蓬勃生机,接受红色文化洗礼,畅游灵山秀水,体验多彩民俗风情。

走进大河滩庄子上会议会址、红军长征标语馆、水田寨花房子会议会址,室内的一块块展板、一件件实物、一条条标语、一行行文字、一份份珍



在云南,风景好,在昭通,风景更好

贵档案,让人仿佛置身于那段艰苦的岁月。老人们时而驻足凝视,时而低声交流,在历史与现实的交汇中,深切感受革命先烈们浴血奋战、不怕牺牲的崇高精神,进一步坚定了传承红色基因、赓续革命薪火的理想信念。

游客刘敏说:“我们四川泸州100多名退休干部来这里参观了革命旧址,观看了革命文物,让我们对这段历史有了更直观的认识,比书上的文字更震撼。同时,希望年轻人能不失先辈期望,把红色基因一代代传承下去。”

在红色景点感受革命历史的厚重与伟大、领略红色文化的魅力与力量后,赤水崖景区的壮美风光则为旅程铺开生态画卷。峡谷两侧绝壁如削,岩石纹理清晰,谷底赤水河奔腾,大家沿观景栈道徐行,不时驻足

用手机记录如画景色。

夜幕降临,扎西老街上空腾起缕缕青烟,熊熊篝火映红了老人们的笑脸。他们手拉手,在热情的音乐中载歌载舞。

“威信红色资源丰富,民族风情浓郁,自然风光优美,当地人热情好客。我们这次旅行吃得好、住得舒心、玩得开心,是令人向往的旅游目的地。”游客周圣会高兴地说。

威信“红绿相映”的资源禀赋,让旅程兼具历史厚度与山水温度,完美契合了长者康养需求,每一步都踏在风景与心境的和谐韵律中。同时,威信旅行社旅游客运有限公司全程提供的免费专车接送服务,如一条温暖纽带,实现了从出发地到景区、酒店的无缝衔接,细致周到的安排让长者倍感安心。

威信旅行社旅游客运有限公司负责人杨斌介绍:“暑假期间,我们和川滇黔各大旅行社及旅游爱好者达成协议,为他们提供1—2个月的免费接送服务。目前已接到旅行社1000余人的预订。除此之外,我们将持续为到威信康养旅居的游客提供服务,助力威信旅游业高质量发展。”

这支百人“银发旅游团”的火爆场景,正是威信县深耕红色旅游与生态资源、精准开拓“银发”旅游市场的生动缩影。下一步,威信县将持续深化政企合作,构建“政府搭台、企业唱戏、市场运作”机制,以“红色铸魂、康养怡情”为双引擎,优化旅游产品,完善配套设施,加大宣传力度,吸引更多游客走进威信这个康养旅居之地,开启“候鸟式”幸福退休生活。

# 市社科联开展课题研究专题培训

本报讯(通讯员李艳)近日,昭通市社科联联合昭通市第一人民医院共同组织开展市级哲学社会科学课题研究专题培训。

为进一步提升哲学社会科学的研究水平,确保高质量完成2025年度课题研究有关工作,专题培训班特邀专家为昭通市2025年度(第十六届)哲学社会科学课题负责人、执笔人及对课题研究有浓厚兴趣的社科工作者共计300余人授课。授课专家结合自身多年学术研究成果以及社科项目申报、立项、研究、结项等环节的实践经验,开展了《社科科研项目申报、研究与结项》专题培训,深入浅出地阐述了参训人员对社科课题项目申报研究有了全新的认识。

据了解,为做好本届课题研究工作,市社科联在课题经费、申报条件、课题类型等方面进一步改革创新,课题已立项307项,创历史新高。

# 鲁甸多部门联动开展移风易俗等宣传活动

本报讯(通讯员 邱家鹿)6月27日,鲁甸县新时代文明实践中心联合县市场监督管理局、县公安局深入龙树镇,组织部分村(社区)干部、支农师利用“家长夜校”实践平台,开展移风易俗宣讲活动,共同探讨如何破旧立新,让文明乡风吹入千家万户,为孩子树立榜样,为家庭营造健康氛围、为乡村发展注入活力。

新时代文明实践中心志愿者结合农村存在的高价彩礼、无事酒、薄葬厚葬、铺张浪费等陋习,以身边鲜活事例展开分析,就如何破解困扰群众的“人情债”问题展开了讨论。大家你一言我一语,对当前变了味的习俗发表了自己的看法,并表示破除当前一些不合理的陈规陋习是大家共同的心声;高价彩礼让部分家庭不堪重负,婚丧嫁娶大操大办不仅造成资源浪费,还加重了邻里间的人情负担;铺张攀比之风导致盲目消费,让不少家庭陷入经济困境。这些不良风气不仅影响了家庭的和谐稳定与经济社会状况,还在潜移默化中扭曲孩子的价值观——长期处于不良环境中,孩子易将攀比、浪费视为常态,养成爱慕虚荣的习惯,对成长极为不利。移风易俗,倡导文明新风,就是为孩子们打造一个纯净、健康的成长环境,助其树立正确的消费观、价值观,养成勤俭节约、艰苦奋斗的品质。

鲁甸县公安局禁毒大队工作人员结合“6·26”国际禁毒日,通过精心制作的PPT课件,图文并茂地向群众讲解了当前流行的各类新型毒品的伪装特征、识别方法和严重危害。重点剖析了“跳跳糖”“奶茶粉”等伪装毒品的辨别技巧,并通过真实案例展示了吸毒对个人、家庭和社会造成的巨大伤害。

为有效预防误食有毒野生菌中毒事故发生,保障人民群众身体健康和生命安全,县市场监督管理局工作人员针对当前正值野生菌生长、采食、上市期,也是食用野生菌中毒事件高发期的特点,向大家普及野生菌的识别知识、中毒症状及预防措施,对如何辨别有毒野生菌、安全食用野生菌作了详细讲解。

# 昭阳区老年大学举办迎“七一”汇演

本报讯(通讯员 甘保翠)为丰富离退休干部精神文化生活,充分展现老同志“老有所学、老有所乐、老有所为”的时代风采,近日,昭阳区老年大学举办迎“七一”暨2025年春季学期结业汇演。

结业典礼上,区委组织部领导充分肯定了老年大学春季学期的办学成果,向辛勤耕耘的教师致以诚挚谢意,鼓励学员保持学习热情,在老年大学这片沃土上耕耘,发挥余热,让晚霞更加绚丽多彩,书写更加精彩的晚年篇章。汇演在大合唱《山丹丹开花红艳艳》中拉开帷幕。舞台上,学员们身着华丽服饰,步伐轻盈、舞姿婀娜,以饱满热情驱散夏日燥热,点燃全场。他们以灵动的舞姿展现了在老年大学收获的自信与朝气,仿佛岁月并未在他们身上留下痕迹,一颦一笑尽是对生活的热爱。

汇演结束后,主办方对优秀教师、优秀班委、优秀学员进行了表彰。此次表彰不仅是对个人努力的认可,更是对全体学员的激励,为大家树立了学习的榜样。未来,昭阳区老年大学将继续秉承“拓展知识、陶冶情操、健康身心、服务社会”的办学宗旨,持续扩大优质文化供给,让更多老年人共享“文化养老”成果,传递红色艺术魅力,助力老年人在展示自我中收获成长。

# 鼓励艺术融入社会

朱浙萍

最近,从中央美术学院的“逐光而行”到中国美术学院“七十二变”,从清华大学美术学院的“艺科融合”到四川美术学院的“开放的六月”,一场场面向社会开放的毕业展,不仅集中展现了青年学子的创造力,也在“破圈”传播中成为社会美育的鲜活实践。校园里的艺术展何以火爆?答案或许藏在作品对社会关切的主动回应中,在与公众积极互动的创作理念里。艺术之所以能唤起共鸣,就在于作品中凝结了共同的审美追求,既饱含形式之美,又承载了对时代命题的思考。

近年来,各大美术学院积极转变观念,加强与公众互动。比如,中国美术学院作为浙江杭州独具韵味的文化名片,自2009年开始汇聚毕业作品并集中展示,如今这一毕业展已成为城市的一场艺术盛宴。艺术的启蒙、创意的激荡,不仅融入杭州的城市气质,也为美育事业发展注入活力。

形成更加开放的艺术生态,有助于催生更多兼具学术探索与人间烟火的作品。这些作品融入公共空间,大家谈,与越来越多观众相遇,也将成为滋养社会发展的精神养分。



# “正道杯”周末足球联赛圆满落幕

6月28日,昭通市“正道杯”周末足球联赛结束所有比赛,圆满落幕。本次比赛由市体育总会主办,市足球协会承办,共吸引了13支代表队参赛。比赛从4月19日开始,利用周末进行,经过44场激烈角逐,最终“未来森林”代表队获得冠军,“云南鼎昊”代表队获得亚军,昭通市正道中学代表队获得季军。因为在28日决赛中,“未来森林”代表队(白)以1:0战胜“云南鼎昊”代表队。

记者 范云 摄



# 绥江“体彩健康杯”篮球联赛开赛



近日,绥江县第十六届“体彩健康杯”篮球联赛在县全民健身中心开赛。来自全县各机关、企事业单位的15支代表队、240名运动健儿将展开为期9天的激烈角逐。

通讯员 邓霖军 摄

# 水富西部大峡谷四季水城开园



6月28日,水富西部大峡谷四季水城开园。四季水城集刺激游乐、休闲度假与亲子互动于一体,将为游客打造沉浸式的夏日狂欢盛宴,开园首日接待游客超1500人次。

通讯员 刘丽 摄

# 松山喋血 腾冲光复

◆云南日报记者 杨艳鹏 李建国

雨后,薄雾轻笼松山,蜿蜒战壕、累累弹坑、残存工事如大地刻下的深痕,静默无声。1944年5月11日至9月14日,中国远征军强渡怒江,滇西反攻的决定性战役松山战役、腾冲战役次第打响。

“松山战役不仅是1944年中国远征军在滇西对日军实施战略反攻作战的核心战场,还是抗日战场上中国军队第一次真正意义上取得全胜的攻坚战。其遗址是目前保存最为完好的二战战场遗址之一。”龙陵县松山教育培训中心助理讲师赵梓焱介绍。

松山战役的全面胜利,扫除了日军盘踞在滇西的坚固阵地,打通了滇缅公路国际交通线,成为第二次世界大战亚洲反法西斯战场从失败走向胜利的转折点,为世界反法西斯战争取得最后胜利建立了永不磨灭的功勋。

松山血岭

滇西僵局的悲壮突破口  
松山位于保山市龙陵县腊勐镇大垭口村,属高黎贡山系,其山势险峻,峰峦棋布,由大小20多个峰峦构成,主峰海拔2019米。滇缅公路经惠通桥越过怒江后,在松山盘旋43公里。松山是滇缅公路的咽喉要塞,有“一夫当关,万夫莫开”之势,被誉为“东方直布罗陀”。

1942年5月,日军相继攻陷临沧、芒市、龙陵,直抵怒江。5月5日,中国远征军切断惠通桥,阻敌于怒江西岸。日军被阻于怒江后,遂盘踞松山,以松山为核心,以龙陵平达为右翼,以腾冲为左翼,以龙陵、芒市、遮放、畹町等地为后方,建成强大的防御体系,与中国远征军隔江对峙。在两年时间里,日军将滚龙坡、

# 铭记历史 缅怀先烈

大垭口、松山、小松山、大寨、黄土坡、马鹿塘、阴登山等地编成众多据点,每个据点均以数个最坚固的母堡为核心,四周有数个子堡拱卫,共有子母堡40多座,堡垒互为侧防。地堡密布,暗道相通,既能各自为战,又可相互支援,整个松山工事呈星罗棋布,犹如蜘蛛网络。

1944年6月4日,中国远征军第11集团军开始向松山发起猛攻。7月2日,中国远征军总预备队新编第八军远征军接替71师作战,向松山侧背发起进攻,相继攻克腊勐、汪家寨等据点,完成对松山的包围。由于对敌情判断失误,第八军在初期进攻中伤亡惨重,敌军防御工事坚固,战争进展缓慢。

松山主峰子高地是日军松山据点的核心阵地。1942年日军占领松山后,将山顶掏空建成左右两个深十几米的巨大堡垒。堡垒分3层,上层作射击或观测,中层作为寝室并可射击,下层作掩蔽部或弹药、粮食仓库。堡垒上面用粗圆木码3至5层,并覆盖钢板数层,再加土覆盖1米。四周加装内填沙石的汽油筒3层,汽油筒外再夹钢板数层,并覆盖土,让堡垒十分坚固。

1944年8月3日,中国远征军从道人坪子仰攻松山主峰,在飞机大炮集中轰击和组织敢死队冲锋爆破均不奏效的情况下,改用坑道作业方式,从山下开挖两条长150米、深1.8米、宽1米的爆破坑道,直达山顶两座敌堡之下,填塞TNT炸药120箱(3吨),于8月20日9时15分点火将其彻底摧毁。随后,中国远征军又攻克滚龙坡、小松山等关键据点。9月3日至

7日,第八军连续攻克敌军汽车修理场、停车场、仓库、大寨、黄家水井及最后一个据点马鹿塘,全歼敌军,胜利结束松山战斗。

松山战役历经3个月零3天,大仗10余次,小仗上百次,歼敌1288人,远征军伤亡7773人,成功打破了日军在滇西的防御体系,为后续收复腾冲、龙陵等地奠定了基础,同时也为滇缅公路的重新开通创造了条件,为滇西战场的全面反攻开辟了胜利的道路。

走进松山战役遗址,郁郁葱葱的植被下,战壕、掩体、弹坑等遗址遗迹保存完好。赵梓焱介绍,目前松山共有战场遗址69处,遗迹816处,保存完好的战壕约13200米,1998年被评定为云南省爱国主义教育基地,2006年被国务院批准为第六批全国重点文物保护单位。

腾冲焦土

浴火重生的第一座光复城  
1942年5月10日,腾冲被日军第56师团148联队等部占领,在两年多时间内,日军利用腾冲险峻的有利地形构筑各式工事。

当松山鏖战正酣时,腾冲反攻的炮声早已响彻怒江西岸。1944年5月11日,中国远征军第20集团军强渡怒江,分左右两翼攻击高黎贡山南北两线,于6月21日取得高黎贡山战役胜利。20集团军突破高黎贡山、龙川江防线后,分三路直插腾冲。来凤山是腾冲城南的一座孤立山峰,站在山顶上,全城一目了然。攻下来凤山,可以控制腾冲城。1944年7月2日,中国远征军向来凤山发起攻击,直至7月28

日在盟军空军数十架轰炸机配合下攻克来凤山,形成合围腾冲之势。8月2日,中国远征军开始围攻腾冲城,从南城突入城内与日军展开殊死巷战。日军第148联队据守古城,依托坚固城墙与城内巷战工事负隅顽抗。

“中国远征军在空军轰炸掩护下,以火焰喷射器、炸药包一寸寸艰难推进。坚固的城墙被炸开数十处缺口,城内民居尽成瓦砾焦土。”滇西抗战纪念馆副馆长伯绍海介绍,到1944年9月14日,此战役历时127天,大小战斗40余次,腾冲终告光复。这是自抗战爆发以来,中国正面战场全面收复的第一座县城。

腾冲光复时,这座千年古城已难觅一处完好建筑,满目疮痍如同焦土,守城日军全军覆没。此役的惨烈与辉煌,使其成为一座用血与火重铸的民族精神坐标。

忠勇奋死,视死如归。战后浩劫刚过,为了纪念阵亡将士及死难民众,时任国民政府委员兼监察使李根源倡议兴建陵园。1945年7月7日,国殇墓园落成,占地80亩,主体建筑由大门、忠烈祠、小团坡墓群、纪念碑、盟军碑、中国远征军纪念馆广场、碑廊等组成。

夏至,腾冲城畔,来凤山麓,国殇墓园庄严肃穆。72行3346块整齐排列的墓碑,每一块墓碑上都刻有中国远征军将士的军衔和姓名。苍松翠柏掩映下,参观者手持菊花,在碑前长久伫立。“一寸山河一寸血,一抔热土一抔魂。”当和平的阳光洒满曾经的战场,遗址的每一寸土地都在诉说:伟大抗战精神,如高黎贡山般巍峨,如怒江般奔涌不息。当纪念胜利的钟声再次敲响,我们站在先烈用生命守护的土地上,唯有铭记,方得始终;唯有自强,方保和平。