

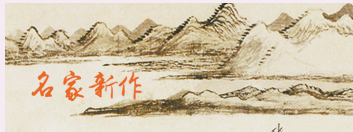


引爆基因时代

曾艳萍

作家简介

曾艳萍 中国作家协会会员,云南省作家协会会员,昆明作家协会会员,昆明儿童文学研究会副会长、秘书长,著有《坏小子集中营》《逃往星期八》《大宝的博客》等作品。《逃往星期八》获2006年昆明市文艺作品创作“茶花奖”。2017年,云南向全国推荐了12名儿童文学作家,曾艳萍作为其中之一,登上了《文艺报》。她创作的系列绘本《毛虫帅哥》,由西藏人民出版社出版。



加木是一个充满好奇、喜欢探索的小男孩,他的爸爸疙瘩博士是一位生物学家。

这天,疙瘩博士去参加“基因研究颁奖大会”,加木偷偷溜进了爸爸的实验室。

爸爸的实验室像迷宫一样,每一扇门里都藏着秘密。加木像没头的苍蝇一样,在迷宫般的实验室里到处乱窜。

“咚!”加木的头顶撞在一扇门上。

“你想漫游未来世界吗?”一个美妙的声音从门后传来。

门头上闪烁的蓝光显示着“2200年”。

“我为什么不去未来世界看看呢!”

加木推开门,走了进去。

一束光刺得加木睁不开眼,2200年的阳光可真灿烂呀!天空是那么蓝,人类经过近200年的努力,地球环境得到了极大改善,到处是整齐的农田,碧绿的人造林。

这是一个被人类高度改造过的世界,完全由计算机操控。在五颜六色的棉花地里,收割机器人一边收割,纺织机器人就在设计师机器人的指导下织出新颖的时装。所有植物都经过基因重组,烧鸡就像葡萄一样结在藤上,散发着诱人的香味。加木踮起脚尖,刚想摘一只烧鸡吃,一个毛茸茸的东西突然掉到他的头上。

“啊!”加木惊叫一声,下意识抓住这个不速之客,把它甩在了地上。

那个小东西,在地上蠕动着,像是只小狗,又像是小猫,有好几种动物的影子,又什么都不像。小怪物缩成一团,浑身颤抖着,一副好可怜的样子。

“你是在这里遇到的第一个生物,很高兴认识你,请问你们这里是不是需要一个保姆?我很有经验的。”加木轻轻地接近那个小东西。

小东西的大眼睛里充满了恐惧,身子在不停地颤抖。

“其实,你用不着害怕,我很有爱心的。你的眼睛很大,很漂亮,你叫什么名字?”加木伸手想要拥抱它。

小家伙一下子竖起了翅膀。

那两只奇怪的翅膀,惊得加木目瞪口呆。

“我叫含羞草。”那个动物居然怯生生地开口了。

而加木却傻愣愣地指着那动物说:“你的耳朵怎么会长在背上?”

“这是一个科学失误。”含羞草说。

“科学失误?”加木感到不可思议。

“是的,21世纪的科学家利用他们的基因知识,创造了完美的23世纪,而我却是基因组合实验的失败者,变成了这副丑模样。”含羞草慢悠悠地说。

“你能帮助我了解这个时代吗?”加木诚恳地说。

含羞草带着加木,朝这个世界的控制中心走去。

控制中心的屏幕上,闪现着这个时代的图像。屏幕上跳出几行字,吸引了加木的注意力:

本世纪人口已成功控制在5000万,使人们得以充分享受自然的馈赠。这个时代的居民均“出产”于2100年12月31日,其中男性2500名、女性2500名。在他们身上集中体现了人类最美好的愿望,疾病、衰老、懦弱、嫉妒、忧郁等劣质基因都被剔除,取而代之的是各人种的优秀基因。他们仅区分性别是因为外形完全一样,寿命可达280岁。下一批居民将于2200年12月31日“出产”。

本世纪最流行的词语是:完美、改造、程序、控制;

本世纪删除的词语有:母亲、父亲、兄弟、姐妹、朋友;

本世纪的联络方式:人们住在各自的家里,通过网络联系。

加木的眼睛模糊了。人类最美好的情感都被这个完全由机器控制、看似完美的时代“删除”了,一股难言的悲伤压得他喘不过气来。他刚想起身离去,一阵尖利的警报声响了起来。

“2200年的居民们,我是计算机中心总指挥东东博士。我向大家郑重宣布:我们的理想世界混入了异物,这个异物会给我们的世界带来灭顶之灾。原因是200年前,疙瘩博士用优质基因设计了这个世界,却留下了致命的基因弱点——这个世界的生物没有抗病毒的能力。一旦外界生物来访,他们身上携带的病毒,会让我们美丽的世界昙花一现,所以在我们的世界里没有‘朋友’这个词语。请大家迅速集中到指挥中心,我们将采取消毒措施,并尽快清除异物。”一个奇怪的男人,向2200年的地球居民沉重地宣布了这一重大消息。

加木先是吃惊,接着就是一阵恐惧。这个世界的人会如何清除自己?他



准备尽快逃离。加木开始在计算机控制中心迷宫般的连接管道里狂奔。

“别跑,这是50年前的录像!”含羞草边追边喊。

含羞草把加木带到控制中心的屏幕前。刚才还宁静祥和的世界,此刻已乱作一团。田野里,土豆机器人停止了劳作,蝴蝶扇着翅膀惶恐不安,动物们哆哆嗦嗦地挤在一起;空中,人们乘着各种飞行器,争先恐后地赶往控制中心消毒。透过挡风玻璃看到的是一张张完美的脸!让人联想到“克隆”一词。

因为匆忙和混乱,不断有飞行器相撞坠落。

“快救人啊!”加木急得大喊。

可是,一张张美丽的脸从空中汽车里探出头来,又迅速缩回去,若无其事地离开了。

“这些自私冷酷的家伙。”

2200年的居民从来没干过这种小事,设计者只希望他们干大事,这是21世纪家长们的普遍愿望。所以,他们中只有三种人——科学家、艺术家、政治家。他们只需思考,其他的事情全交给机器人。

而此刻,机器人可没时间救人,他们的程序输入的是抓捕入侵者。

他们来了,有警察、工人、农艺师、厨师、保姆、机械修理师……个个显得焦躁不安,带着一股不抓到“异物”誓不罢休的劲头。

面对机器人的“仔细”和“尽职”,倒霉的是那些受伤者。

鼻子青的、脸肿的、胳膊腿受伤的人,都因为尺寸不符被抓了起来。

“我们不是异物。”可怜的伤害者呼喊落。

然而,机器人只会按照程序指令来执行。接着,计算机屏幕一片空白。整个世界只剩下没有被系统统计在内的含羞草,因为它虽然是科学家创造完美世界时的一个失败品,却意外地获得了超强的抵抗力。

在2025年“基因研究颁奖大会”上,执行主席正要把奖颁给疙瘩博士。

“不行。”加木从时光隧道里跑出来,几个箭步冲到话筒前。

“你们不能把大奖颁给这位博士!毫无疑问,他是世界上最优秀的生物学家,但他的设计一味地迎合当下人们的喜好,让未来世界变得冰冷而缺乏友爱。我们应该用科学造福世界,而不是设定人类和动物的命运。”

紧接着,加木讲述了他在2200年的遭遇。蜷缩在他怀里的含羞草,仿佛在他无声地控诉着。

加木的讲话赢得了热烈的掌声。疙瘩博士最终失去了梦寐以求的大奖,不仅受到多方批评,还被要求杜绝200年后的悲剧发生。

人群散去,只剩加木和爸爸四目相对。

种菜的快乐

昭阳区第十小学四年级(9)班 黄德佳

春天,我和妈妈来到菜园学种菜。

妈妈用小锄头挖好一个个坑塘,然后把嫩绿的白菜秧苗小心翼翼地放进坑塘里,再用细土把秧苗的根部压实,最后轻轻地给秧苗浇水。妈妈说:“这样种的白菜容易存活,两三个月后,我们就能吃上自己种的新鲜白菜了。”

看完妈妈的种菜过程,我迫不及待地拿起小锄头,先挖了一排坑塘,然后学着妈妈的样子种下一棵棵菜苗,最后给菜苗浇水。忙碌了一中午,我栽下两排菜苗。虽然汗流浹背,但我体会到了劳动的乐趣。

晚上睡觉的时候,我还在回想着白天种菜的场景,满心盼着白菜能快快长大,好早一天吃上自己种的菜。

此后每个周末,我都会跑去菜园,看看白菜的长势,瞧瞧是否需要浇水、施肥。

我等啊等,等到了夏天。眼看自己种的白菜已经成熟,我飞快地跑进菜园,采摘了几棵让妈妈煮给我吃。那鲜甜的滋味,是我吃过的最美味的白菜。

品尝完自己种的白菜,我开心地笑了。这一刻,我懂得了只有劳动才能带来收获的道理。



少年

第
(279)
期

题图 刘杨朝涵

冲刺时刻

昭阳区第五小学六年级(5)班 王雨洁

“五班加油!五班加油!”“接稳了,冲刺,下一棒就靠你了!”这震耳欲聋的叫喊声,仿佛要把对面的居民楼震倒。原来,接力赛正在操场上热火朝天地进行着。

接力赛即将开始,操场上人山人海。选手们有的在做热身运动,有的在练习更顺畅的接棒动作。随着体育老师的哨声响起,一场激烈的角逐正式开始。

第一棒是我,因为之前很少参加比赛,所以十分紧张,心里七上八下,握着接力棒就像要完成紧急任务一样。我铆足了劲,不顾一切地往前跑,心里默念:“加油!你一定可行!交棒时手一定要松一点。近了,近了!”站在旁边的同学大声地喊着加油,目光紧跟着选手。就连站在旁边的张老师,尽管穿着高跟鞋

也激动得跳起来,扯着嗓子为我们加油。随着一声欢呼,我们班在预赛中获得胜利,大家开心地拥抱在一起,准备迎接决赛。

经过短暂的调整,我们重返赛场。哨声再次响起,决赛开始,啦啦队的呐喊声此起彼伏。陶雨骏个子虽小,但爆发力十足,只见他脚底似踩了风火轮般向前冲刺。终于,最后一个同学“飞”过终点线,我们赢了!大家手拉手尖叫着、跳跃着,共同庆祝这来之不易的胜利!

虽然接力赛已经结束,但它带来的启示永远镌刻在我的心中。这场比赛让我明白,团结的力量是多么强大!这份力量如同阳光,给予我们温暖与能量,陪伴我们一路前行!

(指导教师 邓尚丽)



六月的蒲公英

四川省雷波中学2022级(2)班 韩世华

(一)

蝉鸣在枝头织成网时
您的白衬衫已洒出盐霜
粉笔灰像细雪落在肩膀
我们总忘记细数
那些被红笔圈住的错题里
藏着多少个
未被讲台丈量出来的清晨

(二)

我们书包上的小黄鸭
曾撞碎过您的高跟鞋
而您把碎塑料片
折成道歉卡片的形状
每个错误都是待拆的礼物
后来我学会在作文本上画彩虹
您用修正液补全了云朵的裂痕

(三)

操场边的合欢树飘絮时
您喊着我们的名字像清点星辰
被眼泪晕开的考卷
在您案头晾成蝴蝶标本
那些被橡皮擦去的稚气
正悄悄长成
课桌深处抽芽的诗句

(四)

最后那堂班会课
您打开老式投影仪
光柱里飘浮的尘埃
忽然有了经纬度的模样
我看见六年前的自己
正从您的目光里
学会把跌倒写成韵脚

(五)

毕业相册里的紫丁香
始终保持着欲语还休的姿态
您送别的蒲公英啊
终将带着六月的絮语
落在下一站的晨读声里
而粉笔盒深处
那颗未孵化的太阳
正等待被下一个春天唤醒

(六)

当钟声把蝉声切成两半
您依然站在原地
接住所有摇摇欲坠的翅膀
我终于懂得
教育不是修剪枝丫
而是学会目送
每一片绿叶奔赴自己的光

