



▲光影如金 冯成 摄



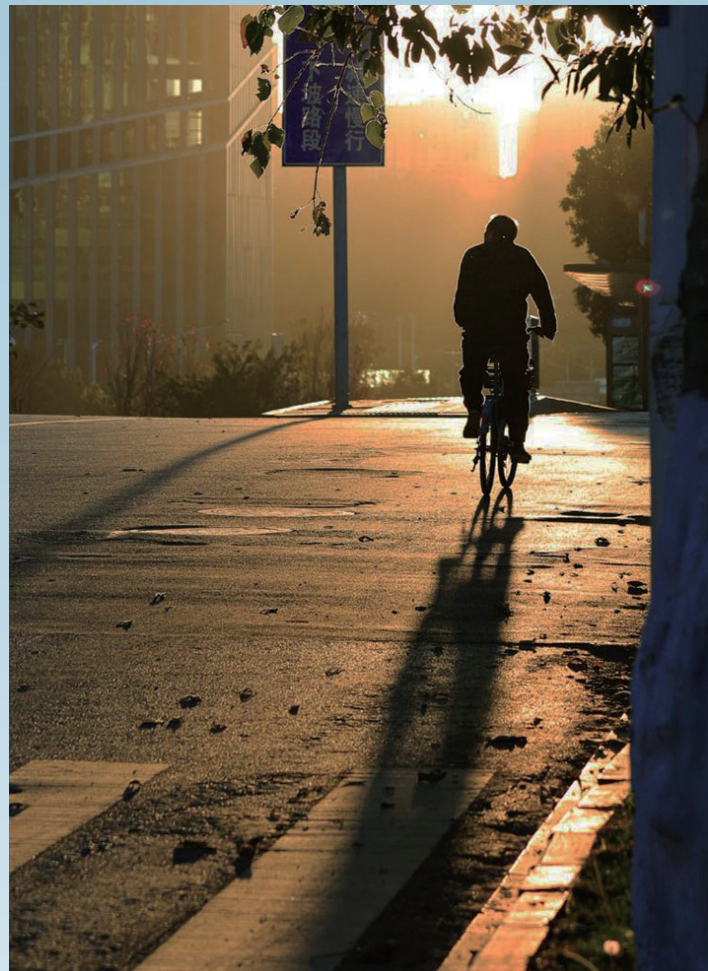
▲心事不绝如缕 杨蓉 摄



▲静物 李永仙 摄



▲云销雨霁 黄欣怡 摄



◀车影 郭兆凯 摄



▲时光岁月 郭兆凯 摄

编者按:

光影是塑造视觉语言的核心要素。它不仅能强化主体造型,通过明暗对比突出轮廓、线条与立体感,如人像摄影中对面部轮廓与身体线条的刻画,更能表现空间维度。通过光与影的交织、明暗层次的变化以及光线角度与范围的调控,营造画面的立体感、纵深感与广度。

此外,光影具有营造氛围与奠定感情基调的强大功能。特定的光影表现能为画面注入情绪,突出故事主题,引发观者共鸣。例如,高对比光线可营造神秘或震撼的氛围,而柔和光线则能带来清新、平和的感受。巧妙运用明暗对比,如捕捉从云层缝隙透射出的光束,是塑造空间感、突出主体并增强画面层次的关键手段。

(本版图片指导老师 张广玉)



◀日出 杨金翠 摄

▼海边童趣 施九六寿 摄

