昭通日报 ZHAOTONG RIBAO
权威传播公信新闻 深情反映大众心声

责编:陈允琪 美编:刘仕川 组版:方 茜 校对:沈艳琼 E-mail:ztrbsn@126.com 本期质量审核:周 燕

飞呀，飞

吕 翼

作者简介:

吕翼,昭通日报社原总编辑,高级记者,中国作家协会会员,云南省“云岭英才·文化名家”;在《人民文学》《民族文学》《中国作家》《大家》《中国校园文学》《少年文艺》等发表小说多篇(部);有小说入选《小说选刊》《小说月报》《作品与争鸣》和中国作协多种选本;出版《寒门》《肝胆记》《比天空更远》《马嘶》《疼痛的龙头山》等二十余部作品;曾获第十一届湄公河国际文学奖、第十二届全国少数民族文学创作骏马奖、首届青稞文学奖、第二十九届梁斌文学奖、冰心儿童文学新作奖、云南省文艺精品工程奖等。

名家新作

一

下午第一节课。天气太热,同学们都淌着汗,懒洋洋的。星遥呢,居然打起了瞌睡。他梦见自己在蓝天白云间飞翔,没有谁管他,好自在。

“梦见周公了?”菲菲老师生气了,用书重重地拍了一下桌子。星遥被惊醒了,连忙擦了擦流出的涎水,捡起掉在地上的笔。

过了一会儿,又有人睡着了,还打起了呼噜。

老是这样可不行。菲菲老师眨了眨眼睛,问:“想不想活跃一下?”

“当然想啦!”同学们兴奋起来。“喊喊喳喳,喊喊喳喳……”教室里像是多了一群小动物,瞬间炸开了锅。

“我的作业做完啦!”有同学举手报告。

“早就该轻松轻松了!”有同学伸了伸懒腰。

菲菲老师说:“活跃的目的,是让大家精力更充沛,学习效率更高!”

星遥低着头做作业。他顾不上听同学们的喧闹声。他做事总是慢半拍,课堂作业总是最后一个完成。即便在家里,也是每天凌晨才能勉强完成作业,然后上床睡觉。眼下,书本上密密麻麻的字,像数不清的小蚂蚁爬来爬去,弄得他眼睛发涩,握笔的手指发麻。

窗外“欸”的一声。星遥知道有情况,抬头看去。一只燕子从高高的玉兰花枝上俯冲过来,脚爪紧紧抓住窗沿,两只眼睛滴溜溜地转。

星遥翻开作业本的又一页,小声说:“我要是像你就好了!”

“啾!啾啾!啾啾啾!”燕子好像又说,“休息一下!”

星遥写得更快了。终于,他画上最后一个句号。

星遥收拾好书本,抬起头来,同学们的活动已经开始了。

讲台前,刘小俊第一个上场。他表演的是少林拳术。他五岁就开始练武,功底不浅。眼下,他的动作让人眼花缭乱:童子拜观音、左右推山、和尚撞钟……只见他凝神聚气,以气催力,招式舒展大方,动作一气呵成,让人佩服。

要知道,他的这身本领,曾经让街上想占便宜的小混混望而生畏。

大家一阵笑,纷纷鼓掌。

“啾!啾啾!啾啾啾!”燕子又开始“说话”了。

那只燕子在空中旋转了一圈,又迅速落在窗外的那株玉兰花枝上。它的头朝前倾,眼睛看着星遥,尖尖的喙动了动。

那样子好像在说:“星遥,你也来个节目吧!”

星遥当然要表演,他在想:“来个什么节目好呢?”

这只燕子不是第一次来这里,也不是第一次和星遥面对面。春风一吹,原本盛气凌人的冷风被吓坏了,收拾起笨重的身体,不知躲到哪里去了。这时,燕子出现了——而且是一群,至少几十只。但每次来和他打招呼的,就只有这只燕子。它背上是蓝黑色的,喉部呈栗红色。它飞起来的时候,星遥看到,它的肚皮是乳白色的,腰上有一条橙红色的带子,尾巴长长的,分了叉,像一把剪刀。

这段时间,只要星遥心情不好,它就会突然出现。

好像是心有灵犀。

刘小俊的拳术表演完了,同学们鼓起了掌。但是,菲菲老师不高兴了,她说:“虽然是轻松一下,但也要紧扣课本上的知识!”

这要求也太……同学们响了一半的掌声停了下来。

杨珊珊蹦蹦跳跳地来到讲台前。杨珊珊家在农村,满口农村话,全是乡间炊烟、草叶和阳光的味道。

你听,她是这样唱的:“云朵被子软和和,星星掉进竹背箩。阿妈喊我回家转,山路变成银索索——慢些走呀,露珠会咬光脚脚!”

“哈哈……”她这歌声,不仅同学们喜欢,星遥也很喜欢。

可菲菲老师还是不高兴:“同学们,我再次提醒大家,下周的期中考试,肯定不会考这个!”

二

按顺序,下一个节目便是星遥的了。

星遥是表演哑剧的高手,他不用说话,不用发出一点点声音,仅凭一连串动作,就能让全班同学哈哈大笑。以往,他表演的节目都是哑剧。

杨珊珊帮他报节目:“请大家欣赏星遥同学的——哑剧!”

菲菲老师对他说:“星遥,记得我说的话,你才会不断进步!”

星遥站起来,犹豫了一下。

“啾啾!”传来燕子的叫声,他往窗外看去,那只燕子在树枝上跳跃了几下,然后落在窗边。

“啾啾!”燕子又叫了两声,好像在说:“星遥,勇敢些!”

星遥回过头来,他决定:临时换节目!

星遥说:“我给大家学个鸟叫吧!”

同学们一愣,随即鼓起了掌:

“欢迎!欢迎!”

“期待!期待!”

星遥站在讲台上,努力想象燕子唱歌时的神情,把意念集中在嘴上。

他深吸一口气,气流从脚底涌起,穿过大腿,在胸腔汇聚。他收紧腹部,气流从喉咙里急速涌出。

可是,一点儿声音也没有。

刘小俊说:“学鸟叫?你是学乌鸦还是八哥?”

星遥再次猛吸一口气,嘴唇噘起,脖子绷得硬硬的,脸涨得红红的。可他使劲吹出的气,依旧发不出任何声响。

越是吹不出来,星遥越是猛吹。

但还是不行,一点儿声音也没有。

星遥感觉到自己的嘴唇在变厚,变硬,变长,连呼吸都开始变得不顺畅。

他继续吸气,吹气。可是,预想中那动听的鸟叫声始终没有出现。

咦,这是怎么回事呢?

这时,同学们先是惊讶不已,继而脸色大变。

菲菲老师一脸愕然,不由自主地后退两步。

刘小俊指着他,惊叫道:“星遥,你的嘴!你的嘴!”

杨珊珊也跟着惊呼:“他的嘴!他的嘴!”

同学们纷纷站起来,脸上各种表情都有:“他的嘴!他的嘴!”

“我的嘴怎么了?”星遥有些疑惑,伸手摸了摸嘴。不料,他摸到的是硬硬的、尖尖的东西。他低头一看,怪了!他看到的竟然是长长的鸟喙!

“天哪!我变成一只鸟了吗?”

星遥顾不上多想,蹿出教室,奔到教学楼下的仪容镜前。意外的景象出现了——镜子里映出这样一副模样:人的脑袋,人的眼睛,人的脸庞,而那张嘴,却尖尖的、长长的、硬硬的,是实实在在的鸟嘴!

三

星遥不知道自己是怎么逃回家里的。

星遥冲进卧室,关上房门,扑向小圆镜。镜子里还是一副奇怪的模样:脑袋、脸庞、眼睛都和以往一样,但是,嘴似乎比先前更长、更尖利了。

这肯定不是人嘴,更不是星遥自己的嘴。那是一张鸟嘴:深褐色,长长的、尖尖的、硬硬的。他伸了伸脖子,鸟嘴便扬了起来。他张开嘴,一条细小的舌头在里面微微蠕动。

他用手摇了摇,纹丝不动。他用力往前扯,试图将其拔下来,但鸟嘴依然纹丝不动。

他在抽屉里找到一把剪子,对着镜子拼命地想把喙铰下来。他铰喙尖,但喙尖太硬,根本铰不动。他铰喙根,那里竟然连着嘴唇,一用力就痛得不得了。他铰了两下,喙没有变化,血却慢慢渗了出来。

他放下剪刀,用手托着鸟嘴,眼泪流了下来。

他轻声喊道:“妈妈!”

妈妈当然听不见。她是个产科医生,好多小朋友来不及“排队”,就争抢着来到这个世界。妈妈忙得很,连晚上都在加班。此刻,她也许正在手术台前忙碌呢!对她而言,让那些小生命平安地来到这个世界,比什么都重要。

他又喊道:“爸爸!”

爸爸也听不见。他是个公交车司机,这个点他正聚精会神地开着车。那些站台上行色匆匆的人,仿佛总有走不完的路。只要看到乘客开开心心出门、平平安安回家,爸爸就会特别满足。爸爸觉得自己的工作很有意义,常常以此为荣。

事实上,星遥并不希望爸爸妈妈回家。因为只要他们一回来,无论多累,第一件事就是检查星遥的作业。

“星遥,写字一定要横平竖直!”爸爸一脸严肃地说。

“星遥,这道题怎么又错了?”妈妈的语气里总带着操不完的心。

这些要求,和菲菲老师如出一辙,光是想想就让人头疼。

星遥试着喊道:“菲菲老师!”

菲菲老师也不可能听见。她喜欢成绩好的同学,把分数看得高于一切。只要班级在年级中排名靠前,她就很高兴,甚至会自己掏钱给前十名买奖品;要是成绩下滑,她就会生气,又是嘟嘴,又是拍桌子,还请家长来学校协调提分的办法。

星遥就因为作业做得慢,成绩老是靠后,没少被她批评。

四

星遥扑倒在床上,把脸埋进被子里痛哭。没人理会他,他不知哭了多久,最后迷迷糊糊地睡着了。

不知道过了多久,他醒了过来,睁开眼睛看向窗外。

窗外依旧晴空万里。树枝轻轻摇动,那只燕子居然又出现了。它睁着黑豆一样的眼睛,目不转睛地看着他。

“啾啾啾!”燕子好像很激动,振了振翅膀。

燕子张开的小嘴,很好看。

“你说什么?”星遥问,“我不明白你的意思。”

“啾啾啾!”燕子扑到窗沿边后,转身扑打着翅膀,示意星遥往高空飞翔。

星遥好像明白了什么。他小心地用手摸了摸,那鸟嘴还在,而且似乎比之前更长了。更意外的是,他的两只手居然变成了两只翅膀;他的脚,变成竹枝一样细长却充满力量的鸟爪;他的全身上下长满了柔软的羽毛。

他变了!变成了一只真正的鸟儿!

“小燕子,这是怎么回事?”星遥满脸惊讶地问。

燕子的眼睛滴溜溜地转了两圈,忽然扇动两下翅膀,居然开口说话了:“看你整天闷在家里,怪可怜的,我带你出去透透气。”

星遥站了起来,扑腾了一下翅膀,心里满是疑惑:“去哪儿?”

“你生活的世界太狭窄了,感受不到更美好的东西。”燕子说,“我想让你看看蔚蓝的天空,望望无边的大地。这样,你的心情就会好起来了。”

星遥问:“我现在这个样子,是人还是鸟啊?”

“你压力太大,太紧张了,再这样下去可不行。”燕子说,“只要你身心放松,想变回原形非常简单!”

星遥放心了。是的,眼下的他,需要放松,需要透气,需要快乐。他收紧腹部,双脚用力一蹬,翅膀猛地展开,轻盈地飞出了窗外。

《爱丽丝漫游奇境》读后感

云大附中西林分校五年级(1)班 张梦瑶

一个周末的午后,我坐在窗边读完了《爱丽丝漫游奇境》。合上书,封面上小兔子的图案被阳光镀上金边,而书中的奇妙世界仍在我脑海中不断闪现。

故事里,小女孩爱丽丝为了追赶一只戴怀表的兔子,意外跌进树洞,闯入一个奇幻的国度。在那里,她喝下药水变小,吃下蛋糕变高;与会说话的毛毛虫交谈,遇见暴躁的红心皇后;最有趣的是“疯帽子”的茶会——茶杯里的水永远斟不满,时钟定格在下午三时,处处透着荒诞与奇妙。最后,爱丽丝才发现这一切不过是一场梦。

书中的角色个性鲜明:总赶时间的兔子先生、爱说谜语的柴郡猫、动不动就哭鼻子的素甲鱼……这些奇思妙想让我忍俊不禁。妈妈说我读这本书时眼睛发亮,像极了爱丽丝发现新事物时的模样。

最让我感动的是爱丽丝的勇敢。她常常迷糊地自问:“我是谁?我在哪儿?”但遇到困难从不退缩。被红心皇后追赶时,她挺直腰板大喊:“你们不过是一副扑克牌!”这让我想起之前学骑自行车的经历——当时摔了许多跤,差点就放弃了。直到读了这本书,看到爱丽丝的勇敢,我才暗暗为自己鼓劲,咬着牙继续练习。终于,我学会了骑自行车,那种在风中飞驰的感觉,至今难忘!

合上书,窗外梧桐叶“沙沙”作响。我忽然意识到,每个人心里都住着一个爱丽丝——只要怀揣好奇与勇气,再平凡的日子也能化作奇妙的经历。

少年 第(276)期 题图 舒家玥

本社地址:昭通市迎丰路84号 联系电话:0870-3191969 邮政编码:657000 广告许可证编号:ynztgfd2020002号 定价每年320.00元 零售每份1.00元 印刷:昭通报业有限责任公司(地址:昭通市迎丰路84号) 中国邮政集团昭通市分公司发行