



▲学海无涯 计丕瑶 摄

▲人生如梯

龙珊 摄

▼通往未来之窗 马官正 摄

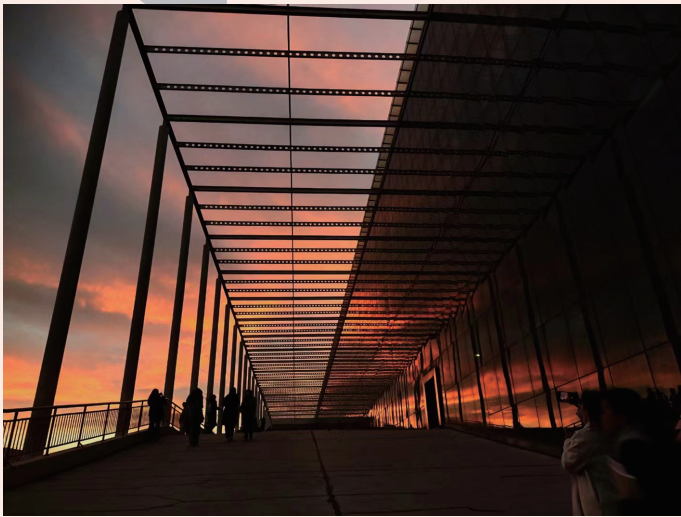


点 线 面

——昭通学院人文学院新闻班学生摄影作品选(二)



▲橱窗 吴润飞 摄



▲晚霞掠影 胡国民 摄

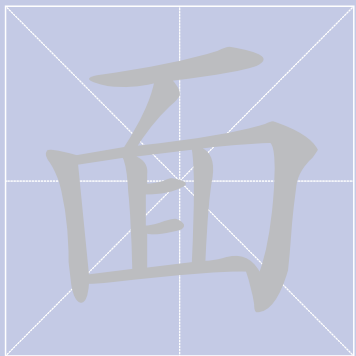


▲人在旅途 王兴聪 摄



▶远山通途

白文慧 摄



编者按:

在摄影构图中,点、线、面是基本的视觉元素,对于画面的构成和表达起着关键作用。点、线、面相互依存,共同构成了丰富多彩的画面。拍摄者可以巧妙地运用它们的组合和变化,创作出具有独特视觉效果和艺术感染力的作品。点、线、面的灵活运用,可以使初学摄影的学生快速掌握画面布局,拍摄出优质的摄影作品。

▼静影·遐思 黄立仙 摄



(本版图片指导老师 张广玉)