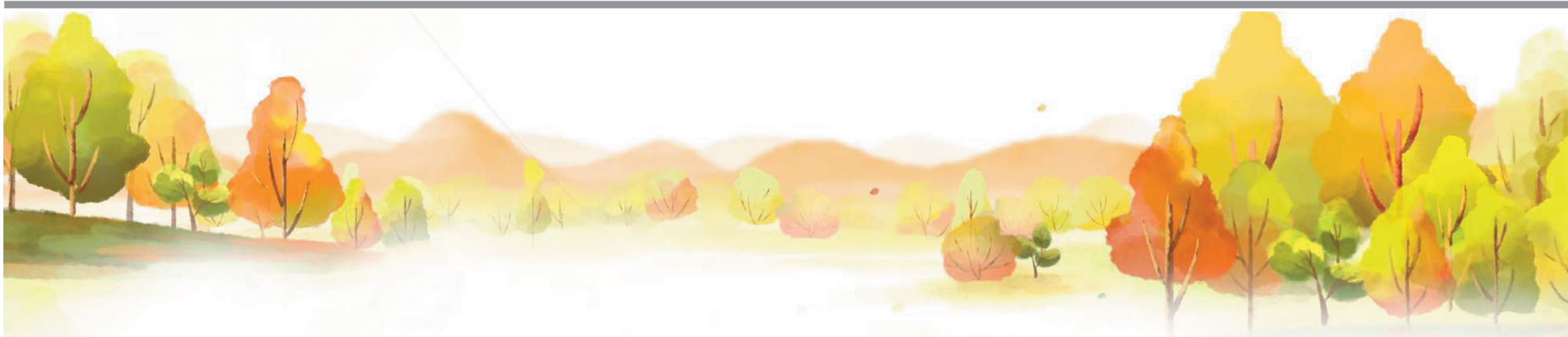




景色如诗

李清富

桂花散发出浓郁的香气,令人陶醉;银杏树下铺满金黄的落叶,让人惊叹;三角梅密密匝匝地开满枝头,给人惊喜。这一幕幕绮丽的景致,是秋风这位诗人在大自然的纸页上写下的美丽诗行。

今年的桂花开得有些迟,然而,那沁人心脾的花香,那淡雅素净的花色,丝毫不输往年。夜阑人静时,嗅着花香,望着挂在空中的一轮圆月,不由得想起王建的《十五夜望月》:“中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。”离家已数日,不知家中一切可好?一股淡淡的思乡之情悄然涌上心头。

晨光熹微,又是崭新的一天。站在

操场上极目远眺,映入眼帘的不是秦观笔下的“桃花红,李花白,菜花黄”的春日景象,也不是“莺儿啼,燕儿舞,蝶儿忙”的热闹图景,而是“丹桂红,银桂白,金桂黄”的秋之画卷,处处流淌着诗情画意。

银杏树的枝头挂满了扇形的叶片,秋风拂过,叶片纷纷飘落:一片两片三四片,五片六片七八片,九片十片无数片,宛如一只只金色的蝴蝶飞向大地。这些飘落的黄叶,俨然成了一首灵动的小诗。

三角梅是校园里另一道亮丽的风景线。它的花呈簇生状,每朵花由三片叶状花瓣组成,花期长达数月。紫红色的花朵

簇拥在向四周舒展的枝条上,在绿叶的映衬下,美得夺目——那明艳的色彩是大自然谱写的赞歌,让人见之欣喜。

景色如画,一草一木皆为天成的笔触;景色如诗,一光一影俱是秋韵的平仄。我徜徉其间,细细品味着大自然赠予的诗意。



渴望自由飞翔

永善县红光九年一贯制学校九年级(25)班 荣 洁

如果可以,请给我插上一双翅膀,因为我想像鸟儿那样自由飞翔,活出自己想要的模样。

也许很多人会说:“约束你的行为是为你好。”记得那段时光,我被约束得像个机器人,没有感情,也没有思想。

那个假期,去外婆家的前一晚,我坐在房间沉默了许久,突然对妈妈说:“我不想去。”这句话夹杂着抵抗、愤怒的情绪。每逢放假,妈妈都会严格规定我:做什么、穿什么、吃什么、说什么,她都要管。我的反抗只能换来无尽的唠叨,渐渐地,我变得麻木了。

望着窗外的银杏树,我想起小时候常和妈妈在树下捉迷藏,那时的日子多么开心。可现在呢?那段时光早已逝去,一同逝去的还有妈妈的陪伴。

在外婆家,我被迫向不熟悉的人问好,常常尴尬得手足无措。妈妈却颇为得意,不停地让我讲话,并让我谈谈理想。我犹豫片刻,快速吐出几个字:“我的理想是做一只自由的小鸟!”妈妈一

听,脸色瞬间沉了下去。

妈妈让我待在房间里写作业,可我已经在这个房间里待了很久,早就想出去玩了。妈妈又开始絮絮叨叨,不仅如此,她还把门上了锁。我没有出声,只是隔着窗户望向在天空中自由飞翔的小鸟。那一刻,我像极了被囚禁在笼子里的小鸟。

不知过了多久,只听“咔嚓”一声,门开了。我跟随着跑到银杏树下,从树洞里摸出个铁皮盒子——那是我几年前埋在树根下的一份礼物。打开盒盖,一张泛黄的信纸映入眼帘,上面歪歪扭扭地写着:“愿你自由。”我将这张承载着年少心愿的纸折成一架飞机,用尽全身力气掷向天空。纸飞机掠过树梢时,惊起两只麻雀,它们扑棱着翅膀飞向天空,留下一串清脆的啼鸣。

如果可以,请给我插上一双翅膀,因为我想挣脱所有束缚,和鸟儿一起自由翱翔。

(指导教师 胡兴梅)

我有一位优秀的老师,她温柔漂亮、学识渊博又认真负责。这位老师就是我的语文老师——彭老师。

彭老师有一头乌黑的长发,一双亮晶晶的眼睛格外有神,挺直的鼻梁下,那一张樱桃小嘴总能发出标准、动听的普通话。

她平时特别温柔,总是耐心地回答我们的问题,像一盏明灯指引我们走向知识的殿堂。

我的老师

昭通市昭阳区第五小学一年级(6)班 陈昱材

不过,彭老师也有严厉的一面,上课时要是发现有同学不专心,她就会立刻严肃起来。记得讲《乌鸦喝水》的生字时,后排有位同学一直讲小话,还抢同桌的作业本。彭老师用严厉的眼神看向后排,并拿着戒尺走下讲台。当时,我紧张得一动也不敢动,连大气都不敢出。只见她从我身边走过,在那位讲小话的同学桌旁站定,用戒尺在桌面上敲了敲,戒尺发出“咚咚”的响声。“这戒尺要是打在身上,会不会

疼?”“会……”“既然知道疼,你想让这戒尺落到身上吗?”“不想。”“那该怎么做?”“专心听讲。”“很好,明白就好。能说到做到吗?”“能。”“我等着看你的表现。”虽是简单的一问一答,却极具效果。

从那以后,不管上什么课,我们都格外专心,大家的成绩也在慢慢进步。

我喜欢彭老师,她既严格又亲切,就像我们成长路上的一盏灯。

(指导教师 彭国琼)

小女孩真棒

永善县示范小学六年级(2)班 夏悦淇

话让我心头一震——这么小的孩子能有什么工作?

我买好早餐返回路口时,发现小姑娘还站在原地,似乎在等人。我躲在角落里默默地观察着她。

突然,她快步走向一位正犹豫着要不要过马路的叔叔,她仰起脸对叔叔说着什么,随后轻轻牵起他的手,领着他慢慢走到红绿灯对面。这时,我才发现

叔叔戴着墨镜,手中握着盲杖,原来他是一位盲人。把叔叔送到马路对面后,她又快步跑回路口,目光紧紧盯着往来的人群,随时准备帮助下一位需要帮助的人。

时隔许久,小姑娘的身影依然清晰地印在我的脑海中。她用小小的善举传递着温暖,我要为她“点赞”!

(指导教师 卢成梅)



第
(274)
期

题图 江洛好

青柳拂春风 逐梦正当时

昭通市第一中学(675)班 李亚锦

站在百年名校昭通市一中的大门口,16岁的我倍感自豪。

我们不必沉湎于过去的辉煌,也无需忧惧遥远的未来,只管随风而行、随心而动、随梦而翔。少年周恩来曾立下“为中华之崛起而读书”的宏愿,新时代的我们亦当怀有报国之志。

在那个战火纷飞的年代,为了实现中华之崛起的伟大理想,一大批热血青年毅然背井离乡,远赴海外求学。他们中

有一位姑娘,18岁考入燕京大学物理系;29岁赴美留学,在气体输运理论(稀薄气体动力学)领域成果卓著,后成为我国著名的核物理学家、铀同位素分离专家,并当选为中国科学院学部委员(院士)。

在美国留学期间,众多美国学术界的科学家对她赞誉有加。1956年,她冲破重重阻挠回到祖国,投身于对她来说近乎空白的核领域,研究铀-235的提纯。此后,她为祖国的核研究事业在西北荒漠隐姓埋名长达30年。她就是世界科学领域的奇才——王承书。在家国面前,她的人生誓言只有3个字:“我愿意!”这是为祖国甘为“孺子牛”的赤子情怀。

在种姓制度森严的印度,达利特女性梅拉用另一种方式诠释着青春的力量。14岁就被迫结婚的她,立志为社会底层发声。婚后,她通过持续学习提升教育水平,取得教育学学士学位与政治学硕士学位。此后,她逐渐成长为印度首份由达利特女性运营的报纸《新闻浪潮》(《Khabar Lahariya》)的首席记者,冒着生命危险从女性视角报道国家的政治、社会和地方新闻。这份报纸从纸质版起步,自2016年起顺应数字化浪潮,以

智能手机为工具,从纸媒拓展到网媒,用一副耳机收录底层的声音,通过文字与视频抨击社会不公。在她们的持续努力下,印度部分农村地区的性别暴力事件得到曝光,政府对基层卫生、教育问题的关注度有所提升。

少年最不可或缺的应当是青春梦想,以及为之不懈追逐的活力。我们正处于无所畏惧、敢闯敢拼的年纪,本就该有一往无前的勇气。为了心中的志向,何惧撞破南墙?

我们身如青柳,正可随风而舞。

恣意的年华里,何必被顾虑羁绊;阳光正盛时,自当向阳生长!为最澄澈的理想而奔跑吧——须知追梦人从不可笑,那本就是青春里最纯粹的悸动、最天真的梦想。正因青春滚烫如骄阳,才有了敢去撼动命运的冲动。

青春正好,春风得意,正是少年抽芽的时节,正是少年恣意的年华,不妨为成年后未必现实的梦想冲一次、再冲一次,当放下笔的刹那,重拾挥刀般的锐气——能听见梧桐枝上聒噪的蝉鸣,能看见窗外枝丫间摇曳的风筝,却始终挡不住青春如烈日般的灼灼光芒。

伤 痛

水富市博爱小学六年级(4)班 胡鸿扬

我无精打采地走在路上。树叶纷纷扬扬地飘落在我的肩膀上,似乎在轻轻地拍打着,平复我心中的悲伤;路边的小草也同情地“望”着我,这让我得到了一丝慰藉。

“我要把这只猫送走!你看看,屎尿到处都是!”妈妈指着地上的污渍破口大骂。我不敢打断妈妈的话,只好不停地搓着手,而那个“罪魁祸首”却舒服地蜷成一团睡大觉!

妈妈总是念叨着要把猫送走,因此我并没把这话放在心上。直到听见她在电话里说“一会儿你自己来拿”,我才着了急,慌忙找妈妈说情。可就算我磨破了嘴皮,妈妈还是铁了心地把小猫送走。我急得号啕大哭,可这又有什么用呢!

我心情低落地走出家门,在熟悉的小路上游荡了五六分钟,最终还是失魂

落魄地回了家。很不幸,我撞见小猫被捉走的一幕……它被关在一个笼子里,不断地发出刺耳的尖叫声,好似在喊“救命”。我心如刀绞,却不敢上前阻止。而妈妈正与一个陌生的阿姨谈笑风生,那一刻,我突然鼻子一酸,眼睛瞬间红了,泪水“唰唰”地流了出来。在这个家,我哪有资格跟妈妈谈条件呢?最后,我只能眼睁睁地看着小猫被那个陌生的阿姨带走。

那一夜,我失眠了……

(指导教师 唐永松)

