



博物馆的“千面新生”

◆新华社记者 刘亢 蒋芳 朱筱

5月18日是国际博物馆日，今年的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。

党的十八大以来，习近平总书记对博物馆建设高度重视，指出“博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁”，强调“博物馆建设不要‘千馆一面’”。

新时代的博物馆，正突破传统边界，从馆舍天地奔向大千世界，彰显个性魅力，从“千馆一面”迈向“千馆千面”，成为展示中华文明、教育服务大众、推动国际交流、赋能经济社会发展的动力源和能量场。

从“静态展陈”到“动态交互” 科技赋能让文物活起来

【2015年2月，在西安博物院，习近平总书记强调，“要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用，让历史说话，让文物说话”。】

敦煌莫高窟有一个经典洞窟——第285窟，因为空间狭小鲜少对游客开放。如今，科技让洞窟“变大了”，游客还能来一场“飞起来”看洞窟的奇妙体验。

佩戴好VR设备，昏暗的洞窟亮起。轻轻一跃，飞天、雷神、伏羲、女娲等绘于四米多高窟顶上的形象，纤毫

毕现、触手可及；摇动手持设备，可以在敦煌古乐伴奏下敲响雷公鼓；结束参观，一段真人与洞窟虚拟场景交互的视频就能下载到手机，成为“带得走”的敦煌记忆。

“过去为了保护壁画，游客进入洞窟参观时间受限，窟内光线较暗也看不清楚。”敦煌研究院文化弘扬部部长雷政广说，现在借助数字扫描、三维重建、高精度空间计算等技术，沉寂千年的文物活了起来。

在殷墟博物馆，得益于“微痕提取”技术，甲骨文上的笔画叠压关系、钻凿形态等肉眼难以辨识的精细信息，变得清晰可见。

在扬州中国大运河博物馆，运河版“密室逃脱”——“大明都水监”第二季刚刚上线，游客们可以扮演角色沉浸式闯关，以另一种方式了解大运河的历史文化。

陈列展览是博物馆的核心产品，但今天的策展人不再满足于展柜加标签的传统模式，而是致力于打造“可进入的考古现场”，观众也不再是旁观者，而成为文化故事的共创者、文化传播的参与者。

【对话敦煌研究院院长苏伯民】收藏在博物馆里的文物是凝固的历史，但它们从来不是静止的。我们必须意识到，无论物理上的保护多么完善，文物仍会一天天老去。唯有以先进的技术应用、生动的故事叙事，与学者的研究成果相对接，方能实现永久

保存、永续利用。正如总书记强调要“运用先进科学技术提高保护水平”，这是当代博物馆事业发展的大势所趋，也是我们努力的方向。

从“大而全”到“特而精” 特色定位打破“千馆一面”

【2017年4月，习近平总书记在考察广西合浦汉代文化博物馆时指出，博物馆建设不要“千馆一面”，不要追求形式上的大而全，展出的内容要突出特色。】

作为我国第一座海事专题馆，泉州海外交通史博物馆因题材“小众”长期不温不火。随着泉州作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”跻身世界遗产，海交馆深挖独特资源，成为热门打卡地。

泉州，古称刺桐城。走进双桅船造型的海交馆，一幅4米长卷《刺桐梦华图》再现了10至14世纪中外商船满载番货抵达刺桐港时的繁荣景象。一艘沉睡了700多年的南宋福船是“镇馆之宝”，古船及其伴随出土物、泉州宗教石刻、外销瓷，构成基础的三大藏品体系。

“一座城市成为海洋商贸中心有哪些关键条件？交通基础设施是其中之一，商品生产、营商环境和人也不可或缺，这构成了海交馆设展的新思路。”策展人陈小西说。

橱窗里，一些看似不起眼的物

件，串联起泉州向海而生的故事：密密麻麻记载世界地名的“针路簿”，是泉州舟师用自己的方式记录下联通全球的航线；宋代船舱里标记货物的木牌签，上面写着阿拉伯人的名字“哑哩”；一块1956年发现于泉州通淮门外津头埔的墓碑，记录下一个名叫艾哈玛德的商人与泉州当地女子的婚事……

进入新时代，一批精准定位、专业策展的特色博物馆脱颖而出，成为人们心中的“宝藏”地标。

洛阳古墓博物馆在地下6米的展陈空间内，最大限度复原展示了两汉至宋金时期的25座古墓葬。

苏州市吴中区的吴文化博物馆成立仅5年，就跻身“全国最具创新力博物馆”，不仅全面展示吴地文化，还鲜明提出“产业友好型”定位，让博物馆成为外地客商来吴中考察营商环境的重要一站。

【对话泉州海外交通史博物馆馆长林瀚】博物馆发展不能盲目追求“大而全”，如何充分利用当地资源精准触达公众精神文化需求才是关键。总书记指出“博物馆建设要注重特色”，为博物馆事业发展指明了方向。唯有深耕本地独特资源，努力在“专”“深”“趣”“活”等方面深耕细作，在人无我有、人有我精、人精我专等方面持续发力，方能形成难以复制的差异化体验，打破“千馆一面”同质化困局。

下转第2版

麻彝高速公路全面动工

本报讯(通讯员 韩世江)近日,笔者从昭通市高速公路投资发展有限公司获悉,麻柳湾至彝良县城高速公路(以下简称:“麻彝高速公路”)已全面动工。

麻彝高速公路全长36.75公里,其中大关段长20.09公里,彝良段长16.66公里,概算投资90.23亿元。项目设计为双向四车道,路基宽25.5米,设互通立交4座、停车区1个、桥梁14座(7.06公里)、隧道10座(25.82公里),其中主要控制性工程有温家店隧道、孙家营盘隧道、罗家坪隧道和红石岩特大桥,桥隧比达93.3%。项目沿线多次穿越可溶性灰岩与非可溶岩接触带,地质条件复杂,施工中可能遇到较大涌水等问题,施工难度较大。

据了解,麻彝高速公路已被列入云南省2025年度重大项目,是云南省县城高速公路“互联互通”工程之一,也是优化川、滇、黔三省高速公路网的重要通道。麻彝高速公路起点位于大关县寿山镇麻柳湾,设岔河枢纽互通接G85银昆高速公路,途经大关县寿山镇、天星镇,彝良县钟鸣镇、龙安镇,止于彝良县角奎街道花生地,设花生地枢纽互通接宜昭高速公路。项目建成后对完善区域路网,方便群众出行,巩固拓展脱贫攻坚成果,助力乡村全面振兴、推动云南北域经济高质量发展具有重大意义。

麻彝高速公路计划于2027年建成投用。接下来,麻彝高速公路项目部将在昭通市委、市政府的统一领导下,在高速公路建设指挥部与各承建单位的协同配合下,攻坚克难,千方百计推动项目顺利建设。

大关“寸金”黄瓜走俏市场

本报讯(通讯员 朱睿 胡声宇)近期,大关县天星镇祥云村的“寸金”黄瓜陆续上市,凭借独特口感和优良品质,备受市场青睐,不仅丰富了居民餐桌,也为当地菜农铺就了一条增收致富路。

在祥云村蔬菜种植基地,一排排钢架大棚排列整齐,棚内,一根根鲜嫩翠绿的“寸金”黄瓜挂满藤蔓。清晨6时,村民唐顺宽夫妇已在瓜田里忙碌开来,他们穿梭于大棚内,熟练地将成熟的黄瓜摘下。

经过一个早晨的忙碌,夫妻二人采摘了600多斤新鲜黄瓜。他们在自家院坝里对采摘下来的黄瓜进行简单冲洗后,装袋运往销售点。这些黄瓜早已被预订,一部分将被送往昭阳城区内的农贸市场及生鲜超市;另一部分则被送到大关比较知名的网络主播手中,通过直播带货销往全国各地。

作为大关特色农产品,“寸金”黄瓜因个头较小、口感清脆而声名在外。无论是直接生食,还是用于烹饪,都别具风味,深受消费者喜爱。每年“寸金”黄瓜成熟季,外地客商便会慕名前来集中收购或电话订购。目前,大关“寸金”黄瓜主要销往周边县区及昆明等地。

近年来,随着电商行业蓬勃发展,大关“寸金”黄瓜也搭上了网络销售的“快车”。清点完唐顺宽送来的黄瓜后,网络主播“李子哥”便和他的团队开始了当天的直播,他们一边热情地向网友介绍产品,一边对黄瓜进行称重、打包,然后发往全国各地。

“自今年的‘寸金’黄瓜上市以来,我们总共收购了4000多斤,通过线上线下卖出去500多单,主要销往杭州、深圳、广州、上海等地,少部分销往省内的昆明、曲靖等地。”“李子哥”介绍道。

据了解,除天星镇外,大关县翠华镇、玉碗镇等乡镇也种植有“寸金”黄瓜。目前,全县“寸金”黄瓜种植面积超1500亩,预计年产量可超2400吨,年产值可超1560万元。小小“寸金”黄瓜,逐步成为推动当地农民增收、助力乡村振兴的重要产业。



巧家一中为高三学生减压



本报讯(通讯员 姜连聪)5月17日,巧家县第一中学开展以“清凉一夏,欢乐泼水”为主题的心理减压活动。

“大家尽情玩、尽情闹,把压力都随水花泼出去……”活动现场,主持人详细讲解了活动规则与注意事项,鼓励同学们尽情释放自我。随着激昂欢快的音乐响起,激情四溢的泼水环节正式拉开帷幕。原本宁静的操场瞬间沸腾起来,水花飞溅,笑语喧天。同学们手拿水枪、水桶、水盆等“武器”,化身活力四射的“欢乐战士”,在操场上展开了一场别开生面的“水仗”。

这场充满趣味与欢乐的泼水活动,对于紧张备考的高三学生来说,是一个难得的减压机会,不仅缓解了学生的学习压力,增强了班级凝聚力与师生情谊,也让同学们感受到了独特的民族文化魅力。

4省(市)轮滑健儿 扎西竞速

本报讯(记者 徐红 姜航文/图)5月17日至18日,“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动之2025年威信县第七届速度轮滑邀请赛在扎西红军广场举行。来自四川、云南、贵州、重庆等4个省(市)的35支队伍471名运动员同场竞技,为轮滑爱好者献上了一场速度与技巧的视觉盛宴。

比赛分为专业组和大众组,涵盖了青年、少年等多个年龄段,为轮滑爱好者提供了一个展示技能、交流切磋的平台。经过2天的激烈比拼,威信县自由人轮滑代表队以总分404分获团体第一名,宜宾猎鹰速滑代表队以242分获团体第二名,飞轮尚武轮滑代表队以175分获团体第三名。



昭阳区万亩樱桃进入采摘季

本报讯(记者 杨芳 陈忠华 安德立)五月暖风拂面,樱桃红映田园!5月17日,昭阳区旧圃社区2025年樱桃采摘·农民诗书画展览活动举行,拉开了昭阳区万亩樱桃采摘季的序幕,奏响了“有一种叫云南的生活”之“昭阳乐章”。

活动现场,文艺演出精彩纷呈,嘉宾云集,欢声笑语不断,樱桃的甜蜜与诗书画的墨香交织,勾勒出一幅乡村振兴的绚丽画卷。樱桃园内,游客亲手采摘晶莹剔透的樱桃;

诗书画展区,农民艺术家的作品散发着墨香,尽显创作才情与匠心。

樱桃红了,日子甜了!目前,旧圃镇樱桃产业已颇具规模,种植面积超2500亩,以本地樱桃和车厘子为主,分布在旧圃社区杨家湾自然村、葡萄井自然村和锦屏村,有种植户1500多户。

旧圃镇旧圃社区凭借青山叠翠、气候宜人的自然优势,孕育出色泽艳丽、果肉饱满的优质樱桃,“索玛樱桃谷”美名远扬。杨家湾

“索玛樱桃谷”的樱桃种植户王彦坦言,虽然今年受天气影响产量有所下降,但樱桃采摘活动的举办大幅提升了宣传效果,销售方面无需担忧。“这里的樱桃非常甜,口感非常好。”来自镇雄的游客李敏则对旧圃樱桃赞不绝口。旧圃樱桃品种丰富、采摘期长达一个月、自然生长带来绝佳口感,加上当地优越的自然与人文环境,都让他对旧圃流连忘返。

“樱”你而美添锦绣,“桃”醉田

园谱新篇。据了解,昭阳区目前种植樱桃超1万亩,主要分布在旧圃镇旧圃社区、布嘎回族乡白石村、青岗岭回族彝族乡沈家沟村,其他乡镇有零星种植,今年预计平均每亩产量500公斤,总产量有望达5000吨。昭阳区各乡镇的樱桃成熟期相差10天左右,消费者可以在近一个月的时间里先到白石村解馋,再到旧圃葡萄井继续品尝,若都没能赶上的,还可以到沈家沟去大吃一顿。

洒渔河畔创业人

的,考虑到前期气味还未散尽,所以过了旅游旺季才开始接待客人,到目前只有一两万元收入。今年五一期间全部满客,收入挺好的。”洪昌荣介绍,他家里有10间民宿用于接待客人,全村像他这样将闲置房装修出来接待游客的村民有几十家。每年夏天是旅居的高峰期,基本家家客满。

在巡龙村11组,开超市的吴光琴早早将玩沙工具、水枪等畅销商品摆放到门口显眼位置。吴光琴2011年嫁到巡龙村,之前和丈夫龙大华在外务工。2017年,为了照顾孩子,夫妻俩回到巡龙村并盖了新房。2023年,昭阳区启动洒渔河流域农文旅乡村旅游示范带建设,他们便把房屋租

赁给施工方作为办公用房。施工方归还一楼房屋的时候,建议吴光琴开一个超市。吴光琴听取了他们的意见,没想到这个超市一开起来生意就挺好。“周末游客多的时候要卖七八百元,平时也有三四百元,加上家里种了几亩苹果,一家人也就够生活了,总算不用再外出务工了。”吴光琴说道。

像朱明莉、洪昌荣、吴光琴这样依托洒渔河流域农文旅乡村旅游示范带良好的旅游环境,用自己勤劳的双手创造美好幸福新生活的村民还有很多,他们由衷欢迎全国各地游客来洒渔河边赏景、休憩,度过美好休闲时光。



本报讯(记者 刘静涛)近年来,经常到洒渔河畔欣赏烟柳景色、享受惬意休闲时光的市民发现——洒渔河畔变美了,不仅有了温泉住宿、漂流体验、烧烤露营等服务项目,而且到处都有小吃区域,极大方便了游客。昭阳区启动洒渔河流域农文旅乡村旅游示范带建设以来,在吸引大量游客涌入的同时,也助力当地村民实现了在家门口创业,增加了经济收入。

洒渔镇三台村江川自然村群众朱明莉原本在城里开办艺术培训机构,她自大学毕业后一直从事培训工作。近年来,看中家乡文旅发展的前景,她承接了洒渔河农文旅乡村旅游

示范带建设项目柳韵书屋的运营,依托书屋的硬件设施和客流量,投资20余万元打造了餐馆、咖啡吧、奶茶店等。“餐馆虽然4月份才试运营,但一个月下来有上万元的收入,这给了我极大的信心。”朱明莉说,她找到了一个有多年餐饮行业从业经验的合伙人,准备尽快将咖啡吧、奶茶店等经营起来。对于书屋,朱明莉将坚持公益性原则,继续免费为游客提供良好环境,营造良好的阅读氛围。

走进巡龙村绿荫塘易地搬迁安置点,广场宽敞、民居整洁、绿化到位,村民洪昌荣带着记者走进他的民宿,只见装修风格极具现代化,设施齐备、环境清幽。“民宿是去年装修