

春不误 花有约

马伯凤

倒春寒的两场大雪推迟了春的暖意,花儿放慢了脚步,让人怀疑它们是否能赴今年之约。当迟到一个多月的第一缕火南风狂扫过乌蒙山巅,昭阳大地的花信便高调地如约而至。

立春后一个多月,憋屈许久的旧圃镇杨家湾樱花,临近初春尾声时加快了绽放的节奏。一夜飘雪,待朝阳升起,伴着南风,大大小小的花骨朵竟悉数绽放。站在半山腰望去,千树万树仿佛披上了粉白的轻纱。远山如黛,近水含烟,正应了张籍“樱花发旧枝柯”的意境——人间最爱,老树新花,精神抖擞。薄雾中,花瓣上的露珠折射着朝阳,晶莹剔透,似碎玉琼瑶。据说樱花开得最盛时,若逢绵绵春雨,便可见“花雨湿云衣”的奇观。不期而遇的倒春寒用冷冽考验着樱桃花的筋骨,虽没能看到“花雨”,但在“已是悬崖百丈冰”中展示着“花枝俏”,其惊艳程度不亚于“湿云衣”奇观。

花丛深处,有游人举着竹篮小心翼翼地采摘着初绽的花朵。上前聊了几句,才知她们在收集樱花茶原料。据《本草纲目》记载:“樱花可作茶,利五脏。”我突然想起“樱花下送君时,一寸春心逐折枝”的诗句,不知古人的离愁别绪是不是在采花、泡茶、品鉴间悄然化作茶香里的闲适?而此刻,我恍若踏入陶渊明笔下的桃花源。

半月后,顺着杨家湾向南沿洒渔河而行,渔洞水库前的油菜花已然化作金色海洋,杨万里笔下“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”的童趣在此重现。不知是哪所幼儿园的老师,正带着一群身着橘黄色马甲的孩子举着小红旗在田埂上游玩,惊起成群的菜粉蝶。金黄色的波浪从脚下一直漫到天际,旁边的碧波倒映着蓝天白云,与金色花海构成“水作青罗带,山如碧玉簪”的绝美画卷。

花田间,不同年龄的打卡人穿梭往来,“咔嚓咔嚓”的快门声此起彼伏,将美景、美人与美好心境一并定格。

梨花雨落,岁月悠长。当人们还沉醉在油菜花海时,旧圃镇后海的百年梨园已悄然盛开。4月6日,以“春满梨花香 情系后海缘”为主题的赏花活动正式启幕。虬曲的老树枝干上,簇簇白花如云似雾,重现苏轼笔下“梨花淡白柳深青,柳絮飞时花满城”的景象。晨光熹微时,薄雾笼罩梨园,花瓣上凝驻的露珠折射出七彩光芒,让人忆起韦庄“细雨霏霏梨花白,燕拂画帘金额”的婉约。洁白的梨花层层叠叠,似雪如梦。这如诗如画的田园风光成了表演者和赏花人共同的舞台。精心策划的民俗歌舞、无人机表演、现场说媒等活动,让现场热度持续攀升。道路两旁,小

之前我就说过,我喜爱的花并不多,仅有桐花、金银花和栀子花。桐花、金银花早已在我的笔下绽放,唯独栀子花我还未曾细细描绘。或许是因为懒惰,或许是因为岁月流转,那些曾经刻骨铭心的记忆已渐渐模糊。

一个清晨,我漫步于永善街道,一阵清新淡雅的香气扑鼻而来,那是栀子花的芬芳,如此熟悉,又如此令人陶醉。我不由自主地循着这股香味,脚步轻盈地向前走去。

终于,在一片绿化带中,我找到了那些洁白如雪的栀子花。它们的花瓣宛如精心雕琢的艺术品,每一片都散发着纯洁无瑕的光芒。在绿叶的映衬下,栀子花显得格外清新脱俗,它们以自己独特的姿态,装点着这座城市。

望着这片栀子花,我仿佛被某种神秘的力量牵引,所有的记忆和情感瞬间涌上心头。原来,我对栀子花的记忆,还停留在小时候大伯家屋旁的那两棵栀子树上。

那时候,每当初夏来临,那两棵栀子树仿佛被施了不同的魔法,各自以独特的姿态绽放。

其中一棵,花瓣只有一层,轻薄而透亮,宛如初夏晨露中摇曳的珠帘;而另一棵栀子树的花瓣却有三层,厚实而有质感,层层叠叠。最外层的花瓣微微卷曲,带着一种细腻的美感;中间的花瓣则更加紧致,颜色也更为洁白,它们紧紧地簇拥在一起,形成了一朵朵饱满而富有层次的花朵;最内层的花瓣相对较小,它们隐藏在花朵的深处,宛如害羞的少女,只露出一点点娇羞的面容。

尽管这两棵栀子树形态各异,但它们都以高洁的姿态,静静地诉说着夏天的故事,默默地装点着大伯家的屋旁,也装点着我童年的记忆。

每个清晨,我总会跑到树下,仰头望着满树的花朵,心里满是莫名的欢喜。

串、炸洋芋、凉粉、凉面、烧洋芋等特色美食在烟火气中散发着浓浓香气,土鸡蛋、豆角干等本地农特产摆满摊位。田园风光里透着淳朴的乡土民俗,让游客在欣赏梨花美景的同时,还能品尝美食、感受本土文化的独特魅力。

春风过处,花瓣纷纷扬扬,落在游人肩头,也落在水泥路上。当地老人说,这里的梨树多数是光绪年间种下的,它们经历过战火,见证过丰收。白白的花瓣雨铺就了一条香雪之路,远方摇曳着油菜花的金黄……

穿行于人潮间,此前我曾暗自揣测今年花事或许遇冷。记忆里,路上拥堵、摩肩接踵的盛况犹在眼前,那些被挤皱的春衫,滞留在石阶上的叹息,让我多年不敢轻易赴旧圃、洒渔和渔洞一线的春之约。直至听闻后海村早早将春汛写入预案,不仅如织锦般铺设两条观花步道,还暗藏一条云影轻移的归途。转折处的蓝色路牌化身引路蝶,与单向通行的溪涧道路互为经纬,织就流动的秩序,终于让城市的足音与乡野的呼吸共鸣。当斜阳为花影镀金时,那些曾被踏碎的花泥,此刻正滋养着乡村振兴的根系,以满枝芳华勾勒出崭新的时代画卷。

谷雨前夕,渔洞的樱花大道迎来最绚烂的时刻。驱车前往,沙坝星罗棋布的苹果花再续粉白的梦幻。越过彝家寨的山峦,85万亩苹果花海宛如万亩白梨印在春泥上,静待秋日里兑取红润的糖霜,震撼人心。粉白的花朵缀满枝头,远望如雪,铺地覆山。这意外的邂逅,让人想起王冕“忽一夜清香发,散作乾坤万里春”的惊喜。停车处,一群人正在割除凋谢的油菜花,准备种植雏菊。轮作休耕虽辛苦,但既能保住沃土,又能让“满目金黄香百里”的盛景季季重现。

沿着洒渔的烟柳一路前行,水库旁绵延数里的粉色云霞映入眼帘。漫步其间,恰如置身于王维“山路元无雨,空翠湿人衣”的诗境中。年轻人在樱花树下留影,女孩的裙裾随风轻扬,与飘落的花瓣共舞。摄影爱好者支起三脚架,等待最佳光线,捕捉“樱花红陌上,柳叶绿池边”的瞬间。我们开始摆姿势、拍照片、品美食,一样都没落下。

夕阳西下,顺着洒渔河返程,几公里长的烟柳随风轻拂。一侧河水潺潺流淌,另一侧粉白色的花朵点缀在绿意中,让人好想挽起裤脚蹚过小溪,再尝几串香气四溢的烧烤……

在这方高天厚土之上,春日飘洒的雪花推迟了百花争奇斗艳的脚步,漫天飞舞的花雨终于盼来了春日暖意。在省耕国学文化公园,玉兰花、樱花、海棠花、桃花、杏花竞相展示各自的色彩与姿

栀子花开

胡兴梅

那时的我,并不懂得欣赏花的美,只是觉得栀子花有一种特别的魅力,令我无法抗拒。

这两棵栀子树陪着我度过了无数个无忧无虑的夏天,也见证了我成长的足迹。即使现在,我已记不清它们的模样,但对栀子花的喜爱与怀念,仍深深地埋藏于心底。

或许,这便是栀子花的魅力所在。它无需过多言语与修饰,便能打动每一个与之相遇的人。而我,也期待着有朝一日,能再度与栀子花相遇,重拾那份遗失的美好。

时光荏苒,岁月如梭,转眼间,我已走过了许多个春夏秋冬。在这座宁静的小城中,我时常会想起那些曾经陪伴过我的栀子花。

望着眼前这片栀子花,我不禁感慨万千。我知道,这次与栀子花的重逢,不仅是视觉和嗅觉的享受,更是心灵的慰藉与情感的寄托。

初夏的晨曦轻轻洒落,城市的街道逐渐苏醒。在这座繁忙的小城,有这样一片栀子花悄然绽放——这是一座多么浪漫的城市啊!

沿着街道继续漫步,不难发现,那曾经默默无闻的绿化带,如今已被一朵朵洁白如雪的栀子花覆盖。

这一朵朵从街头开到街尾的栀子花,以其纯洁无瑕的花朵和独特的香气,成为永善街道上一道亮丽的风景线。每当微风吹过,淡淡的芬芳便随风飘散,弥漫在整条街道,让每一个路过的行人都能感受到那份清新与雅致。香气里带着丝丝甜意,仿佛能够浸润人心,驱散一切



鲜花步道 岁月诗行

彭念敏

态。从杨家湾的樱花到渔洞水库的樱花,从金黄的油菜花海到素雅的百年梨园,再到途中不期而遇的苹果花,昭通人踏着古人的节拍,在二十四番花信风中,绘就一幅“花时同醉破春愁”的现代版《清明上河图》。画卷里,新增的旅游专线公交车穿梭往来;画卷外,洒渔河北边新开发的波浪漂流、星空露宿项目,将春日的欢乐延续。绵延10多公里的河道,让人们一年四季都能畅享水上之乐;出城道路由双向两车道扩建为双向四车道,继续书写着舒适的假日出行篇章。

站在暮春的门槛回望,昭阳区的一隅春色恰似一轴徐徐展开的工笔长卷。每种花卉恪守着千年不变的时令之约,在花开花落间诠释“草木有本心”的天道。当最后一朵樱花飘落,果园里青涩的果实已在悄然孕育。来年春风再起时,乌蒙山间的花信定会如约而至,与我们共赴这盛世之约!

我所在城市的脉络里,有一条穿城而过的河流,如灵动的丝带,串联起无数风景与故事。沿河道修建的那条悠长的红色石子步道,恰似岁月铺就的诗行,每一步都踏在自然与人文交织的韵脚之上。

站在步道上,能听见校园里孩子们琅琅的读书声。那是一所拥有63年历史的省级一等三级完全中学,她宛如时光的守望者,见证着无数孩子的梦想在此启航。孩子们上学代步的自行车整齐地停靠在围墙边,似沉默的伙伴,等待着下一次骑行。步道右侧,河水清澈见底,水位不深,河面却宽阔,水波不兴,恰似安宁的生活,在岁月里静静流淌。对岸一排粗壮的雪松高耸挺拔,如忠诚的卫士,日夜守护着这方天地。

沿着步道前行,可谓“一步一风景,

落花之美 春日里的生命诗篇

阮芝芝

春雨初歇,昭通省耕国学文化公园里的西府海棠和樱花便纷纷扬扬地飘落下来,粉的、白的铺了一地,既像是哪位粗心的仙子打翻的胭脂盒,又像是春天临走时特意织就的锦缎,软软地覆盖在草地上、路上。

游人们三三两两地聚在花树下,穿着红着绿的妇人牵着小儿的手,指点着地上的花瓣;白发的老人支起画架,用颤抖的笔触描摹这最后的春色;更多的是举着手机的年轻人,他们或蹲或立,将镜头对准纷飞的花瓣。我想,他们大概是要把这易逝的美丽封存在电子相册里,好让它在未来的某个冬日重现。

“落花不是凋零,而是另一种绽放。”一位摄影爱好者如是说。他的相机镜头沾了雨水,但并不妨碍他捕捉花瓣坠落的瞬间。今年的花虽然开得迟些,但也

一景一陶然”。左侧杨柳依依,微风轻拂,柳枝轻柔地摇曳,似在诉说着岁月的情话。黄绿相间的槐树上,挂满一串串或深或浅的紫槐花;长长的藤蔓从3米高的黑色围墙栅栏顺势而下,形成浪漫花瀑。微风中,花瀑轻轻晃动,宛如向路人点头问好的精灵。围墙下,金叶女贞与红花檵木红绿错落,排成整齐的队伍,守护着每一位行人。

向前行走100米左右,河道上出现一道坎,河水在此猛烈冲击,轰鸣声骤然响起,似在演奏一曲激昂的乐章。再往前走,水声渐弱,仿佛岁月的喧嚣也随之淡去。此时,校园里奏响《义勇军进行曲》,孩子们如欢快的小鹿,从教室奔涌而出,朝既定位置集结。随后,他们翻开早读本,朗读声交织成清晨的旋律。紧接着,“一二一、左右左……”的口号声一遍遍地在校园操场上空响起,那是孩子们在进行每日的跑操训练,青春的活力在阳光下绽放。

阳光明媚,万里无云,柳絮纷飞,似雪花轻舞。常青藤垂落河面,与河水深情相依,诉说着四季的眷恋。百年老杨柳树上,鸟儿相互追逐,“叽叽喳喳”地唱着欢快的歌谣,为这方天地增添了几分灵动。三三两两的市民从这座城市的各个方向纷至沓来,他们不时停下脚步,用手机定格路边的美景。买菜的老人拖着菜篮子,步履稳健,悠闲自在地谈着家事,生活的烟火气在步道上弥漫。

步道上五彩的鲜花是这诗行中最璀璨的字符。椋棠花肆意舒展,金黄的花瓣簇拥成团,如盏盏小灯,点亮了整个春日。它们不喧嚣张扬,只在这方寂静的步道上,以纯粹的明艳诠释着生命的热烈与从容。金色的木香花悄然绽放,花瓣层层叠叠,如繁星缀于翠枝,似在诉说着春天的温柔与浪漫;又宛如梦幻的金色瀑布,洒落一路芬芳。

那一抹明艳,是大自然馈赠的诗行,写满了岁月的静好与欢喜。一群群中老人在这金色瀑布前锻炼身体,他们甩手、拍肩、压腿、扭腰,每一个动作都充满了对生活的热爱。鸟儿不时从空中掠过,似在为这充满生机的画面添上灵动的一笔。

这条布满鲜花的步道,见证了一方孩子们的成长。在花香、书声与河水的陪伴中,他们走进全国各地的名牌大学,踏上人生的另一段旅程,去看另一番风景。而步道始终静静地“躺”在那里,诉说着城市的故事,记录着岁月的变迁。它是自然的画卷,是人文的诗篇,是每一个路人心中那一抹难以忘怀的美好。