

责编:陈允琪 美编:黄山敏 组版:方茜 校对:沈艳琼 E-mail:ztrbsn@126.com 本期质量审核:崔鹏



年少时的梦

永善县溪洛渡高级中学高一年级205班 凌达旺

纪录片《年少时的梦》为我打开了一个全新的世界,也让我追逐梦想的脚步更加坚定。

小时候,我生活在一座宁静的小城里。这儿的天空常常湛蓝如宝石,云朵像棉花糖般悠然飘荡。小城街道两旁种满高大的梧桐树,微风轻拂,树叶“沙沙”作响,仿佛在诉说着古老而神秘的故事。在这如诗如画的环境里,一颗绘画梦的种子在我心底悄然生根、发芽。

一个阳光灿烂的春日,学校在大礼堂举办了一场美术展。我一踏入展厅,便看见墙壁上挂满了幅幅色彩绚丽、风格各异的画作。那一刻,我就像爱丽丝掉进兔子洞,仿佛闯进了一个奇幻的世界。展厅里人头攒动,同学们叽叽喳喳,热烈地讨论着一幅幅作品。而我,目光被一幅巨大的油画牢牢吸引住了——画中展现的是一片浩瀚无边的星空,深蓝色夜幕下,繁星闪烁,璀璨夺目。凝视着这幅画,我仿佛置身于广袤的宇宙中,周围是无数闪烁的星辰。那种强烈的震撼与感动,直至今日,依旧深深地镌刻在我的脑海里。

也就是从那一刻起,我心中萌生了一个强烈的愿望——我也要画出如此美丽的画。这便是我年少时最初的梦想。为了实现这个梦想,我缠着父母给我报了绘画班。绘画班位于小城的一条小巷子里,是一间面积不大的屋子,里面摆满了各式各样的绘画工具。

绘画班的老师姓林,是一位和蔼可亲的长者。他一头花白的头发,有一双明亮且锐利的眼睛。第一次上绘画课,

我既兴奋又紧张。教室里坐满了和我年龄相仿的孩子,大家都带着新奇与期待的神情。林老师走进教室,微笑着跟我们打招呼,随后开始讲解绘画的基本知识。他拿起一支铅笔,在黑板上轻轻勾勒出一条简单的线条,然后笑着说:“绘画就像一场奇妙的旅行,线条便是我们旅行的脚步。每一条线条都有它的意义,我们应该用心去感受它,用手去掌控它。”我全神贯注地听着,眼睛紧紧盯着黑板上的线条,仿佛那是打开神秘宝藏的钥匙。轮到他们练习时,我拿起铅笔,小心翼翼地画了起来。然而,现实给了我当头一棒。我画的线条歪歪扭扭,毫无美感可言,我的心里涌起一阵失落和沮丧。林老师似乎看出了我的心思,他轻轻走到我身边,俯下身,指着我的画说:“孩子,别着急。绘画是一个过程,每个人都有从生疏到熟练的阶段。你看,这条线条虽然有些弯曲,但它也有着独特的韵味。我们要相信自己的感觉,大胆地画。”

林老师的话就像一束温暖的阳光,驱散了我内心的阴霾,让我重新燃起了希望。在接下来的日子里,我每天都会抽出时间练习绘画。不管是课间休息,还是放学后回到家,我都会拿起画笔,任由思绪在纸上恣意流淌。随着时间的推移,我的绘画水平逐渐提升,笔下的线条愈发流畅。

然而,梦想的道路并非一帆风顺。有一次,绘画班组织了一场以“我的家乡”为主题的绘画比赛。我满怀信心地参加了比赛,倾注了大量的时间与心血去精心构思、用心创作。我想通过这幅

画展现小城的美丽与宁静,表达我对家乡深深的热爱。比赛结果公布那天,怀揣着紧张与期待,我早早地来到绘画班。然而,获奖名单上并没有我的名字。那一刻,我的心瞬间坠入万丈深渊。

我呆呆地站在原地,泪水在眼眶里打转。我不明白,为何我如此努力,却未能获得认可。放学后,我独自一人来到小河边。河水静静地流淌着,倒映着天空和岸边的树木。我坐在河边的草地上,默默地拿出画具,开始画眼前的景色。画着画着,我的心情渐渐平静下来。我告诉自己,一次失败并不代表什么,只要坚持不懈,就一定能实现自己的梦想。从那以后,为了提升绘画水平,我付出了更多努力。在绘画班,我用心地学习老师传授的知识与技巧;课余时间,我一头扎进绘画书籍中,仔细欣赏大师们的作品,从中汲取灵感。慢慢地,我的绘画水平有了质的飞跃,我的作品也开始在学校的各类活动中频繁展出,并受到老师和同学们的称赞。

如今,我已经离开那座小城,来到更大的城市求学。虽然不再像小时候那样有充裕的时间专注于绘画,但年少时的那个绘画梦始终在我心中熠熠生辉。每当遇到困难和挫折,耳边就会回响起林老师鼓励的话语,我便随即振作起来,勇敢地面对生活的挑战。

年少时的梦如同夜空中那颗最亮的星星,照亮我前行的道路。它或许会随着时间的推移而发生变化,但那份对梦想的执着与热爱将永远陪伴着我,成为我人生中最宝贵的财富。

《年少时的梦》 征文优秀作品选刊

千淘万漉,吹沙成梦

永善县示范小学五年级(4)班 张馨竹

放假前夕,母亲问我:“竹宝,你现在的梦想是什么?”

这个问题已经困扰我很久了。虽说我只有10岁,可梦想却几经变化,以至于不知道该回答这个问题。于是,母亲带我看了纪录片——《年少时的梦》。

看着皑皑白雪覆盖的大山包,我想起了跟着母亲去永善县茂林镇支教的日子。那时,茂林镇的冬天和大山包一样,漫山遍野都是雪,整个世界一片冷清。清晨,母亲背着我深一脚浅一脚地往学校走去,身后留下一串脚印。茂林镇的学生大多是留守儿童,他们衣衫单薄,满手长满冻疮。母亲让我坐在教室门口的一个小凳子上,然后给学生们红彤彤的小手涂抹冻疮膏。多年来,那个场景一直刻在我的心上。那时候,我想成为像母亲那样的人。

母亲喜欢读诗,也喜欢写诗。茂林镇的冬季,不是下雨就是下雪。所有的老师都被困在宿舍里,这段时光对旁人而言或许百无聊赖,母亲却乐在其中。她买了很多诗集,整整齐齐地摆在书桌上。闲暇时,母亲便随手抽出一本,用清泉般的声音念给我听。“黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它寻找光明!”顾城的《一代人》陪着我们熬过了一个冬夜。从《诗经》《唐诗三百首》到《如果有来生》《从前慢》,母亲温柔清灵的声音成了我的催眠曲。在母亲的影响下,我开始尝试写诗。当我的小诗《呱呱呱》荣获一等奖时,成为诗人的梦想便在我心里扎了根。

在纪录片《年少时的梦》里,杨光喜和王青松都想成为科学家,然而,他们的梦想未能照进现实。语文老师曾讲过这样一句话:“一个人可以极度清贫,但是绝不能没有梦想。”2008年,那群少年即

便生活清苦、处境艰难,却依然微笑着说出自己的梦想——“当科学家”“当老板”“当教授”。在美丽的大山包,许多和我年龄相仿的少年,都有着如同黑颈鹤般美丽而珍贵的梦想。看完《年少时的梦》,母亲语重心长地对我说:“有梦想固然是好事,但是追逐梦想、实现梦想的过程更为重要!”的确,那6个少年都有自己的梦想,但只有刘冬梅姐姐实现了自己的梦想。

我问母亲:“为什么那么多人难以实现自己的梦想呢?”母亲说:“因为梦想并不是空想,要实现梦想,需要付出实实在在的努力!”母亲的话拨开了我眼前层层叠叠的迷雾。曾经,我渴望成为诗人,可除了在老师和母亲的指导下写过几首“诗”外,我已经很久没有阅读诗集了;我想成为画家,母亲几年前特意请了当地有名的画家教我画画,可我学了三年,却因喜欢上乒乓球半途而废;我还想成为运动员,篮球、乒乓球、跆拳道都尝试过,可始终没能坚持下去……此刻,我仿佛已经从《年少时的梦》里预见到了自己未来的模样!

母亲没有再跟我说话,而是专注地翻看着手中的《世界通史》。刹那间,我豁然开朗,大声说道:“母亲,我想成为一名科学家!”没错,想成为一名科学家的梦想已在我心底埋藏了许久。直至今日,我才终于鼓起勇气,将它大声说出口。它恰似一粒被深埋在沙砾中的金子,历经岁月尘封,风吹浪打,此刻终于清晰地呈现在眼前。我深知,有了梦想,就得坚持不懈地去追逐。当下,我应当勤奋学习,为实现梦想筑牢根基!

纪录片结束了,可我却觉得自己的人生才刚刚开始!

我的信仰我的梦

威信县第一中学七年级347班 陈竞柔

破茧成蝶,是虫的梦想;栖于南冥,是鹏的梦想;飞向南方,是雁的梦想。生命因梦想而精彩,因梦想而绽放。梦的彼岸,是追逐不止的诗和远方。

时光飞逝,我已从懵懂无知的小孩成长为一名中学生。山村的夜晚格外寂静,桌上的台灯散发出刺目的白光。我伏在桌上,握笔的手被冻得冰冷,沉重的眼皮仿佛随时都会合上。此时,心底那些蛊惑我的暗影又悄然伏在我的肩头轻声引诱道:“睡吧,只要睡着了,就不用管这些烦心事啦。”我还能坚持下去吗?我摇了摇头,试图将恼人的杂念甩到九霄云外。

在这个瞬息万变的时代,梦想是生命的指南针,是驱动我前行的力量。我,一个极为普通的初中生,却渴望世界不再被战争的阴霾笼罩。我出生在和平年代,生活里充满阳光。曾经,我天真地以为,世界本就如此祥和。然而,随着年龄的增长,我才恍然大悟:并非世界已然达成和平的理想状态,而是强大的中国为我们撑起了抵御战争风雨的和平之伞。回溯中国的发展历程,仿佛翻开一本厚重且意义深远的错题本:取得胜利之际,先辈们不断激励自己乘胜追击、再接再厉;遭遇失利之时,先辈们便将历史背景记录下来,以此警醒后世子孙铭记历史,不忘国耻。

如今,祖国日益强大。我们共同的心愿,便是和平鸽能在祖国的蓝天上永远翱翔。毕竟,每一场战争的背后,都沾染着无数百姓的悲苦泪水,凝结着革命先烈的滚烫热血。正如作家托尔斯泰所言:“战争的形象,是流血、痛苦和死亡。”每一个热爱和平、渴望和平的人都深知,

鲜血绝非滋养文明的甘露,用它浇灌的土地,终究长不出丰饶的庄稼。

如今的太平盛世,是无数先烈以血肉之躯铸就的。翻开历史的画卷,我们仿佛再次目睹英法联军火烧圆明园时那漫天硝烟,仿佛也能清晰地看到日本侵略者残忍屠杀30万南京同胞的血腥场景。面对俄乌冲突,某些国家妄图大发战争横财,肆意挑起矛盾,并在一旁煽风点火,致使冲突局势持续升级,这般卑劣行径着实令人发指。战争,向来都是一台无情的吸血机器,它无情地将人类推进无尽的深渊。硝烟散去,满目皆是生灵涂炭的景象。废墟之上,死亡如影随形,伴随着阵阵哀号,在这般惨状下,又何谈谁赢谁输呢?

历史不会忘记卢沟桥的枪声。炮火与硝烟击碎了中华民族渴望和平的美好愿望,却唤醒了全体中华儿女心底的抗争意识。1945年,抗战胜利,中华民族浴火重生。1949年10月1日,伟大领袖毛主席在天安门城楼庄严宣告:“中国人民从此站起来了!”从此,中国迎来了和平的曙光。

我们应时刻保持警醒:硝烟虽已远去,可历史留下的伤痕却难以彻底愈合。纪念革命先烈抛头颅、洒热血换来的和平,是对遗忘与背叛最有力的回击。人们无法推測光明的归期,也难以预判黑暗何时到来。

我想成为一名军人,用最质朴、纯粹的方式来表达对祖国炽热的爱。梦想并非睡梦中不着边际的妄想,而是自己矢志追逐的一束光,它如同灯塔一般,照亮我们前行的道路。

少年

第(269)期

题图 周国栋



叹时光不复,借知识达梦想之岸

昭阳区第四小学五年级(4)班 韩明智博

“黑发不知勤学早,白首方悔读书迟”是唐朝大书法家颜真卿在《劝学诗》中对时光流逝发出的感慨。我国伟大的浪漫主义诗人李白,在诗作《将进酒》中写道:“君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回。君不见,高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪。”他以黄河之水一去不复返作比,感叹时光恰似滔滔江水,转瞬即逝。

观看纪录片《年少时的梦》后,我深切体悟到时光恰似白驹过隙,稍纵即逝。在漫长的岁月长河中,“贫困”犹如沉重的枷锁,曾紧紧束缚着许多人前行的脚步。而读书,仿若一把利剑,能以最快的速度斩断这道束缚,为人们开辟出一条通向光明未来的道路。

《年少时的梦》将镜头聚焦于一群生活在大山包的孩子。在一条狭窄的土路上,天空阴沉,尘土飞扬。当镜头对准他们时,这些纯真的少年勇敢地讲述着自己的梦想。他们站在镜头前,眼中闪烁着光芒,声音响亮而坚定。有的少年梦

想成为闻名遐迩的教授,以知识为烛,照亮求知漫漫的漫漫长路;有的渴望成为卓越的科学家,用智慧的钥匙开启探索未知的大门;还有的立志成为叱咤风云的老板,在商海的浪潮中乘风破浪。在田埂上,一个小女孩静静地伫立着,眼神专注而清澈,她轻声说出了自己的梦想——要好好读书,成为一名优秀的大学生。

镜头无声地记录下这一幕,少年们纯真的笑容与美好的梦想,被永远定格在时光的长河之中。

岁月如梭,14年后,当年的孩子们都已长大成人。工作人员在回访中发现,除了那个小女孩就读于云南农业大学外,其他人都在为生计而奔波忙碌;有的进入工厂从事一些无需学历的工作,还有的留在山里,为游客提供服务以赚取生活费。

老话说得好:“有志者事竟成。”然而,为何他们怀揣志向,却始终未能实现自己的梦想呢?生活贫困无疑是其中一个不可忽视的因素,但依我之见,在如此

艰难的环境下,若要成功实现梦想,不仅需要不懈的努力,还离不开与之匹配的机会。此外,我们还应敏锐地把握机会,并巧妙地借势而上。

在纪录片里,那些小小的少年彼时正处于读书的黄金年纪,拥有获取知识的绝佳机会。然而,懵懂无知的他们并未意识到这个�机的珍贵,最终与梦想擦肩而过。错失学习知识的关键阶段后,他们只能找寻一些无需学历的工作以维持生计。看着他们曾经朝气蓬勃的面庞,如今却写满了无奈与懊悔,我不禁为他们感到惋惜。

“莫等闲、白了少年头,空悲切。”用这句话来形容我现在的感受再合适不过了。南宋时期,岳飞为报效国家,自幼立下“精忠报国”的宏愿,甚至在背上刺字以明志。此后,他不懈努力,最终成为南宋赫赫有名的抗金名将。如今,身处科技飞速发展的新世纪,我们更应朝着自己的梦想奋勇前行,切不可让年少时的梦想沦为遗憾!