

市政协召开座谈会

本报讯(记者马纯赵于鑫)4月10日,市政协召开座谈会,听取我市“一馆一墓一园”(昭通市殡仪馆、昭通市城市公益性公墓、昭通市英烈纪念馆)项目选址及设计情况汇报。

市政协党组书记、主席申琼出席座谈会。会议指出,殡葬服务是民生大事,建设公益性公墓是惠民政策。各部门要按照市委、市政府扎实做好“产、城、人”三篇文章和“一城三区”发展要求,按照100万人口、50至100年需求论证规划建设昭通市殡仪馆和昭通市城市公益性公墓,切实解决好群众“身后事”的瓶颈问题,满足群众基本殡葬需求,减轻群众丧葬负担,遏制散埋乱葬现象。

会议强调,建好公墓,功在当代,利在千秋。各部门要把人民利益放在最高位置,坚持公益性原则,严守法律法规,齐心协力,选好建好管理好人民满意的公墓。政协要充分发挥专门委员会作用,联系群众,同心协力宣传好、引导好,助力做好殡葬改革事业。

会上,设计公司汇报项目选址情况,参会单位负责人发言,市政协各委室负责人提出意见建议。

市民政局、市退役军人事务局、市自然资源和规划局、市林草局等有关单位负责人参加座谈会。

昭通举办免疫规划工作培训班

本报讯(通讯员李仁利王玉)为进一步提升免疫规划和预防接种工作人员业务能力,提高预防接种服务质量,确保预防接种规范、安全、有效开展,4月8日至11日,昭通市举办2025年免疫规划工作培训班,来自全市11个县(市、区)卫生部门的60余人参加培训。

此次培训坚持“缺什么、补什么,干什么、学什么”的原则,结合当前免疫规划重点工作任务,紧紧围绕冷链及疫苗管理、疫苗针对性疾病监测、疑似预防接种异常反应监测及处置、狂犬病和外伤暴露处置、信息系统运用维护及初一年级女生2价HPV疫苗接种等内容开展。

在为期3天的培训中,来自云南省疾病预防控制中心免疫规划所的成依依老师和昭通市疾病预防控制中心的授课老师通过政策解读、现状分析、技术指导、案例分析和经验分享等方式,为参训人员“充电”,有效提升了全市免疫规划工作人员的专业素养和服务水平。

市公积金管理中心多措并举推进公积金政策宣传工作

本报讯(通讯员杨天顺)近日,昭通市住房公积金管理中心在各县(市、区)组织开展《住房公积金管理条例》颁布实施26周年集中宣传活动,深入开展政策宣传,为群众答疑解惑,讲解住房公积金提取、贷款政策,手把手教群众通过网上渠道办理住房公积金业务。

“现在的住房公积金政策真是越来越好了,只要遵守信用,自己缴存住房公积金也可以和其他职工一样办理住房公积金贷款等业务了,等空闲了我就先去开一个住房公积金账户。”在昭阳区罗炳辉广场,从事广告服务工作的吴某认真咨询了自愿缴存住房公积金的政策后表示。

正准备购房的住房公积金缴存职工武某听到有提取住房公积金支付首付款的政策后高兴地说:“住房公积金管理中心真是解了我们年轻职工的燃眉之急了,我去年就在看房子了,但首付款迟迟没有凑齐。这个政策太好了,我看了心仪的房子就可以把公积金取出来交首付了,真是帮了我的大忙啊。”

此次活动共发放宣传手册800余份,现场接受群众咨询200余人次,手把手帮助缴存职工通过微信公众号等渠道办理住房公积金业务10余笔。4月,昭通市住房公积金管理中心将持续推动住房公积金政策进社区、进缴存单位、进楼盘的宣传活动,着力把住房公积金政策宣传到千家万户。

2025年以来,昭通市住房公积金管理中心紧扣保民生、助安居的宗旨,在政策允许的范围内最大限度释放住房公积金政策红利,一季度共新增缴存职工5500余人,归集资金10.57亿元,提取住房公积金8.83亿元,发放住房公积金个人住房贷款(含商转公、商转组贷款)5.32亿元,各项业务实现“开门红”,为助推全市房地产业发展、助力群众“住在昭通”贡献了力量。

法治昭通 天天说法

因误信广告购买食用商品导致损害的,向谁主张赔偿?

【有事要问】因误信广告购买食用商品导致损害的,向谁主张赔偿?

【身边案例】张某在电视上看到一则保健品广告,因是某明星代言,便购买了一个疗程的,食用一段时间后病情不但没有好转,反而加重。张某咨询,如因误信广告购买食用商品导致损害的,向谁主张赔偿?

【律师解答】《中华人民共和国消费者权益保护法》规定,广告经营者、发布者设计、制作、发布关系消费者生命健康商品或者服务的虚假广告,造成消费者损害的,应当与提供该商品或者服务的经营者承担连带责任。

昭通市司法局 审核
云南意衡律师事务所 供稿

镇雄：“唤醒”沉睡资源 让闲置资产“活”起来

◆通讯员 毛君胜

“现在不用出远门了,服装厂就在村里,既能照顾家庭又能务工挣钱。”镇雄县大湾镇的张显军乐呵呵地跟乡亲们说道。打理完家务、照料好老人和孩子后,他来到村里的服装厂开启新一天的工作。张显军在服装厂里主要从事封胶喷涂工作,由于他手脚灵活、技术娴熟,月工资能拿到3000元左右。

张显军只是镇雄县开展家门口务工车间试点工作的众多受益群众之一。近年来,该县坚持党建引领

盘活闲置资产,积极探索回引能人返乡办厂促进就业的模式,让家门口的务工车间如雨后春笋般涌现,真正助力群众实现了挣钱、顾家“两不误”。

裁剪、锁边、缝制……大湾镇锐豪服装车间内灯火通明,一排排缝纫机整齐排列,一台台绣花机“哒哒”作响,工人们正编织着属于自己的幸福生活。今年3月,大湾镇将闲置的稻田小学校舍改建为2500平方米的库房和生产车间,招引能人返乡办厂,提供岗位150余个,目前吸纳就业80余人,人均月收入近3000元。群众出家门就能进厂门,进厂门就能赚到钱。大湾镇全面排查闲置校舍、废弃厂房等不动产,通过改造将其变为优质库房、优质车间,招引商户入驻,助力群众就近就业。

林口彝族苗族乡将已关停煤矿的3000平方米闲置厂房改造为生产车间,吸引能人返乡投资90万元创办云南星多服饰有限公司。为了让商户进得来、留得住、干得好、能致富,林口乡项目化跟踪商户生产运营情况,清单化明确技能培训服务、厂房租赁优惠政策,责任化落实扶持政策,为企业提供“店小二”般的优质服务。云南星多服饰有限公司采取“车间+家庭作坊”的模式运营,群众既可在公司生产车间集中上班,也可将设备和所需材料带回家中进行生产。目前,在车间集中上班的有75人,在家中自行生产的有30人,最低月工资1500元,让群众在家门口实现了就业增收。

镇雄县泼机镇山区占比高,人均耕地少、产业较匮乏,青壮年大多选

择外出务工,导致农村民房不同程度空闲。该镇积极尝试,招引在浙江务工的镇雄籍能人回乡投资300万元成立镇雄县怡水晶有限公司,盘活张基屯村空闲民房4000余平方米,购置熔炉25台、打磨设备50台,建成智能化彩色水晶生产线1条。由于技术门槛低、操作简单易上手,附近村民把晶珠、线绳等半成品带回家中,利用空闲时间完成穿线作业,公司上门回收并现场支付劳务费,留守老人、陪读妈妈、轻度残疾人等群体居家即可务工,农村空闲民房变身家庭作坊。目前,集中在镇雄县怡水晶有限公司生产车间从事打磨、熔炼等工作的村民有30余人,辐射带动周边5个村63户120余名村民就业,人均月收入2000元,为群众开辟了新的增收渠道,让闲置民房变身“增收引擎”。

彝良萌娃课堂学交规街头当“交警”



◆记者 莫娟 曹卓金 毛利涛 唐龙泉 飞

传承农耕文化 展示农业智慧

涵盖了传统手工艺、农耕用具、非遗传承保护、历史文化、现代艺术等领域,带着过往的痕迹,讲述着古老的故事。

马镫、镰刀、铁犁等老物件,及当地书画、图书等藏品,在漫长的历史长河中,不仅仅是人们生活的依靠,更是当地文化意蕴的载体。虽朴实无华,却因稀有珍贵而备受八方游客瞩目。

值得一提的是凤羽千年传统大戏“田家乐”传承展演。“田家乐”以老百姓参与为主,人们扮演渔、樵、耕、读等各种角色,再现各种劳动场景,弘扬尊老爱幼、勤劳勇敢的优秀传统文化。2021年,当地组建了100多人的“田家乐”队伍,每年秋收结束,择一个吉利的日子,传统大戏“田家乐”开演了,有歌有舞、有说有唱、有“吹”有“打”,整个场面热闹、喜庆、滑稽、幽默,充满了生活情趣。

“在建这个乡村博物馆,是为了让后代能看到老一辈人如何用这些东西来生产生活,让他们对老一辈人的生产生活有更多的了解。”杨昆河说。

乡村博物馆连接着历史与现代,既是凝聚乡情民心的重要纽带,也是吸引游客的“名片”和带动产业发展的平台。每逢周末、节假日,博物馆内总是人头攒动,热闹非凡,一件件精美的器物让游客们赞不绝口,流连忘返。

“在博物馆看到这些东西我很感动,很多东西是以前生产生活中用过的,那时我们上山砍柴、挖药,交通运输靠人背马驮,那段时光虽然艰苦,但是很快乐,值得回忆。”参观者杨寿峰触景生情。

为了丰富馆藏,杨昆河积极开发

直播间的“竹海快递员”

赠推广给更多的人,为家乡的经济发

展添砖加瓦。

“电商人要为乡村振兴尽一份力。”余绍明说。

外出是经历,回乡是意义。2003年,初中毕业后的余绍明走出了大山,前往浙江海宁务工。当过缝纫工,做过销售,凭借着踏实肯干的劲儿,他在异乡逐渐站稳了脚跟。站在电商经济的风口,余绍明敏锐地察觉到电商平台的巨大潜力。在外闯荡多年的他不仅积累了丰富的工作经验,更重要的是开阔了眼界,学会了如何利用新兴平台为自己和家乡的发展创造更多可能性。

2017年,余绍明成立了海宁市不再犹豫服饰有限公司,组建了直播团队,自产自销皮草服装。短短几年时间,他的皮草服装生意就做得风生水起。虽然事业逐渐步入正轨,但余绍明心中那份对家乡的眷恋却愈发浓

烈。每当夜深人静时,他总会想起家乡的山水,想起淳朴善良的乡亲们,想起生长在高山之巅的笋竹。

2024年底,大关县实施“星火计划”引导青年返乡创业,这一计划如同一股强劲的东风,吹进了余绍明的心田。这是一个难得的机会,不仅能够实现自己的创业梦想,更能为家乡的发展贡献一份力量。于是,余绍明毫不犹豫地响应号召,带着多年的积蓄和丰富的经验踏上了回乡的路途。他心中充满了期待,想象着如何将自己在外的所学所得,转化为推动家乡经济发展的实际行动。

回到大关县木杆镇向阳村后,余绍明着手准备他的电商事业。他深入调研了家乡笋竹产品的市场需求,发现随着人们健康意识的提高,天然、绿色的竹制品越来越受到消费者的青睐,这让他更加坚定了自

己的选择。

摸索前行的过程中,余绍明积累了很多经验。如何通过直播让笋竹产品走出大山,助力乡村振兴?“产品要优中选优,直播要身临其境。”余绍明这样总结。

随着直播的深入,余绍明的笋竹产品逐渐受到了广大消费者的喜爱和认可。订单量不断增加,销售额节节攀升。看到自己的努力得到了回报,余绍明倍感欣慰。他深知,这不仅是对自己努力的肯定,更是对家乡的一份贡献。

手机变成新农具,数据变成新农资,直播变成新农活。当前,像余绍明这样越来越多的外出青年返乡发展,乡村青年力量逐步成为推进乡村全面振兴的生力军。他们利用短视频记录乡村,让独特的人文文明走进大众视野,让村里的好风光、好山货被更多人看见。

今年的《政府工作报告》明确提出,“加快完善数据基础制度,深化数据资源开发利用,促进和规范数据跨境流动”。数据跨境流动是企业拓展国际市场版图、提升全球竞争力的核心驱动力。

目前,企业数据跨境流动依然面临诸多亟待破解的难题。在法规政策层面,重要数据的判定与识别标准存在模糊地带。现行法律法规虽对核心数据、重要数据和一般数据的跨境流动作出了不同规定,但重要数据的定义较为宽泛和笼统,企业在判断自身采集的数据是否属于重要数据时,缺乏明确的参照依据,难以准确规划数据跨境流动的具体路径,无形中增加了合规风险。从技术与安全角度剖析,数据跨境传输面临着严峻的安全风险与技术限制,随时可能遭遇截获、篡改或非法访问,尽管加密等安全措施能够在一定程度上防范风险,但无法杜绝安全隐患。有鉴于此,推动企业数据跨境流动实现高效合规发展,应从多方面精准发力。

在法规政策完善方面,相关部门应制定并发布重要数据认证相关指南,以清晰、明确的标准界定重要数据和非重要数据,为企业提供有针对性的政策指导。针对金融、贸易等重点行业,率先制定详细的重要数据目录细则,确保监管政策与重要数据识别工作能够同步更新。积极探索形成豁免申报数据出境的负面清单,按照数据重要程度进行逐级划分,明确不可豁免出境评估的具体场景。不在负面清单范围内的数据,经过正常审查后即可顺利出境,有效简化企业数据跨境流动流程。

在国际合作与规则制定方面,我国应积极主动参与国际数据跨境流动规则的制定过程,坚定不移地秉持多边主义立场,坚决反对数字霸权与泛国家安全化行径,充分兼顾发展中国家的利益诉求。积极在国际舞台上发出中国声音,推动构建公正合理的数据跨境流动国际规则体系。加强政府间合作与对话,充分利用现有经济对话平台,搭建数据跨境流动国际合作与互信体系,构建多边对话平台,增进各国在数据治理领域的交流与合作,协调政策差异,为企业数据跨境流动营造良好的国际环境。

从技术与安全保障层面来看,企业需要加大在数据安全技术研发方面的投入力度。采用先进的数据加密技术,对跨境传输的数据进行加密处理,从源头上防止数据被窃取或篡改。充分利用区块链技术不可篡改、可追溯的特性,对数据跨境流动的全过程进行详细记录和严格监管,确保数据的来源和去向清晰可查。建立健全数据出境风险评估机制,构建体系化的风险识别和预警机制,将数据全生命周期纳入监管范围。

(来源于新华网)

本报讯(通讯员夏蕾张琳文/图)近日,彝良县城区主要路口出现了一群“小交警”——彝良天立学校小学部一年级的萌娃。他们身着迷你交警制服,头戴白色执勤帽,佩戴白手套,在彝良县交警大队民警的带领下指挥交通、劝导交通违法行为。

活动当天,民警走进课堂,为孩子们带来生动的交通安全课。民警通过互动问答、情景模拟等方式,用通俗易懂的语言为孩子们讲解安全过马路及乘车的注意事项,教孩子们认识交通标志标线。

理论学习结束后,孩子们走上街头进行“实战演练”。在县城人流量较大的十字路口,“小交警”们认真观察交通状况,有模有样地协助交警指挥交通,劝导骑乘电动车未佩戴安全头盔的市民,让不少违规市民既惊讶又感动,纷纷配合纠正自己的错误行为。“今天参加这个活动很开心,我学到了很多交通规则和知识。”参加此次活动的一年级学生李家浩说。

该校校长钟伟表示,教育不只在课堂,希望此次活动的开展,能让孩子们增强交通安全意识,养成良好的行为习惯,理解规则背后的意义。

这场活动不仅让萌娃们过了一把“交警瘾”,更增强了广大市民的交通安全意识,为构建和谐、文明、安全的交通环境注入了新活力。

“乡村博物馆+研学”“乡村博物馆+非遗体验”“乡村博物馆+文创产业”等多种业态,给乡村旅游带来更多发展活力。博物馆先后被命名为艺术创作采风传习实践基地、白族戏曲歌舞示范基地、大理文化生态保护区“田家乐”传习所、民间艺术传承实践基地等。

眼下,杨昆河还在继续搜集整理展示的物品,展品种类也在不断扩大。谈及今后乡村博物馆的发展时,杨昆河信心满满:“我们将充分挖掘好乡土资源,更好地展示农耕文化、收藏乡土记忆,助力乡村振兴。”

云南日报记者 秦霖琳 通讯员 赵菊芳 施新弟

文化中国行