

青胜乡：农文旅融合发展的交响曲绘就“金”彩画卷

张安玲 文/图

永善县青胜乡下辖1个社区、3个行政村村，有人口1万余人，如同深谷幽兰般静谧地绽放在永善县最北端。

一

第一天到图书馆工作时，面对陌生的面孔和从未接触过的工作任务，我显得焦虑又迷茫。馆长看出了我的担忧，笑着说：“小张，新环境也是新起点，意味着新的开始和无限的可能。你要相信自己，勇敢前行。”

在一次培训中，他引用《两地书》和《怨郎诗》给我们讲了司马相如和卓文君曲折的爱情故事。他说：“试想，如果卓文君是个华而不实的女子，又怎能让司马相如幡然醒悟呢？这就是知识的力量，这就是读书的意义。所以，大家要多读书，读好书。”馆长是我认识的第一个青胜人。

来到水星坝，我完全被潺潺流动的水声、傲然挺立的参天大树、形态各异的巨石迷住了，稍不留神又落在队伍后面。这时，一个声音在我身后响起：“妹儿，小心路滑哟！”“妹儿，不要慌，慢慢走，他们就在前面。”这是个素未谋面的人，她不是导游，不是工作人员，是一位普通村民。她是我认识的第二个青胜人。

交谈中得知，她是从山上搬迁来的，子女都在外面工作。她说：“突然看到有人来这里，我太高兴了。自脱贫攻坚实施以来，这里发生了巨大的变化，再也不是贫穷的‘夹沟沟’了。你看，我们住的是小洋房，以前想都不敢想，现在日子越



历经沧桑的石木结构民居。



铺洒在青胜乡一角的油菜花。

二

越好了。以前住在大山里，交通不便，一年半载才能赶一次集。收成不好的年头，连解决温饱都成困难。后来，政府不仅让我们搬出穷窝，还给我们修了那么好的房子，家家门口都有地，只要勤快点，小菜园一年四季都绿油油的，一年到头都有吃的。”她顺手摘下几个沃柑塞到我手里，“妹儿，你尝尝，这是集体经济林，可以免费吃。纯天然，吃着放心了。”她脸上知足、感恩的笑容绽放成了一朵绚烂的花。

我在青胜乡碰到了这样一位老人。她80岁左右，穿得干净整洁，背有些驼。因我跑回村头去补拍照片，回来时走岔了路，便绕到了她家大门口。当时，她正往锅里加水，听到脚步声，她愣了一下，放下手里的水壶。我怕惊扰她，于是笑着说：“婆婆，你在忙呀？”她说：“不忙，我在煮晚饭，你找人啊？”“不是的，我走岔路了，结果走到了你家门口。不好意思，打扰您了！”我以为婆婆会给我指出村的路，没想到她拉着我说：“听你的口音不像本地人，你是不是从很远的地方来，找不到回去的路了？你不要怕，我们这里没有坏人。你肯定饿了，我煮饭给你吃，炖嘎嘎（肉）给你吃。你今晚就在我这儿住，明天我带你去找村上的领导帮忙，他们会送你回去。”婆婆的手虽然干瘪、粗糙，颤颤巍巍的，却让我感到温暖无比。她是我认识的第三个青胜人。

婆婆让我想起了离世20多年的奶奶，顿时，我潸然泪下。婆婆慌了，把我揽入她那温暖的怀抱里，一边拍着我的背一边说：“不怕，有我在。”那时，我真想赖在婆婆的怀里，巴不得自己真是从很远很远的地方来，找不到回家的路。这样我就可以吃婆婆煮的饭，睡在婆婆的身旁，在静谧的黑夜里感受她的温暖，听她讲遥远而漫长的故事。

有的人，一辈子也许只会见一面，但足够让你惦念一生；有些人，即使天天见，最终也只是你生命中匆匆而过的路人。

走进水星坝，映入眼帘的是一棵枝繁叶茂的黄葛树，树荫下清冽的溪水静静流淌，一排排蓝白相间的洋房错落有致，房前后干净整洁。沃柑树下，豌豆、白菜、蒜苗、小葱、莴笋、卷心菜长势诱人。

村子里一块刻有“南华宫界”字样的石头激发了我的探索欲，我从村党支部书记那里找到了整理《青胜历史事件与风土人情》的龚顺培的电话。了解了我的意图后，他说资料还在收集和修改中，整理完会赠送一本给县图书馆，还说可以将现有资料借给我看。

我电话咨询了退休的馆长赵秀清，他告诉我，收集相关历史资料的除了龚顺培，还有从县教育局退休的李廷富，他也是青胜人。于是，我又联系了李廷富，他给我讲了开采铜矿时水星坝的繁荣和兴衰。交谈中，我了解到水星坝曾经不只有南华宫，还有武圣宫、万寿宫、云禄宫、禹王宫等，是全国各地的矿工、客商为方便联络而建立的会馆。随着水星坝的衰落，加之自然灾害的侵袭，这些会馆被毁灭殆尽，之前见到的那块石头应该是当年立在南华宫门口的。

“廻龙池”是镶嵌在姚明顺墓前的。据说因姚明顺及其儿子姚启鳌都死于外地，他的亲人为了让他们“落叶归根”，便在碑前塑了一块刻有“廻龙池”的石板。

七星石，总共有14块，有明七星和暗七星之分。明七星，是指立于地表之上的七星石；暗七星，顾名思义就是指埋在地下的七星石。相关资料显示，七星石并非天上落下来的陨石砸碎而成，而是水星坝本就巨石林立，因其排列酷似北斗七星之形而得名。

同行的田明也是青胜人，他指着稍远处一座又高又尖的山说：“那是百仗坡，又高又陡。传说春秋战国时期，诸葛亮曾与白起带兵在那里打仗，因历经100次才攻下此坡，故名百仗坡。”我咨询了当地的老人，

人也查阅了资料，诸葛亮有没有带兵在此打仗无从考证，但《嘉庆永善县志略》两次写到百仗坡，“百仗坡在柏木山西南二十里，层峦百丈，望之耸然，坡半有巨石一块，如床。”另有一首诗《百仗坡》写道：“蹶履步从容，登临百丈峰。振衣惊玉女，长啸落芙蓉。日捧云中雁，天明夜半钟。石床凭偃息，豪兴轶元龙。”从记载中可知，百仗坡山势险峻，高耸入云，有一块形似床榻的巨石，登临其上，顿感诗人登峰后的豪情万丈。

在《青胜历史事件与风土人情》中有这样一段话：“当地人说，孔明曾经与飞檐走壁的白起作战99次，最后一仗叫士兵白天看好进攻的路线，借用牧民的羊。羊头挂灯笼，分作多群，每群多只，用绳索捆扎羊嘴，赶羊士兵带上武器，利用天黑将羊赶到各自进攻地点隐蔽。待主攻领军夜半下令，士兵便点亮灯笼，随着一声炮响，赶羊人和主攻人一起配合，分主次冲向敌阵，刚好打一百仗攻下，由于两侧到坝口全是大坡，故称百仗坡。”

水星坝很小，处于两山间的最低处，它几经衰落又繁荣。从《青胜历史事件与风土人情》中得知，清嘉庆中期至道光初期，由于铸钱用铜量大增，矿产资源丰富的青胜乡六马厂和民胜村成了皇帝钦命的供铜地。铜矿的大力开采和冶炼，吸引了全国各地的人口迁入，曾经交通闭塞、无人知晓的水星坝迅速繁荣起来。开矿、伐木、搬运、修路、搭桥、兴集市、建会馆……商贸云集，店铺林立。咸丰年间，因矿产资源枯竭，开采难度加大，且树木被砍伐殆尽，水星坝渐渐衰落下去。

由于冶炼铜矿严重破坏了植被，水星坝遭遇了几次泥石流，低矮处的会馆、民房、庙宇全都被损毁。中华人民共和国成立后，外逃的百姓陆续回到家乡，治水、造田、办学……水星坝又兴盛起来。近年来，东西部扶贫协作示范点的建设，让水星坝更加繁荣。

如今，水星坝一栋栋蓝白相间的洋房

错落有致，道路四通八达，人民安居乐业。

三

青胜乡的美是嵌在云峰、铺洒在路旁、藏匿于山谷、镌刻入年轮、流淌在河里，绽放在云雾之中的，是初春的百花齐放，是仲夏的幽谷清泉，是深秋的层林尽染，是寒冬的金色暖阳，是藏于深巷的小家碧玉。

一天清晨，天空下着雨，没有风的追赶，雨丝轻柔缠绵，山谷的雾如轻纱曼舞。我们沿街而行，走得不慌不忙，仿佛谁都不想惊扰了宁静的时光。穿过巷尾，走进观光大道，漫山的金黄如潮水般席卷而来，大家突然变得步履匆忙，渐渐没入细雨蒙蒙中的万亩花海，谈笑声、欢呼声、无人机的嗡嗡声，不绝于耳。

人群渐渐奔向远方，我静立路旁，看着那一簇簇金黄在雨中摇曳，任清新奇特的花香在心间萦绕。

油菜花如同一个多情的女子，她喜欢田野，热爱山川，也钟情阳光雨露，在雨中呈现一副清新脱俗、娇嫩欲滴的模样。她与泥土缠绵，在田间欣然生长；她与山川对望，日夜诉说衷肠；她与雨水传情，深情回应滋养。油菜花任由雨滴肆意地亲吻自己，将他们悬挂于花瓣或藏匿在翠绿的叶间，甚至放任他们淌过躯干，渗入根部。

不知何时，薄雾已漫过半坡金黄，手中的雨伞渐渐有了重量，我追上人群，奔至观光亭。

回头，眺望。重山环绕间，雾气缭绕，村庄变得模糊而遥远，盛开的油菜花铺洒在山野间，将春日的生机和浪漫展现得淋漓尽致。这里没有城市的喧嚣，只有云雾缭绕的山峰、漫山遍野的油菜花和若隐若现的村庄。金黄灿烂的油菜花与云雾、青峰交相辉映，将清晨的青胜乡描绘成一幅烟雨朦胧的水墨画卷。

我突然想起2015年冬天第一次来青胜乡，一路颠簸后，眼前呈现的是窄巷深街人迹稀、乡间小路荒草深的情景。10年来，乘着农文旅融合的东风，青胜乡已扬帆起航：集市热闹，商店、酒店、蔬菜、水果应有尽有，乡间小路已然蜕变为观光大道，曾经凌乱贫瘠的土地变成了整齐划一的“黄金田”。它如同一位藏于深山的少女，亭亭玉立、含苞待放。在这仅92平方公里的土地上，有5万余亩油菜，3万余亩竹林，还有蜂糖李、枇杷、脐橙……这本是一片山高谷深、不宜耕种的土地，但勤劳务实的青胜人日复一日、年复一年地精耕细作，将日子过得安然又踏实。

米田村饮水变迁史：

从河沟水到“龙洞水”

李志明 文/图

2003年的冬天，永善县莲峰镇米田村第二村民小组的30余户人家迎来了自来水。村民们人人欢呼，个个喜悦。为了表达谢意，他们自发给镇党委、政府和水管站赠送了锦旗。

对于米田村第二村民小组来说，如何解决人畜饮水困难，成了米田村人的当务之急。那年春天，镇政府领导前来参加发展烤烟生产的活动，副镇长和烟站的几位工作人员来查看烟叶播种的苗床地时，我招呼他们到家里做客。他们看见我妻子挑来的水竟然是从用来灌溉烟苗的河沟里引来的水，便诧异地询问水井有多远。我无奈地说，我们村基本都是饮用河沟里的长流水，附近没有水井。这两年，镇政府发展烤烟种植，给我们修通了堰沟，用水方便了很多。以前用水，要到大河沟里去挑，一早上只能挑回两挑水……

那位副镇长说：“你们今年努力把烤烟种植好，秋收后，我会向县水务局反映，争取些水管，你们组织群众投工投劳。此

外，你们要抽时间去找找水源，镇政府会派技术人员来协助你们，把自来水接到家里……”

就这样，种植完烟草后，我邀约了两位村民一起去寻找水源。经过筛选，最后将水源点定在村委会附近滑石板沟边的一岩脚处，这里的水很清澈，泉眼也比较大。

秋收后，镇政府派了水管站的两位工作人员帮助我们测量管线和设计蓄水池。

为了满足村民的用水需求，蓄水池设计为35立方米，从滑石板的取水点到大坝口蓄水池的管线总长度为1300米。两个月后，人畜饮水工程顺利竣工。有了干净、安全的饮用水，村民们热情高涨，共同立了一块水泥石碑，碑上书写了一副对联，横批：投劳集工；左联：忆往昔春旱挑水苦；右联：思今朝秋涝管饮甜。碑文由李志珉撰写，王祥军书写，王安平雕刻。村委会制定了村民饮水管理规定，设立了1户1表，每户每月10立方米的饮用水

标准。镇政府还把我们村列为全镇饮用水管理示范榜样，并进行了表扬。

村民饮水管理制度对使用水有明确的规定：每户每月用水超过10立方米时，就要收取10元/立方米的超标水费。考虑到当时的经济条件差，村里没有安排专人负责管理，而是按2户人家管理1个月的方式轮流开展管理工作。受2014年鲁甸县6.5级地震灾害影响，水源渐渐消失了，村民们只得增加几十米长的水管把河沟里的水引入蓄水池里饮用，但是管理从未松懈。值得一提的是，虽说水质不太好，但村民们对水依然珍惜如初。

2018年，脱贫攻坚的号角吹响了整个神州大地，给米田村第二村民小组这缺水的村庄送来了暖人的春风。我们村实现了公路和电网全

通。水，虽说是通畅了，但是卫生不达标。镇党委、镇政府考虑到松林第一村民小组和荷花村民小组只有一部分人家有安全饮用水，大部分人家都是到几百米之外去挑，决定从凉风村民小组引来一股纯净的“龙洞水”。其水质特别好，而且能保障3个村民小组的饮用水。与此同时，3个村民小组的群众和村

“两委”干部共同制定了专人管理饮用水制度。从此，村民们不再担心饮水的问题，自觉遵守饮水管理规定，节约用水已成为村民的自觉行动。



蓄水池。



水源。



纪念碑。