

“空中走廊”架起城市新地标



◆记者 莫娟 姜跃武

江山就是人民,人民就是江山。增进民生福祉、提高人民生活品质是立党为公、执政为民的本质要求。昭通始终牢记习近平总书记“人民城市人民建、人民城市为人民”的殷殷嘱托,坚持以人民为中心的发展思想,不断探索求解、用心用情破题,全力推进各项民心工程建设,成功绘就一幅幅践行人民城市重要理念的实践图景。

自2024年以来,一座座跨街、跨河天桥如雨后春笋般在昭通中心城市“排兵布阵”。位于滇东北中心医院、横跨二环西路

区域内新建了几座人行天桥。天桥建成后,事故明显减少。此外,交通拥堵状况也得到缓解,特别是在高峰时段,学校和居民区周边车流量大,车辆因减速礼让行人导致交通拥堵。天桥建成后,行人经天桥通过马路,车辆通行速度得以提高,减轻了交通管控压力。”

人行天桥的建设,为市民提供了安全通道,切实减轻了交通压力,让交通“微循环”更加通畅,保障了市民出行安全。与此同时,天桥连通利济河沿线慢行步道与节点公园,实现骑行、步行畅通,形成慢行系统与生态公园、城市公共空间和谐交融的生态特色廊道。

跨河天桥——出行更通畅,幸福再升级

漫步利济河,两侧绿树成荫,景色宜人。利济河宛如一条玉带,润泽着城市的肌体。

横跨在河道上的天桥,兼具综合功能与高“颜值”。其设计理念巧妙,制作工艺精良,不仅优化了城市空间布局,更为昭通中心城市增添了一道亮丽的风景线。同时,天桥为市民健身休闲、享受绿色生活,提供了更加舒适、便捷的通道。

乌蒙水乡公园是一个集交通、公园、景观等功能于一体的综合性基础设施项目。公园内设有2座跨河天桥,它们不仅美化了环境,还为市民提供了便捷的过河通道。这2座天桥设计独特,造型美观,与周围的自然景观完美融合。市民张鸣凤退休后,每天都去公园散步,她对新建的天桥赞不绝口:“现在方便多了,直接从这座桥上走过去,几分钟就能到家。有时候,我还约上几个老姐妹,一起在天桥上散散步、聊聊天、看看风景。这座桥真是修到我们心坎里了,为我们的生活带来了实实在在的便利。”

身姿稳健,一招一式仿若行云流水。在舒缓的音乐声中,市民赛贤琼开启了内心平和与活力共生的一天。赛贤琼选择在2号跨河天桥上锻炼,她说:“这里视野开阔,环境优美。来这儿锻炼,心情格外舒畅。”

近年来,市委、市政府为扎实做好“产、城、人”三篇文章,围绕打造“河畅、水清、岸绿、景美”的城市水生态环境目标,规划开展中心城区利济河、秃尾河、窑湾河河道治理工作。项目先期实施利济河段治理工作,打造18公里生态绿道,6个节点公园、10座滚水坝、11座人行天桥、11座跨河桥及2座栈桥等。按照建设主城区美丽河道建设示范项目,结合岸堤稳定、行洪安全、景观打造、休憩健身等要求,对利济河、秃尾河、窑湾河河岸进行重点布局与全功能规划设计。设计过程中,着重突出园林及湿地植被景观,全力打造滨水绿美生态体系。根据市委、市政府决策部署,昭通发展集团有限责任公司作为实施主体,于2023年10月开展建设昭通市渔洞水库水系河道水域环境治理暨美丽河道示范建设工程项目。该项目遵循“一次规划,分期实施”的方式推进,先期开展利济河段改造,远期实施秃尾河、窑湾河治理工作。

昭通发展集团有限责任公司副总经理罗朝鼎介绍,该项目是做好“城”文章的重要举措。目前一期工程实施利济河段治理工作,其中11座人行天桥已完成9座主体工程。项目实施后,将极大拓展城市空间、完善城市功能、提升城市品质,改善人居环境,缓解交通压力,提升人民群众的获得感和幸福感。

在利济河与官坝路交会处的7号跨街天桥上,工人们趁着晴好天气,加快建设进度。他们在保质保量的前提下,开足马力,确保工程如期交付。7号跨街天桥的设计同样别具匠心,不仅兼顾实用性,还巧妙融入艺术元素,其独特造型与周围环境相得益彰。

中交路建项目副总经理郑世奇介绍道:“11座人行天桥沿利济河分布,横跨二环西路、团结路等城市主干道。这些桥梁秉持安全、可靠、美观、实用且经济合理的设计理念。基于桥梁的景观需求,我们开展了分级景观设计,力求实现经济效益和社会效益的最大化。特别是3座风格独特的景观桥,其中中承式拱斜拉索组合梁桥已成为昭通的城市标志之一;展现朱提文化的梁式景观桥,让市民得以领略昭通的历史文化;与乌蒙古镇遥相呼应的仿古式

桥梁,则打造出独特的乌蒙文化景观。”

郑世奇还介绍,在施工过程中,项目部主动作为,制定了相应措施来解决施工场地狭窄、地下管网复杂以及环保等问题。同时,积极协调各方单位,攻克城市道路钢箱梁等大件运输及主干道钢结构吊装等难题。

11座跨街、9座跨河天桥与不同片区的城市环境相互融合,采用人性化设计理念。部分天桥两端设置梯道,并设有骑行车道,方便自行车通行;有的天桥还加装电梯,进一步提升人性化体验。一座座各具特色的人行天桥已成为新的网红打卡点。

风格迥异,一桥一景。市民在河畔戏水、散步,于树荫下纳凉、聊天……潺潺清水再度流淌于市民身边,重新润泽着市民的生活。

天桥命名——历史的变迁与文化的传承

随着经济的不断发展,人们的生活水平不断提高,人行天桥已不再仅仅满足于交通需求,而是跃升为路口的地标,成为城市色彩与文化的展现窗口。昭通中心城市在人行天桥建设方面成效显著,这些天桥不仅提升了城市整体形象,还切实解决了市民出行难题。每一座天桥都应被视为城市文化的一部分,在注重其实用性的同时,兼顾其艺术性与文化内涵。

这些跨街、跨河天桥应如何命名?如何让天桥从“工具性设施”升级为“城市地标”?这成了相关部门面临的新课题。为此,昭通市相关部门广泛征求市民意见,期望通过集思广益,赋予这些天桥更具特色与内涵的名字。

市民赛贤琼建议,桥梁的命名可以依据各个地方特有的小地名来进行,也可以结合天桥周边环境、历史文化等来命名,如“利济飞虹”“团结之桥”等,既体现了天桥的地理位置,又融入了昭通的地方特色。

对于天桥的命名,昭通学院历史系教授唐靖建议,应遵循简洁、易记、富有文化内涵的原则,可将天桥所在的地标、历史背景或文化特色融入其中,使天桥成为展现昭通城市风貌和文化底蕴的新名片。城市桥梁的命名,通常遵循“一桥一名、名实相符、规范有序、简洁明了、好找易记”的原则。例如,昭通人都熟知的陡街,它实际上是老昭通城的西正街,原名“乐丰街”,后来一度改称“崇安街”,由于它呈东高西低、大约30度的坡状,最终被人们称作“陡街”,且约定俗成,一直沿用至今,成为镌刻在每一个昭通人记忆里的街名。

唐靖说:“昭通新建的跨街、跨河桥梁的命名,需要兼顾城市文化与历史、桥梁外形设计及特点、桥梁位置与功能等多方面因素。最为关键的是,为方便普通市民和游客,桥梁名称应简洁明了,易于理解和记忆,避免使用过于复杂、晦涩的词汇。比如跨河2号桥,因其外形宛如彩虹,可考虑命名为‘彩虹桥’‘虹雾桥’;跨河3号桥地处老地名‘荷花’的区域范围内,可命名为‘荷花桥’;跨河4号桥临近未来的荷露公园,可命名为‘荷露桥’。‘荷花’与‘荷露’相互连贯,且便于记忆。再如跨街4号桥,靠近‘济川门’,将其命名为‘济川桥’,能很好地体现城市的历史与文化内涵。跨街5号桥位于和平社区附近,可命名为‘和平桥’;6号桥连通国防广场和规划中的牛角湾公园,如果命名为‘国防桥’,与5号桥‘和平桥’前后呼应,寓意或许更好。总之,桥的命名不必刻意追求‘雅’,关键在于契合地方文化传承以及自然特性。”

昭通市相关部门对市民的建议予以高度重视,并表示将认真考量和吸纳这些意见。同时,他们还将持续强化对人行天桥的建设和管理,确保这些天桥不仅成为市民出行的便捷通道,更成为展示昭通城市形象和文化内涵的重要窗口。

在这些高颜值天桥的装点下,昭通中心城市焕发出新的活力与魅力。每一座天桥都有其独特的设计风格与寓意,它们不仅承担着城市交通的重要功能,更成为城市文化传播的新载体。无论是横跨二环西路的跨街1号天桥,还是连接利济河与乌蒙水乡公园的团结路3号天桥,都以各自独特的方式讲述着昭通这座城市的故事,让人们在行走间感受城市的温度与脉搏。

未来,随着更多天桥的建成并投入使用,昭通的城市面貌将焕然一新,市民生活也将变得更加便捷美好。

凝固的建筑符号

——昭通中心城市人行天桥掠影



赋予昭通中心城市人行天桥文化名

昭通中心城市正在修建11座跨街、9座跨河人行天桥,这一惠民工程不仅有效消除了市民横穿马路的安全隐患,还为市民提供了在桥上观风景的便利。今年市政协五届四次全会期间,市政协文化文史和学习委提交提案,建议为新修建的人行天桥分别取一个富有文化内涵或较为有意思的名字。

自古桥路皆有名。有的以所处地名命名,如赵州桥、南京长江大桥、武汉长江大桥等;有的被赋予特定文化元素而得名,如状元桥、金水桥、断桥、二十四桥、九孔虹桥等。结合市委、市政府扎实做好“产、城、人”三篇文章的要求,昭通在城市建设 and 古城保护中均注重体现文化元素。因此,给新建的人行天桥取一个具有一定文化内涵的名字很有必要。当然,名字不一定追求雅致,但要易于记忆,为群众所喜闻乐见。

建议结合昭通历史名人字号进行命名,例如志舟桥(爱国将领龙云,字志舟)、永衡桥(领导云南和平起义的爱国将领卢汉,字永衡)、炳辉桥(中华人民共和国36位军事家之一罗炳辉)、恩溥桥(爱国将领安恩溥)、亮夫桥(国学大师姜亮夫)、平楷桥(革命先驱刘平楷)等;也可依据著名风景来命名,比如昭阳桥、黄连桥、草坝桥等。

建议综合历史文化及所处地理位置等因素来命名。比如,位于滇东北中心医院、横跨二环西路的跨街1号天桥可命名为“杜宇桥”;连接利济河与乌蒙水乡公园的团结路3号天桥可取名“团结桥”;连接珠泉路的跨街4号天桥可称作“珠泉桥”;连接市人民医院与省耕山水小区的天桥可叫作“安康桥”。

有关部门可面向社会广泛听取群众意见,也可邀请昭通知名文化界人士共同研讨、建言献策,如此自然能够遴选出更合适的名字。

市政协:赵声满、施华艳、艾祖斌建议

(本版图片由记者范云及通讯员柴峻峰提供)

