

责编:唐龙泉飞 美编:张晓 组版:张宗健 校对:王文富 周万琴 E-mail:ztrbtkb@126.com

时间是一把根据不同历史经纬设定的变幻魔尺,将过去、现在、未来放在不同的历史时段进行测量,得出的尺度是时代的经度与纬度,而精神属性的向度,更是一种心之所向的岁月愿望。昭通古城下排街作为古城的另一条街,在开启边疆鸿蒙的昭通,接受时间的浣洗后,呈现“昭明通达”的美好愿景。

下排街,这条位于昭通城北的老街,不仅见证了昭通历史的变迁,也沉淀了丰富的文化遗产,它是古城的商业中心,更是昭通历史与文化的缩影。

(一)

“排街”一词源于古代城市的街道布局。在昭通古城中,下排街因其位于古城北部,地势较低,故得名“下排街”,其形成与昭通的地理位置和商贸活动密切相关,是昭通道文化的重要节点,不断延展的具象化街巷定义,托举着这条老街,使其在岁月的长河中焕发新的生机与活力。

在乌蒙山脉的褶皱深处,一条青石板铺就的街道蜿蜒向南。数百年来,马蹄声、驼铃声、叫卖声、读书声在石板缝隙间生长又消散,如今只剩下苔痕斑驳的石板,依旧沉默地记录着光阴的故事。下排街,这条昭通古城的中轴线,在茶马古道的驼铃声中醒来,在抗战烽火里淬炼,在现代化浪潮中坚守。每一块石板都是历史的活字,每一道门楣都是文化的密码,当晨雾漫过老街屋檐的翘角,整条街道就像一幅缓缓展开的时空卷轴。

昭通古城的形成可以追溯到汉代,40年前,江湖人称“马扯”的男子,从下排街的一个巷子走出,身后跟着一群不谙世事的少年,他们在昭通城里闯荡,用拳头捍卫自己心里那点可笑的尊严。

并逐步实现与中原文化的欢快脉动。下排街是一条长数丈的街道,自建城之初就是滇东北最重要的商贸枢纽。驮着普洱茶的马帮从普洱出发,跋山涉水,汇聚在下排街的骡马市。成百上千的骡马挤在石板路上,驼铃声能响彻整个昭通坝区。

马帮文化在下排街留下了独特的建筑密码。多年来,街道两侧的商铺均为“前店后仓”的格局,3米高的石砌台基是防潮的智慧,门框上方的拴马石至今保留着绳索摩擦后的凹痕,最具特色的当数“天井马厩”。

(二)

多年以前,下排街街口的那个算命先生起身离开了这里,回到乡下的一亩三分地。在命运的街口,他算过很多人的命,有人问事业前途,有人问爱情婚姻,有人寻求富贵通达,有人问生老病死,但是很少有人问自己从哪里来,要到哪里去,是否心里藏着敬畏和法则。作为某种精神的寄托,算命之人帮人算命,却没有算到自己的命运齿轮需要添加一点时代的润滑剂,启动自己认知的时代转向,将善良的愿望付诸具体的行动上。心里的善念也许一闪而过,之后就起身奔赴生活的远方,在世俗里辗转腾挪后,回到命运为自己打好的结里,日复一日地试图找寻过往的得与失,在悲喜交加的情结里,为自己左冲右突找一个出口。

1940年,某地质考察队途经下排街,在日记中写道:“街市虽狭,然书肆林立,翰墨飘香,实边陲文化奇观。”在那段烽火漫天的岁月里,昭通这些老旧的建筑在战火中完成了功能性嬗变。始建于明代的戏台,曾经挂上了“抗日救亡宣传站”的匾额;清代考棚改建的战时图书馆,收藏着从沿海抢运来的典籍;传统四合院的雕花门板被卸下,成为运送军需的临时担架……这些古建筑的功能转换,创造了文化遗产保护的特殊范式。

40年前,江湖人称“马扯”的男子,从下排街的一个巷子走出,身后跟着一群不谙世事的少年,他们在昭通城里闯荡,用拳头捍卫自己心里那点可笑的尊严。

昭通古城的形成可以追溯到汉代,

40年前,江湖人称“马