



年少梦长 不惧远方

巧家县金沙小学六年级(2)班 张开能

年少时的梦,如同初升的太阳,温暖而充满希望;年少时的梦,犹如绽放的花朵,绚丽多姿;年少时的梦,仿佛翱翔的雄鹰,自由而无所畏惧。我观看了纪录片《年少时的梦》之后,忽然明白梦想并不是空中楼阁,而是需要用脚步丈量的远方。

纪录片中,6个孩子都说出了自己的梦想:有的长大要当科学家,有的要当教授,有的要当老板,还有的只是简单地想说长大后要好好读书……但最终实现梦想的人却很少。大山包是国家一级保护动物黑颈鹤越冬的地方,因生态保护政策的实施,6个童年伙伴在初中阶段便面临分离。如今,他们的人生轨迹已截然不同:有的仍留在大山包从事高原农业和生态旅游服务,有的离开家乡去外地打工。虽然职业路径各异,但他们都在为生活而奔波。值得关注的是,如今,他们中多数人的梦想已转变为“家庭幸福美满”,而且他们正努力实现这一梦想。而导致他们年少时的梦想失败的根源是读书太少,这也启示我们一定要多读书。

在纪录片结尾,唯一实现梦想的她,用实际行动践行着年少时的梦想。

这时,我不禁联想到我的梦想。小时候,每次看见电视里英姿飒爽的军人,我的心里总是充满了敬佩和羡慕。那笔挺的军装、铿锵的步伐、坚毅的眼神,在我心田种下了梦想的种子——成为一名军人。

记得有一次,学校组织观看国庆阅兵式。当一个个方队迈着铿锵有力的步伐走过天安门广场时,整个校园沸腾了。同学们的惊叹声此起彼伏,那壮观的场面令我震撼不已。他们的每一个动作都精准无误,那坚定的眼神彰显着对祖国的忠诚和对使命的担当。那一刻,我更加坚定了自己的梦想。我多么希望有一天也能身着军装,接受祖国和人民的检阅。

为了实现这个梦想,我开始努力锻炼。每天清晨,天才蒙蒙亮,我就早早起床,围着小区慢跑。刚开始,没跑几步我就气喘吁吁,双腿像灌了铅一样沉重,但成为一名军人的梦想促使我咬着牙坚持。慢慢地,我跑的距离越来越长,速度也越来越快。除了跑步,我还积极参加学校组织的各种体育活动,跳绳、跳远、打篮球……每一种运动都让我乐此不疲。这段经历让我学会了坚持,懂得了

只有付出努力才能不断进步。学业上我也不敢懈怠。因为我知道,一名优秀的军人既要有强健的体魄,还要有丰富的知识和过人的智慧。课堂上,我全神贯注地听讲,积极回答问题;课后,我认真完成作业,主动阅读各种书籍。遇到难题时,我不再轻易放弃,而是努力思考、查阅资料,直至问题解决。每一次取得好成绩,就意味着我离自己的梦想又近了一步。

在追逐梦想的道路上,我也遇到过一些挫折。有的同学嘲笑我,说当军人又苦又累,还不如找个轻松的工作。长辈也担心我吃了苦。但这些都未能动摇我当军人的决心。我知道,实现梦想的道路从来都不是一帆风顺,只有经历风雨的洗礼,才能见到美丽的彩虹。

如今,我即将小学毕业,离自己的梦想又近了一步。我知道,未来的路还很长,会有更多的挑战和困难等着我。但我不会害怕,因为年少时的那个军人梦就像一盏明灯,照亮我前行的道路。我相信,只要我不放弃自己的梦想,总有一天,我会穿上那身梦寐以求的军装,成为一名真正的军人,为祖国的繁荣富强贡献自己的力量!

《年少时的梦》 征文优秀作品选刊

循梦

昭通市实验中学396班 周声琪

每当我徘徊不定时,总觉得自己就像大海里的一叶扁舟,不知来路,也不知归处。

仰头看去,点点繁星如同青藤般悬挂于天际,在墨色的天幕上晕染出细碎的光斑。我循着星光走去,走进夜色深处时,我看见一个小小的我。

那个小小的我如同纪录片《年少时的梦》中的少年一样,怀着真挚的憧憬,意气风发,逐光而行。

我再走近些,以便看得更为清楚。只见山花烂漫,小小的我数着流云,毫不担心那看不见摸不着的未来,手里握着爷爷做的小木剑。小小的我梦想着成为那仗剑走天涯的侠客,骑着白马,踏遍万里河山,匡扶正义。

“月亮上真有会做月饼的玉兔吗?”“那颗粉色的星星是不是草莓味的?”“太阳公公的家在哪里呀?”……稚嫩的声音传入耳际。我循着声音望去,只见小小的我躺在屋顶上,夏夜的风拂过发梢。那时,我梦想着成为一名宇航员,飞向浩瀚的宇宙,去寻找那颗住着小王子的小行星。

再往前走,只见小小的我嘴里吃着糖葫芦,手里攥着冰激凌,目不转睛地盯着姥姥刚从树上摘下来的大苹果。小小的我拍着圆滚滚的肚子,梦想着成为一名美食家,尝遍天下美味。

我一路前行,不知走了多久,也不知道看见了多少个“小小的我”。

我追着时光溯游,看见小小的我逐风挽浪,在深渊边缘雕刻星光;还看见小小的我在阳光下肆意疯长,在荆棘丛中开出芬芳的花。正如《年少时的梦》中的孩子们一样,那时前面是看得见的未来,后面是回得去的家乡。小小的我日夜兼程,不

肯向“平庸”缴械投降。那天收拾房间时,看到年少时的自己留下的纸条,上面写着:“后来的你拥有吃不完的糖果了吗?”

我瞬间湿了眼眶,年少时的梦纯真而美好。

细细想来,也正是那一个个天马行空的纯真而美好的梦,支撑着我跨越一道道障碍。在每一个为前路发愁的夜晚,在每一个为生活奔忙的午后,儿时在那片旷野上奔跑嬉笑时带起的风总是掠过心头,将疲惫和焦躁吹得烟消云散,吹得少年逐渐挺拔健壮。

作为家里最大的孩子,我被寄予了厚望。每次探亲访友,长辈们总会问上一句:“你长大后想做什么呀?”儿时的我总会挺起胸膛,骄傲地告诉所有人:“我要拯救世界!”惹得大人忍俊不禁。后来再被问起同样的问题,我便淡淡一笑。他们不知道的是,儿时说过的豪言壮语,早已在我的心底深深扎根。

我默默珍藏着在风雨中倔强生长的少年心性,将少年的梦化作课桌上一寸寸漫过格子窗的天边朝阳。

再次睁眼时,我看见小小的自己坚定地走来,行囊里装满了少年的无畏与热爱。我定定地看着这小小的身影穿过荆棘,穿越荒漠戈壁,走向人声鼎沸处,最终与现在的“我”合而为一。我忽然明白,脚下这条路的名字,原来叫“成长”。

想到《年少时的梦》中变了模样的少年,我突然热泪盈眶,庆幸童年的自己从未走远。于是,我不再彷徨,扬帆起航,循着夜空里的星光乘风破浪,不必担心迷失航向,少年炽热而璀璨的梦就在前方!



越底层 跃梦想

大关复兴中学47班 吴越楚

什么是梦想?曾经,我以为梦想不过是小时候的异想天开、长大后遥不可及的幻想罢了。曾经,我早已把梦想遗忘在那高山之中,抬头是满天乌云,低头是万丈深渊。当我看见昭阳区大山包这群孩子纯真的笑容、听见他们无邪的笑声时,我的脑海里突然闪现出作家王尔德说过的一句话:“生活在阴沟里,依然有仰望星空的权利。”

这句话宛如一道划破黑暗的光,照亮了无数生活在社会底层之人的梦想征途。因为,生活在底层,首先要直面物资的匮乏。破旧、狭小的出租屋昏暗潮湿,难以遮挡风雨;一日三餐或许只是简单粗糙的食物。其次,生活在底层,还要承受精神上的重压。被社会边缘化,以及旁人的冷眼与歧视,如同一道道冰冷的枷锁,长期束缚着他们的心灵。他们被生活压得喘不过气,无人在意他们的喜怒哀乐,无人倾听他们内心的声音。

在这种物质与精神双重匮乏的环境里,唯有梦想才能成为他们实现自我救赎的力量源泉。梦想如同黑夜里的明灯,给予他们坚持下去的勇气,让他们相

信自己的生命有着别样价值,不被眼前的困境所束缚。而且,越身处底层,就越需要梦想作为支撑,去打破困苦生活的禁锢。人之所以需要梦想,犹如水手需要星星,星星虽不可触,但可指引我们的航向。即使生活不尽如人意,也不要熄灭你的梦想。如果你生在底层却不甘命运的摆布,如果你还有心中向往的“罗马”,就种下一个梦想吧!梦想是希望的种子,即便被埋在底层,只要有一丝缝隙,就会生根发芽。就像孟非,1990年高考数理化三科总分不足100分,落榜后做过搬运工、报社印刷小工、保安,但他心中始终有个“主持梦”,最终通过自己的努力打开传媒行业的大门,成为家喻户晓的主持人;“布鞋院士”李小文出身贫寒,幼时连双像样的鞋子都没有,却怀揣科学梦想在艰苦环境中求学,最终登上学术巅峰,为中国遥感事业作出卓越贡献。这类人生逆袭的例子还有很多,他们证明,即使出身寒门也无法阻挡梦想绽放。只要心中有梦并为之奋斗,就能跨越层层鸿沟,赋予自己闪亮的主角光环!

所以,无论身处何种境地,都要有最

朴素的梦想。那么,如何破茧成蝶追逐自己的梦想呢?可从以下几个方面努力:首先,要合理地确定梦想。结合自身实际、兴趣和特长,静心思考内心真正渴望达成的目标,将其分解为可操作的小目标,切忌不切实际。比如梦想成为一名作家,可先设定每天写字数或每月阅读量等小目标。其次,要努力学习。梦想若要变为现实,必须付出汗水。再次,需保持积极心态。当某个梦想暂时未实现,不要气馁,应分析原因及时改进不足。此外,需适时调整梦想。随着境遇变化,梦想可适当调整,保持“跳一跳够得着”的状态。最后,必须坚持行动。梦想需要持续行动,不能因困难而放弃。每天向目标靠近一点儿,终能实现梦想。

罗曼·罗兰说:“世上只有一种英雄主义,就是在认清生活真相后依然热爱生活。”生活在底层却依然怀揣梦想的人,就是真正的英雄。在这个充满挑战与机遇的时代,让我们以梦为马,不负韶华,勇敢逐梦,书写属于自己的辉煌篇章。

年少时的梦

昭通市正道中学155班 李毅然

流逝的岁月总会留下或模糊或清晰的印记,当我们在记忆深处重拾旧梦,有时恍若昨日般美好,有时又如秋叶般怅然。

在一个寒冷的冬天,本已麻木的我,却因朋友的一席话重新找到了前行的方向。这是我痴迷于说唱艺术的第二年,也是我将梦想埋藏于心底的一年。

初三,是我备战中考的关键一年,我的大脑像一台机器没日没夜地运作着。在宣誓的时候,每一位同学都掷地有声地说出自己的理想,我却陷入了迷茫,好像只知道将每一天用看似“认真”的态度过完,自己也就得到了满足。深冬的寒夜里,我和好朋友躺在床上,谈论着自己的未来,然后说到了说唱艺术。当她说到这个话题的时候,我对这个领域一无所知。她说,有一些说唱歌手,蛰伏很多年才等来出头之日。她还说,也有少数人很快就崭露头角。最后,她告诉我,不管怎样,都需要一份真挚的热爱,一份由衷的坚持,更需要持久的激情。

当时我并不明白她为什么执着于说唱艺术,直到我开始主动了解,才渐渐喜欢上这种艺术。在我的父母看来,说唱这种艺术形式很少、很怪异,完全听不懂。而我却毫不在乎这些言论——我热爱它,因为它有个性、不受羁绊;我热爱它,因为那些歌手不在乎异样的目光,总是大胆地走在自己喜欢的这条路上。每一位歌手走过的路,于我而言就如同寂寞时听的一支曲子,像寒风中的一缕温暖。我的父母并没有反对我喜欢它,但曾委婉地说,这条路并不现

实。我曾在互联网上发布过我的歌词,也曾在我最痴迷说唱艺术时说:“如果hiphop是我一生的败笔,那么hiphop,我爱你。”在我记忆中,似乎只有这一句话火过、得到过流量,而那些我反复修改的、字斟句酌的作品,却没有多少人关注。我暗自努力,只希望有朝一日,我也能出人头地,拥有我想要的舞台。但现实是残酷的,我没有录音设备,既不知道如何制作专辑,也不知道怎么发布。于是,我打消了这个念头,我不得不向现实妥协,将这份热爱永远埋藏在心底。或许未来我会重拾旧梦;或许我只能做观众,但我身后的路还很长。

说唱给过我很多力量。比如,张砚拙说:“好好生活,放过自己。”谢锐韬又说:“不要在乎他人的眼光,走好每一步,努力就好,就算磨平鞋底也别放弃,勇敢地向向前走!”我对着镜子里的自己说:“我会一直热爱,永不停息,让这份热爱绽放出一朵永不凋零的花。”或许某一天回望的时候,这一路,不管是荆棘还是鲜花,都是我人生的积淀。

在繁星点点的夜空,一颗流星划过天际,那转瞬即逝的光芒令人浮想联翩。青春岁月中,许多流星般的精彩瞬间,化作我生命中难以磨灭的印记。它们是迷茫时的灯塔,是尘埃里的微光,更是我成长路上的深刻感悟。

“纵有千古,横有八荒。前途似海,来日方长。”我不会忘记年少时的梦,更不会放弃!

