责编:杜恩亮 美编:黄山敏 组版:张宗健 校对:王文富 周万琴 E-mail:ztrbtkb@126.com

昭通碑刻史话

潘先林

昭通历史悠久,文化繁荣。西汉设朱提郡,银铜矿产,名扬天下;晋时其民好学,“号多人士,为宁州冠冕”;大姓独霸南中,与“夷帅”形成“百世遑耶”关系;清改土归流,“百余年间,文物声明(名)之盛,灿然与中州比隆”;民国称“小昆明”,有“搬不完的昭通”美誉;红军长征召开扎西会议,“推动中国革命走向胜利新阶段”。

在中国众多的“三省交界”地区中,昭通久负盛名,既是交通走廊、经济走廊,又是民族走廊、文化走廊,在中国统一多民族国家的历史发展上,在各民族交往交流交融及中华民族共同体建设上,作出了突出贡献,产生了重大影响,具有重要地位。

在漫长的历史长河中,昭通留下了丰富的用汉文、彝文等创作的文化典籍,同时也保留了数量众多的碑刻、壁画、账册等民间文献。汉代《孟孝琚碑》被称为“滇中第一石”“现存云南碑刻之最早者”,东晋霍承嗣墓壁画反映了夷汉文化的交融,唐代袁滋题记摩崖石刻享誉中外,为研究昭通区域历史与文化提供了丰富的实物资料。

有关云南石刻文献的整理与研究,我的老师——云南大学林超民为赵成杰编著的《云南石刻文献目录集存(初辑)》作序,辨章学术,考镜源流,详细梳理了学术史脉络。他认为“云南石刻虽有云南地方特点,而与中华整体文化一脉相承”“足知云南先贤对中华文化的贡献不后于中原、华中、江南诸省”。

同济大学人文学院中文系青年学者赵成杰,精研金石学、《尚书》学、《说文》学,对石刻文献整理倾注心力。他在云南大学中国史博士后流动站工作期间,研究方国瑜与云南金石学的发展,以《云南金石学发展史论》为题撰写出站报告。其间克服重重困难,开启云南访碑之旅,勤奋刻苦,广收资料;跋涉山水,往返奔波。在昭通期间,赵成杰得到了昭通市图书馆原馆长吴明俊的帮助,参观了张希鲁特藏;得到了张希鲁女婿杨海滨的帮助,看到了张希鲁捐赠总账。他“深深感叹这位云南学者在金石收藏方面独特的学术品格”,于是撰成并发表了《张希鲁:未被认可的考古学家》一文,宣传民国时期昭通区域文物考古的发展,肯定了张希鲁对云南甚至中国考古学的贡献。此后,赵成杰辑录云南金石9070种,梳理出云南刻工495位,纂成《云南石刻文献目录集存(初辑)》,成为云南全省石刻目录填补空白之作,产生了重要影响。

刘建超是云南石刻研究的后起之秀,山东省济宁市人,深受传统文化熏染。早年负笈京华,入中国政法大学研习法律碑刻。后入昭通学院,任历史学教师,又以优异成绩考入云南大学中国边疆学专业,从名师攻读博士学位。在云南期间,延续原有的学术兴趣,带领学生深入乌蒙大地,进村落、入田野、访耆旧,广收资料,释疑纠误,辨析考订。收集到昭通地区碑刻300余通,分门别类,深入研究,撰写相关论文,提出了独到的见解,产生了一定的学术及社会影响。

在此基础上,刘建超撰成《昭通碑刻史话》一书,共7章。该书立足碑刻文献,使用二重证据法,从历史学和民族学角度深入探讨昭通碑刻,讲述了昭通区域历史演进和地方治理的智慧与传统。这既有利于碑刻文化的传播和发展,也为昭通乃至云南的民族融合和地方建设提供了经验及启示。书稿兼具通俗性和学术性,有继承,亦有创新。经过相关专家的严格评审,该书入选2022年度云南省哲学社会科学规划教育学项目,并于2024年获云南省社会科学普及读物资助,得以公开出版。

李耀庭家庙的碑刻。 陈蛟龙 摄

2024年11月2日,刘建超到访著名的云南大山包黑颈鹤国家级自然保护区。面对满目山河,他发出了“如何才能理解这片土地。我始终相信他应该是绿色的。贫瘠但不浅薄,荒凉却又丰盈”的感叹。我深深感受到了这位来自孔孟之乡的北方青年对昭通的理解与眷恋,并对他这种南北视野交融下的思考有了一种思想上的共鸣。于是写成以上文字,不敢言序,算作是对这位青年学者研究成果的介绍和宣传。

走进务基镇 品味历史与现代交融之美

张安玲

与其穿过拥挤人潮,去看风过四季,不如你携春风十里,我在务基镇等你。

永善县务基镇的美是简约而不单调的。美在人民善良,物产丰富;美在有山有水有诗意,一草一木皆浪漫。你可以在群山之巅,置身于云雾缭绕中感叹大自然的壮丽与神秘,也可以在江边漫步,任微风轻拂,看江水悠悠映晚霞,感受波光摇曳月影洒的浪漫。

10多年前,我还是个大学生,在学校的安排下偶然与务基镇结下了不解之缘。犹记得,从学校出发到务基镇的那天下着大雨,大巴车载着我们一路辗转,停停歇歇,感觉路阻且道长。带队的老师是土生土长的永善人,她说务基镇是个美丽的地方,气候宜人,有“小春城”的美誉。那里的人勤劳善良,钟灵毓秀;那里山清水秀,风光旖旎;那里瓜果飘香,物产丰富。我心驰神往,渴望迅速飞到那片神秘的土地。

老师说,如果你去了务基镇,一定要去海拔最高的锦屏村看看。那里是一个彝族聚居地,不但拥有独特的民族文化资源,还有绿草如茵的草原、成群结队的牛羊、清新自然的空气、香甜粉糯的高山洋芋、美味可口的荞粑……

一个周末的早晨,在老师的带领下,我们几个实习生一起去了锦屏村。村里有一条土公路,但很少有车辆来往,村民赶集和孩子上学都是走小路。公路弯曲而狭窄,路面被雨水冲刷得沟壑纵横。我们在务基街上找了几个“摩的”载我们到目的地,一路上左弯右拐、上颠下簸,仿佛身体都要被抖散架。我抓住摩托车后保险杠的手捏得生疼都不敢松一下,生怕一不小心就被甩下车。

到锦屏小学已经是11时,简单吃过午饭后,我们准备在周围游逛一下就返程。在地里干农活的村长知道我们到来后,丢下手中的农活就跑了过来,热情地招呼我们去他家做客。在他家,我吃到了最好吃的烧洋芋。村长说,锦屏村的洋芋之所以好吃,是因为这里气候适宜、土壤肥沃,农民采用传统的耕作方式种植,不喷农药,不施化肥,种出来的洋芋入口即有香、甜、粉、糯的口感,让人唇齿留香,回味无穷。

随后,村长带我们参观了学校及村委会周边。这里空气清新、绿草如茵、牛羊成群结队。村长将我们送出村时,一路上,村民们热情地跟我们打招呼,邀请我们去家里做客。有的端出家里煮的腊肉让我们品尝,有的将家里自酿的苞谷酒拿出来让我们喝。村长说,这里的村民爽快大方,大家都是大口吃肉、大碗喝酒的。他们不怕你们吃得多,就怕你们少吃或不吃。所以如果你们不能喝酒,从第一家开始就得拒绝,不然喝了一家却不喝另一家的,他们会觉得你们看不起人……

从学校到村头,男同学负责喝酒,女同学负责吃肉。酒足肉饱,我们真正地感受到了彝族同胞的豪爽与热情好客。

再一次去锦屏村,是前几年的腊月间,单位组织流动图书车和流动文化车送文化下乡。一路上,我的内心充满了疑惑。我默默地想:从务基集镇到锦屏村的公路不好走,我们是不是要把车停在集镇上?那我们的图书、窗花、对联等物品该怎么送到村里呢?

不承想,多年不见,锦屏村早已旧貌换新颜,而我的担忧还在回忆里停滞不前。原本凹凸不平的土路,如今变成了平坦宽阔的硬化道路,流动图书车和文化车顺畅地驶到村里的文化广场上;曾经散乱、普通的民房变成了错落有致的彝族特色民居,白墙青瓦,舒适美丽;曾经随意堆放的柴草堆不见了,放眼望去,村里都是整齐划一的木栅栏;曾经泥泞的乡间小路硬化成了干净平整的村组公路;曾经四处乱窜的禽畜已实现规范有序的规模化养殖。房前屋后,花团锦簇,芬芳艳丽。

村委会的负责人听说了我来时的担忧后笑着说:“张同志,现在的锦屏村没让你失望吧?锦屏村作为特色民族村寨,乘着国家政策的‘东风’,大幅改善基础设施,稳步提升产业,着力改观村庄面貌,修订完善村规民约……如今,这里的环境变好了,群众的收入增加了,邻里间更加和谐了,一切都越来越好咯!”

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。如今的锦屏村不仅旅游业发展得好,还较好地保留、传承着彝族优秀传统文化特色,已经成为集民族风情游、自然生态游、农业观光游于一体的原生态彝族风情旅游景区。美丽务基镇建设日新月异,锦屏的未来是可望亦可及的。

去了务基镇海拔最高的锦屏村,我们怎能不去海拔最低的青龙社区转转。

实习的时候,孩子们曾跟我说过,青龙社区坐落于金沙江边。那里有一座形似青龙的古石城,上面怪石嶙峋、灌木丛生。在那座古石城里,还残留着石柱、古墓、臼窝等前人生活的痕迹。他们说,大人们都叫青龙社区为“青龙嘴”。因为石城上有一座小山岩,上面有一棵百年古树,像母亲守候晚归的孩童般,日日夜夜地守望着金沙江。

他们还说,青龙社区盛产水果,尤其是那里的甘蔗既香甜又多汁。甘蔗通过传统压榨方式熬出来的红糖甜而不腻,味道既浓郁又柔和,无论是泡水喝、做汤圆,还是用来蒸馒头,都让人回味无穷。说完后,调皮的小何同学还伸出舌头咂溜地舔了一下嘴唇,好似他正在品尝一般。听他们说着,我偷偷地咽了咽口水,心里就像被猫爪子挠着一般痒,恨不得立即飞到青龙社区啃上几根甘蔗,再细细品尝一番纯手工制作的红糖。

但想起还有几公里土路,我就双腿发软,嘴巴再馋也只能作罢。

时隔几年后的大年初三,终于和家人去了心心念念的青龙社区。车停在四川省凉山彝族自治州雷波县的石板滩码头时,船正从青龙码头缓缓向我们驶来。我好奇地问丈夫,为何不开车从务基集镇至青龙社区呢?他说这条路更好走,距离更短,同时还可以体验一下“舟行碧波上,人在画中游”的唯美与浪漫,何乐而不为呢?船尚未靠岸,我的心已随风抵达。

船停靠在青龙码头后,目之所及略显平凡,心中难免感到疑惑。脚下是一片荒芜的石滩,中间位置铺满了碎石,靠边的地方有很多奇形怪状的石头随意而立。这个码头看起来有一些潦草,与当年孩子们和我说过的青龙嘴被湖水三面环绕有些不同,但那棵古树依然傲然挺立在石板的缝隙中。

穿过村庄,我迫不及待地奔向古石城,去寻找前人生活的痕迹。类似半岛的古石城边有一条羊肠小道,岛上绿草如茵、灌木茂盛,那些石柱、石墙、石臼窝悄然藏匿其中。蓝天碧水、江风惬意,与其说这是一座古石城,倒不如说它是镶嵌在金沙江中的一个迷你小岛。

这一趟青龙之行,我看到了它的自然与质朴,也感受到了它蕴藏着深厚的文化底蕴,“晨曦暮霭令人陶醉,我愿长留此地”,传统与现代相结合的风貌让青龙社区更加迷人。

当文化的深邃遇上旅游的宽广时,文旅融合便将青龙社区绘制成一幅动人的画卷。现如今的青龙社区交通便利,民居错落有致,游客接待中心、亭台、栈道、沙滩、民宿、农家乐等旅游设施日趋完善。旅游开发巧妙地将传承保护与开发利用相结合,青龙那片原本就富饶的土地悄然褪去了当初的青涩,以一副“淡妆浓抹总相宜”的姿态迎接客人的到来。

在花开满径的日子,我们相约再出发,去寻觅内心深处的期许。阳光、沙滩、古堡、桃花岛……这里的一切都是美好与浪漫的代名词。群山环抱间,清风轻拂、碧水悠悠、瓜果飘香。每一寸土地都散发着柔美而甜蜜的气息,这是大自然的精雕细琢,也是文化与旅游融合后精心烹饪的一场盛宴。青龙用它的卓越风姿诚挚地邀请着每一个渴望美好与浪漫的灵魂前来赴约。

这里的美,美得不分季节,无法评判。

当大自然的色板调成五彩斑斓的春天时,这里杨柳依依、桃花嫣然,酸甜多汁的黄果柑占满山。和心爱之人漫步桃花岛,与蓝天白云为邻,看日升月落,昼夜相衔。用时光酿一壶花酒,与微风对饮,同山河共眠,让浪漫抵达古堡,去探索未知的秘密。

当夏日来临,阳光在花间跳跃,声声蝉鸣撩动你的心弦时,这里桃红杏黄,枇杷飘香。带着孩子去摘果、垂钓、烧烤、探秘古石城,那里三面环江,树木葱郁,微风携着江水的湿润与清凉为你拂去炎热。让孩子去观摩、感受、触摸那残缺的石墙、镶嵌在石头上的臼窝,以及那历经百年风雨侵蚀后,沟槽深浅不一的巨石……那里的一草一木都蕴含着历史的厚重与深远,令人心生敬畏。

当金黄的稻穗奏响秋日的乐章时,可以去沙滩上奔跑嬉戏,留下一双双爱的足迹。或驻足而立,或悠闲散步,看落日余晖与湖面交相辉映,听湖水与山峦亲密耳语。风起,任发丝飞舞,浪花细语。风停,看那群山倒映,山在水中,水在山中,和谐美妙。

当静谧而又祥和的冬季来临,青龙的甜蜜才开始启程。好山好水出好果,果香果甜客人多。经过漫长的生长,在阳光雨露的滋养下,青龙的甘蔗、脐橙、白橘相继以诱人的姿态在风中摇曳。那香甜的味道随着清风悄然抵达,瞬间俘获你的味蕾。

在这片美妙的土地上,果林成片,空气香甜。或约上三五好友,悠然探访绚烂的果园。那随手可摘的脐橙鲜甜多汁,入口即化;大如拳头的白橘皮薄肉厚,酸甜可口;粗壮挺拔的甘蔗清脆爽口,甜蜜满溢;或斜依亭台,捧书饮茶。任凭光阴从身旁呼啸而过,用文字转动历史的车轮,去领略古人挥毫泼墨、吟诗抚琴的风雅,让心灵在文字中变得丰盈。或闲坐湖边,任由思绪随波漫卷。看夕阳滑下山顶,夜幕渐渐降临,天空星河璀璨,世界万籁俱寂;当万家灯火闪烁时,甘蔗已被熬成红糖,那沁人心脾的香甜直抵灵魂深处。

青龙社区的冬天是用甜蜜与浪漫装扮的,这里很甜、很暖,也让人心安。

在平均海拔几百米的青龙社区,每一个晨曦初露的日子里,当阳光穿过山顶,温柔地洒在这片丰饶的大地上时,金色的光辉与远方的山峦、葱翠的田野、碧蓝的湖水、芬芳的果园交织成一幅曼妙的画卷。山清水秀、橙黄橘红、高峡平湖、依山傍水……这些词都难以描绘青龙之美。

在这里,给自己一段柔软而漫长的时光,细细品味一山一水一块糖、一书一果一世界的甜蜜与浪漫。

在生态宜居、未来可期的魅力务基镇面前,我的文字显得简单而平淡。务基镇的美,就像是一首未写完的情诗、一幅未描绘完的油画,静候每一个充满温情与浪漫的人来续写属于自己的篇章。

(本版图片除署名外均来自昭通日报社图视库)

永善县务基镇青龙嘴。