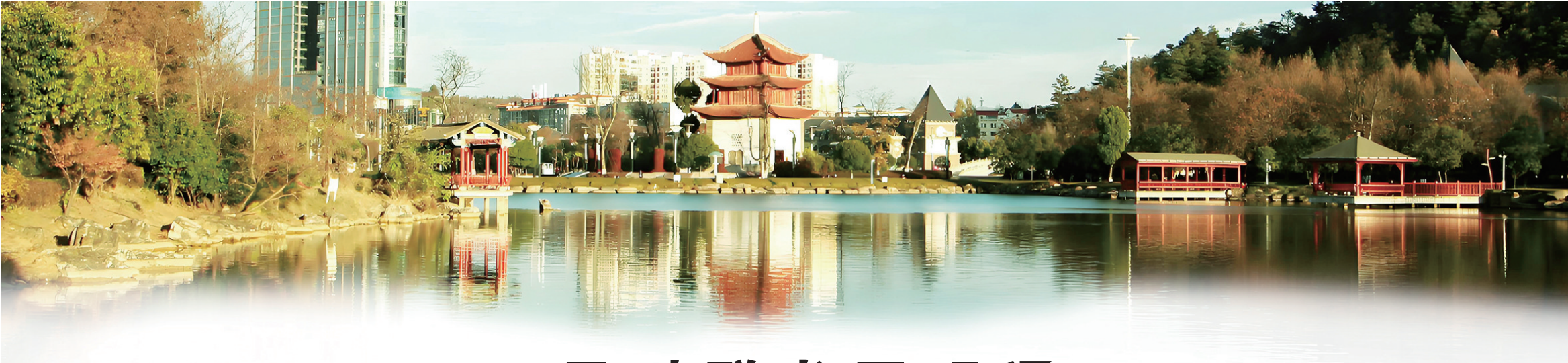




用对联书写昭通

李文灵

昭通,这片古老而神奇的土地,自古以来便是滇东北的璀璨明珠,以其悠久的历史、丰富的物产和秀美的自然风光,吸引着无数文人墨客的目光。笔者以五言、七言对联之形式,抒昭通之风情,绘山川之秀美,记录此地丰饶的物产、灵秀的山水、深厚的历史文化与淳朴的民风民俗。

洒渔的苹果甜香四溢,靖安的稻花香气扑鼻,昭通的丰饶尽在这简单的字词间流露。大龙洞清泉涌动,凤池碧波荡漾,昭通的灵秀仿佛一幅流动的山水画卷。炎山的海椒辣得热烈,永丰的核

桃香得醇厚,美食之中蕴含着昭通人对生活的热爱与执着。望海楼上的月色、清官亭下的清风,诉说着昭通古城的悠悠岁月与沧桑变迁。

盘河鲤鱼跃出水面,乐居彩云缥缈空中,昭通的祥和与宁静在这一刻定格。大山包的壮美与小龙洞的清幽,共同构成了昭通独特的自然风光。旧圃的梨花如雪,苏甲的菜叶碧绿,春天的昭通充满了生机与希望。北闹桃李争妍,守望稻梁丰收,昭通的五谷丰登是这片土地上人们勤劳与智慧的结晶。

布嘎的牛羊膘肥体壮,田坝的果蔬

新鲜可口,昭通的富饶滋养着一代又一代昭通人。豆沙关的雄险与黄连河的清幽,展现了昭通胜境的多样与独特。酥脆的油糕、满口留香的饵块,昭通的美食让人回味无穷。马厂的青稞、鱼洞的莲藕,昭通的丰稔是自然与人文的完美融合。

凤霞的歌声嘹亮,龙泉的墨韵浓郁,昭通风雅之中蕴含着深厚的文化底蕴。梨园的茶香与新民的酒醇,昭通风味让人流连忘返。荷花塘的鲤跃与桂枝林的莺啼,共同谱写着昭通的清幽与宁静。

竹林湾的风爽与松树坡的月幽,昭

通的林景如同世外桃源般令人向往。绥江的龙舟竞渡、水富的渔网繁忙,昭通的水乡风情让人沉醉。盐津的豆花、永善的魔芋、彝良的天麻、镇雄的纯粮酒,昭通的特产各具风味,让人赞不绝口。彝良、永善、威信将军勇猛,鲁甸百姓勤劳,昭通风采展现了这片土地上人民的坚韧与智慧。

从箐门的春水到海子的夜风,从望海楼的观鹤到清官亭的思廉,从乐居的桃花到苏家院的稻穗,每一处风光、每一处古迹都承载着历史的记忆与文化的积淀。彝良的竹笋、永善的

枇杷、巧家的樱桃,每一种食物都让人回味无穷。镇雄的天坑、巧家的药山、彝良的小草坝、昭阳的大山包、永善的云上马楠、大关的黄连河……每一处奇观、每一处山川都让人叹为观止。

昭通之美,不仅在于其山水之间,更在于其深厚的文化底蕴和人民的勤劳智慧。以对联挂一漏万,仿佛穿越了时空隧道,走进了昭通的每一个角落。以对联的形式书写昭通,旨在传承和弘扬昭通历史文化,让更多的人了解昭通、走进昭通、爱上昭通。地名联如下:

上联:洒渔苹果甜 下联:靖安稻花香 横批:昭通丰饶	上联:马厂青稞熟 下联:鱼洞莲藕肥 横批:昭通丰稔	上联:望海楼观鹤 下联:清官亭思廉 横批:昭通古迹	上联:彝良小草坝 下联:昭阳大山包 横批:昭通山川	上联:豆沙古镇悠 下联:李氏家祠严 横批:昭通史迹	上联:枫园秋意浓 下联:竹苑夏风凉 横批:昭通清逸	上联:凤凰展翅翔云路 下联:龙泉滋润怀远街 横批:昭阳向荣	上联:凤凰展翅映龙泉 下联:太平歌绕东菜园 横批:昭通飞歌
上联:龙洞清泉涌 下联:凤池碧波悠 横批:昭通灵秀	上联:风霞歌声亮 下联:龙泉墨韵浓 横批:昭通风雅	上联:乐居桃花灿 下联:苏甲稻穗黄 横批:昭通村景	上联:北闹炊烟起 下联:明通月色来 横批:昭通村庄	上联:溪洛渡电足 下联:向家坝水丰 横批:昭通能源	上联:桂园香满路 下联:菊径韵盈街 横批:昭阳秋香	上联:大山包藏云作画 下联:放马坝里稻生香 横批:昭通丰图	上联:青年笑语藏苏甲 下联:守望星光照明通 横批:昭通梦影
上联:炎山海椒辣 下联:永丰核桃香 横批:昭通美味	上联:石牌坊古朴 下联:月牙池清幽 横批:昭通遗迹	上联:盘河鲤鱼跃 下联:布嘎鸿雁飞 横批:昭通水乡	上联:旧圃茶香逸 下联:新田果味鲜 横批:昭通农园	上联:巧家红糖甜 下联:镇雄白酒香 横批:昭通特产	上联:杏苑春风暖 下联:梨园瑞雪飘 横批:昭阳春瑞	上联:炎山辣子燃情味 下联:南郊温泉漾碧光 横批:昭阳丰饶	上联:东正古韵笕井底 下联:建国新歌布嘎 横批:昭通今韵
上联:望海楼上月 下联:清官亭下风 横批:昭通古韵	上联:梨园茶香郁 下联:新民酒醇绵 横批:昭通风味	上联:怀远民风朴 下联:田园景色幽 横批:昭通风情	上联:东升路花艳 下联:薄济街灯明 横批:昭通街市	上联:永固迎春日 下联:集贤映古月 横批:昭阳盛景	上联:松坡月影斜 下联:竹岭风声细 横批:昭通清幽	上联:守望乡风淳似酒 下联:泰来民意厚如茶 横批:昭阳醇情	上联:文渊街内诗潮涌 下联:书院巷中墨韵长 横批:文渊墨澜
上联:盘河鲤鱼跃 下联:乐居彩云飘 横批:昭通祥和	上联:荷花塘鲤跃 下联:桂枝林莺啼 横批:昭通清幽	上联:风霞晨雾淡 下联:龙洞晚霞浓 横批:昭通云霞	上联:迎丰桥人乐 下联:崇义街货全 横批:昭通繁荣	上联:海楼听风语 下联:清官赏荷香 横批:昭通雅韵	上联:书斋墨香溢 下联:画苑笔韵悠 横批:昭通文雅	上联:通贤雅士吟风月 下联:梨园佳人舞春秋 横批:昭通雅怀	上联:金鼎山巅迎晓日 下联:玉泉溪畔醉流霞 横批:霞光万丈
上联:大山包壮美 下联:小龙洞清幽 横批:昭通风光	上联:竹林湾风爽 下联:松树坡月幽 横批:昭通林景	上联:永善枇杷美 下联:昭阳葡萄甜 横批:昭通果乡	上联:辕门口热闹 下联:东后街安宁 横批:昭通巷陌	上联:守望秋菊艳 下联:永固夏荷香 横批:昭通和美	上联:花街群芳艳 下联:草巷众木荣 横批:昭阳秀色	上联:黑泥地里翔鹤影 下联:龙山寨中隐仙踪 横批:昭通雅趣	上联:朝阳巷里晨晖暖 下联:夕照街边暮影长 横批:朝晖夕影
上联:旧圃梨花白 下联:苏甲菜叶绿 横批:昭通春景	上联:绥江龙舟疾 下联:水富渔网忙 横批:昭通水乡	上联:溪洛渡雄伟 下联:白鹤滩壮观 横批:昭通美景	上联:东正街货满 下联:泰来巷人稠 横批:昭通商埠	上联:学庄飞花舞 下联:启文落絮飘 横批:昭阳祥瑞	上联:昭通风光秀 下联:马蒙气象新 横批:昭通新颜	上联:节孝枫叶染秋色 下联:福祿桂花映朝霞 横批:美景天成	上联:长征步道怀英烈 下联:胜利桥头颂俊才 横批:继往开来
上联:北闹桃李艳 下联:守望稻梁肥 横批:昭通丰登	上联:盐津豆花嫩 下联:永善魔芋香 横批:昭通美食	上联:油糕饵块香 下联:豌豆凉粉滑 横批:昭通美食	上联:湖畔名园美 下联:马蒙水乡悠 横批:昭通园林	上联:布嘎青山秀 下联:苏甲绿水悠 横批:昭通灵秀	上联:龙泉畅流千般好 下联:凤凰展翅万事兴 横批:蛇年大吉	上联:挑水映日集贤美 下联:联升迎风天合娇 横批:昭阳灵秀	上联:民主庭前商要事 下联:公平巷内话安康 横批:福星高照
上联:布嘎牛羊壮 下联:田坝果蔬鲜 横批:昭通富饶	上联:彝良天麻优 下联:镇雄酒醇香 横批:昭通特产	上联:大关黄连苦 下联:彝良竹笋鲜 横批:昭通山珍	上联:苹果色泽艳 下联:樱桃滋味甜 横批:昭通水果	上联:炎山枫叶醉 下联:洒渔桂花香 横批:昭通秋韵	上联:学生路旁瓦窑村 下联:凤凰山脚青岗岭 横批:昭阳繁昌	上联:太平盛世靖安泰 下联:爱民欢庆乐居安 横批:昭阳永泰	上联:文峰塔下书声朗 下联:智慧巷中逸趣多 横批:文塔智趣
上联:豆沙关雄险 下联:黄连河清幽 横批:昭通胜境	上联:威信将军勇 下联:鲁甸百姓勤 横批:昭通风采	上联:威信扎西美 下联:昭阳龙泉清 横批:昭通佳地	上联:油糕香气绕 下联:饵块口感佳 横批:昭通美食	上联:盘河碧波荡 下联:靖安彩云飘 横批:昭阳风光	上联:钻石街边紫光路 下联:月牙潭畔凤凰城 横批:昭阳紫光	上联:团结欢腾大寨子 下联:白坡笑语小石桥 横批:昭阳繁荣	上联:桂花坊醉清风里 下联:茉莉街迷细雨中 横批:景醉人心
上联:油糕滋味美 下联:饵块满口香 横批:昭通美食	上联:箐门春水暖 下联:海子夜风凉 横批:昭通风光	上联:镇雄天坑险 下联:巧家药山奇 横批:昭通奇观	上联:花椒颗粒饱 下联:竹笋个头肥 横批:昭通山珍	上联:桃园春花灿 下联:柳巷秋月明 横批:昭阳佳景	上联:小龙洞畔清风绕 下联:学生路上瑞气盈 横批:昭阳和畅	上联:半边岁月永丰乐 下联:蒙泉时光长青舞 横批:昭阳乐岁	上联:桃花坞里春潮涌 下联:杏子林前晓露滋 横批:桃坞杏露

一针一线织就的民族记忆

黄成元 陆志秋 文/图

在盐津这片古老而神秘的土地上,苗族传统服饰以其绚丽多彩的图案、精湛的制作工艺和深厚的文化内涵,成为了民族文化的瑰宝。近日,笔者走进盐津县的苗族村寨,探寻苗族传统服饰背后的故事,感受这一独特文化的魅力。

盐津苗族服饰历史悠久、风格独特、色彩鲜艳、工艺复杂。据当地苗族老人讲述,苗族的祖先在迁徙过程中,为了铭记自己的历史和文化,将各种符号和图案绣在服饰上,代代相传。

走进盐津县滩头乡生基苗寨,笔者见到了正在制作传统服饰的李秀珍。李秀珍今年70多岁了,但她的眼神依然专注,手指灵活地穿梭在针线之间。她告诉笔者,苗族姑娘从小就开始学习刺绣和织布,这不仅是一门手艺,更是一种传承。

在李秀珍的家中,笔者看到了一件件精美的苗族服饰,其中一件盛装尤为引人注目,它以蓝色为底色,上面绣满了各种花鸟虫鱼。李秀珍介绍说,这些图案都有着特殊的寓意,比如蝴蝶象征着爱情和自由,花朵代表着美好和幸福……每一针、每一线都蕴含着苗族人民对生活的热爱和对未来的憧憬。

为了深入了解苗族服饰的制作过程,笔者又来到了位于盐津县黄葛槽新区的一家苗族服饰作坊。在这里,笔者看到了苗族同胞陶荣忙碌的身影。她一边熟练地操作,一边热情地介绍苗族服饰的制作工艺。她说,苗族服饰的制作工艺十分复杂,需要经过多道工序才能完成,并且所用的丝线和布料都是纯天然的,保证了服饰的质量和穿着舒适度。

刺绣是苗族服饰制作中最为关键的环节。苗族刺绣针法多样,有平绣、挑绣、锁绣等,每一种针法都能创造出不同的效果,使图案更加生动和立体。心灵手巧的陶荣说,她从小就喜欢刺绣,也喜欢制作

传统的苗族服饰,希望能将这门手艺一直传承下去。

随着时代的发展,盐津苗族传统服饰也面临着一些挑战:一方面,现代工业的冲击使得传统手工制作的苗族服饰市场份额逐渐减少;另一方面,年轻一代对传统文化的关注度有所下降,愿意学习和传承这门手艺的人越来越少。

为了保护 and 传承苗族传统服饰文化,盐津县委、县政府采取了一系列措施,如举办苗族服饰文化节,展示苗族传统服饰的魅力,吸引更多人的关注;开办苗族服饰制作培训班,邀请经验丰富的老师傅传授技艺,培养年轻的传承人……

在盐津县委、县政府的大力支持下,越来越多的苗族年轻人开始重新认识和热爱自己的传统文化。他们将现代元素与传统工艺相结合,创新设计出了更符合现代人审美和市场需求的苗族服装服饰产品。每当遇到盛大的节日或婚嫁娶的美好日子时,苗族同胞们就会上演一场精彩纷呈的苗族服饰秀。这些“模特们”



陶荣在制作苗族服饰。

身着华丽的苗族传统服饰,尽情展示着苗族文化的独特魅力。

如今,盐津苗族传统服饰文化不仅是一种艺术形式,更是苗族人民的精神寄托和民族认同的象征。它承载着苗族的历

史、传说和价值观,是中华民族文化宝库中的一颗璀璨明珠。盐津苗族传统服饰文化的精髓在创造性转化与创新性发展的推动下,焕发出新的生机与活力,成为中华民族文化多样性的生动见证。