昭通日报 ZHAOTONG RIBAO
权威传播公信新闻 深情反映大众心声

责编:陈允琪 美编:刘仕川 组版:吴仕涛 校对:沈艳琼 E-mail:ztrbsn@126.com 本期质量审核:周 燕

庄子上研学记

威信县逸夫小学五年级(8)班 周思佳

“探寻红色历史,见证不变初心!”2024年10月,丹桂飘香,在指导老师的带领下,我们五年级400多名同学乘坐大巴,来到89年前红军长征曾经的驻扎点——石坎社区庄子上,开启了一天的研学活动。

下了大巴,在讲解员的引领下,我和同学们参加了趣味活动,并参观了庄子上会议旧址。令我印象最深的两个地方分别是:庄子上会议旧址和红军长征标语馆。

庄子上会议旧址始建于1835年,依山傍水、气势恢宏,原为一王姓乡绅住宅,占地面积约940平方米,内有中央红军总部、中央政治局会议室及张闻天、毛泽东、周恩来、陈云、博古、朱德等中央领导居住室及部分行军物品。它是1935年2月6日至8日中央政治局召开会议的地方,是中国革命历史上极为重要的会址。会议上,中共中央作出了重要的战略决策,包括暂缓执行北渡长江的计划,重新确立了实事求是、敌变我变和机动灵活的运动战方针。

一代又一代扎西儿女追寻红色足迹,铭记峥嵘岁月。这段光荣的历史激励着生在国旗下、长在春风里的我们奋勇拼搏、努力前行。

红军长征标语馆里悬挂着当年红军书写的许多标语。这些标语分为4部分,共195条。其中,令我印象最为深刻的是“红军到,乾人笑,绅粮叫;白军到,乾人叫,绅粮笑。要使乾人天天笑,白军不到,红军到;要使绅粮天天叫,白军弟兄拖枪炮。拖了枪炮回头跑,打倒军阀妙妙妙”。这条标语中,“乾人”即穷人,“绅粮”即富人。它以通俗易懂、寓意深刻、朗朗上口的歌谣形式,宣传红军是穷人的队伍。标语中的“笑”和“叫”,形象生动地表达出广大劳苦群众和地主豪绅面对红军与白军时两种截然相反的态度。一条条醒目的标语,仿佛在诉说着一个个真实的红军故事,直抵我们的灵魂。这些标语将成为我学习道路上不断战胜困难、取得进步的强大精神力量。

时间过得飞快,我们坐在返程的大巴上,看着美丽的庄子上离我们越来越远,我的思绪仿佛回到了那个战争年代……

长征永远在路上,每一代人有每一代人的长征路,每一代人都要走好自己的长征路。庄子上会议闪耀着历史的光辉,是中国共产党人和革命先辈们为我们留下的宝贵精神财富。这笔宝贵财富,始终激励着我们坚守信念,向着未来奋勇前行。

(指导教师 李青茂)

少年

第(263)期

题图 殷紫运

我终于读懂了成长

威信县旧城中学218班 张世林

在时光的长河中,世间万物悄然生长。那一棵棵屹立于大地之上的树,自种子破土而出的那一刻起,便一路历经风雨的洗礼,终于枝繁叶茂,而后叶落归根,每一步都镌刻着岁月的印记。

在清冽的溪水中,我窥见了成长的奥秘。家乡的山间,溪水潺潺流淌,奔腾不息。它们一路欢歌,汇聚成河,奔腾向前。然而,与之形成鲜明对比的是一潭死水。那潭水,仿若一池浓稠得化不开的墨汁,腐臭之气肆意弥漫,蚊蝇疯狂滋生,着实令人心生厌恶。它之所以如此,皆因没有活水注入,亦无出口流淌,仅靠雨水补充不断蒸发的水分。久而久之,它彻底失去了生命的活力,岁月沉淀下来的污秽,让它污浊不堪。而溪水则截然不同。它们或蜿蜒曲折,或笔直如线,或奔腾跳跃,或静静流淌。它们总是清澈透明,向人们传递着凉爽和生机。它们有一个共同的目标——大海。为了这个目标,它们不畏艰险,破石冲土,即便面临蒸发的命运,也依然义无反顾。这便是成长的意义所在:有梦想、有追求,即使前路未知,也要勇往直前。

在郁郁葱葱的竹林中,我领悟了成长的真谛。夏日的雷声,唤醒了沉睡的笋。它们顶破石块,推开土壤,挣脱束缚,向着光明伸展。哦,原来成长就是不畏艰难,不惧黑暗,奋力迎接生命中的阳光。竹子开花了,那小巧的花朵预示着它漫长的生命即将结束。然而,这看似终结的时刻,实则也是新生命的开始。竹子虽已枯萎,但它的种子却四处飘散,延续着生命的传奇。这何尝不是一种成长?一种以生命为笔,书写传奇的成长。

生命是有限的,但我们可以让生命变得更有意义。我们应该像溪水一样,勇往直前;像竹子一样,坚韧不拔。只有这样,我们才能在生命的旅途中留下深刻的痕迹,让自己的人生更加精彩。

成长,是心灵的探险,是意志的锤炼。在时光的轨迹上,我们应努力绽放独一无二的光芒,书写属于自己的传奇。

(指导教师 吴仙果)

盐水浮鸡蛋

威信县第二小学四年级(8)班 黎昌鑫

周末,我在家看课外书,忽然看到一个盐水浮鸡蛋的小实验,带着好奇心,我打算做这个实验。于是,我准备了一根筷子、一袋食盐、一个生鸡蛋、一个玻璃杯和一瓶清水。

我先往玻璃杯里倒入四分之三的清水,接着把鸡蛋小心翼翼地放入水中。这时的鸡蛋像一个椭圆形的白球,沉入杯底一动不动。然后,我用小勺舀了四勺盐倒入装有鸡蛋的水杯里,并用筷子快速搅拌,让盐充分溶解。我激动极了,眼睛也不敢眨一下,生怕错过鸡蛋浮起来的那一刻。可是,过了好一会儿,鸡蛋还是纹丝不动,我失望地低下了头。妈妈鼓励我说:“失败是成功之母。你再想一下,究竟是哪个环节出错了?”

我思考了一会儿,觉得是盐放少了。我又快速向水中加了两勺盐并用力搅拌使其快速溶解。鸡蛋终于慢慢立起来了,不过,还是没有浮起来。我觉得离成功已经不远了,一下子又加了两勺盐并快速搅拌。这次,我凝神屏气地看着鸡蛋。奇迹发生了,鸡蛋浮起来了,就像海上侦察兵从水里慢慢露出了脑袋。我开心得一蹦三尺高,兴奋地喊道:“哇!妈妈,快看,我终于成功了!”“鸡蛋为什么会在盐水里浮起来呢?”我问妈妈。妈妈说:“因为水有浮力,往水里加盐是为了增加水的密度,当水的密度超过鸡蛋的密度,鸡蛋就会浮起来。”

看来,在我们的日常生活中,奥秘无处不在。只要我们留心观察,勤于动手,就会获得奇妙的知识和无穷的乐趣!

(指导教师 毛秋云)

我的拿手好戏——书法

威信县逸夫小学六年级(7)班 汪熙航

书法,宛如我生活中的一缕墨香雅韵,时刻散发着迷人的魅力,使我沉醉其中,是我能自信展示的拿手好戏。

最初接触书法,是被他人笔下那刚劲、飘逸的字迹所吸引,我便怀着憧憬,开启了学习之旅。起初,我连握笔姿势都不正确,写出来的字毫无章法,惨不忍睹,常常被同学嘲笑。但我坚信“水滴石穿”的道理,便买来字帖认真临摹,一有空就练习,并积极向老师请教。

慢慢地,书法成了我引以为傲的专长。

五年级下学期,老师推荐我参加学校组织的书法比赛。比赛现场,我深吸一口气,拿起钢笔,将笔尖轻落于纸上。刹那间,只听见笔尖与纸面摩擦发出的“沙沙”声,整个世界都安静了,只剩下我与这一方纸墨天地。随着书写的推进,我愈发专注:遇到结构复杂的字,我会先在心中拆解其结构,仔细思考笔画顺序与疏密安排,再稳稳落笔;遇到笔画简单的字,我便着重注意笔锋变化,让每一笔都韵味十足。

待我完成作品,不少人围了过来,眼中满是惊叹之色,他们夸赞道:“这幅作品太出色了!笔势行云流水,越看越让人着迷!”“这幅作品太精妙了!笔锋变化多端,刚柔相济间尽显文雅气质!”“这幅作品太惊艳了!瘦硬挺拔,遒劲有力!”……听着这一句句赞扬的话语,我的心里像灌了蜜一样甜,满心欢喜。

于我而言,书法早已成为我生活中不可或缺的一部分。它让我明白:任何技艺的精进都需要以耐心去浇灌,以热爱为养分,经岁月沉淀,方能结出璀璨的果实。

(指导教师 谢 琳)

荷 塘

昭阳区第五小学五年级(13)班 张友宸

这是一个美丽的荷塘,无边无际的荷叶、波光粼粼的水面、翩翩起舞的水鸟,充满诗意。

清晨,阳光洒满荷塘,荷花迎着阳光绽放,白的如玉,粉的似霞,散发出一股淡淡的香气。荷叶上,一颗颗露珠追逐嬉戏。突然,一颗露珠跃入水中,发出清脆的声响,像琴声,像鼓点,奏响了一曲欢快的乐章。荷塘边,人们惬意地坐在小板凳上。有人掏出一把葵花籽,有人捧起一块西瓜,有人拿出一袋地瓜干,大家你一言我一语,自在地聊起家常来。不知是谁讲了件趣事,“哈哈……”欢快的笑声在荷塘边一圈一圈地铺展开来。

“扑通”一声,一个小孩跳进了荷塘。大家还没来得及反应,就见他从密密匝匝的荷叶间探出脑袋,头发湿漉漉的,手里抓着一朵莲蓬,乐呵呵地看向岸边。

中午,骄阳似火,炽热的阳光直射在水面上,水面上多出了无数亮闪闪的小镜子,像星星一样不停地眨着眼睛。

快看!一只小船划过水面,轻轻拨开荷叶,一节节肥嘟嘟的莲藕被挖了出来。它们仿佛在欢快地叫嚷:“终于能喘口气了,憋死我了!”

晚上,月亮浮在天边,白天的暑热渐渐褪去。蝉鸣与蛙声交织成一曲交响曲,悠悠地传至耳畔。忽然,一滴水落下,月亮的倒影瞬间散开,旋即又像收拢的手掌般缓缓合上。天上的星星如同眼睛一样闪烁着。萤火虫点亮了灯,与星光辉映。一望无际的田野上铺满银色的光,几只水鸟从水面上翩然飞起,在空中盘旋几圈后,又各自飞向远方……

从清晨到夜晚,荷塘都散发着迷人的魅力。那无边无际的荷叶、波光粼粼的水面、翩翩起舞的水鸟,如诗如画,让人沉醉。 (指导教师 钟路璐)

阅读伴我成长

——《笨狼的故事》读后感

昭阳区第五小学一年级(6)班 孙梦泽

《笨狼的故事》是汤素兰创作的系列故事,妙趣横生!

读完其中一本《坐到屋顶上》后,我完全被书中的情节吸引了,深深地沉浸其中。《当警察》和《煮雪糕》这两个故事给我留下了极为深刻的印象。故事里,警犬阿黄和笨狼一起去执行任务。它们机智勇敢,相互配合,咬了坏蛋阿文的屁股,最终立下大功。然而,遗憾的是,笨狼还是被辞退了,原因是市民们对狼有着深深的恐惧,一看到狼就惊恐万分。

笨狼招待朋友们时,看到冰箱里的大雪糕,就把雪糕煮来给朋友们喝。当朋友们喝完雪糕汤,等着吃雪糕时,笨狼机智地说:“我怕你们吃冷的着凉,就把雪糕煮热给你们吃了!”读完《笨狼的故事》,我深深地喜欢上了憨厚可爱、机智勇敢的笨狼,还有活泼可爱的聪明兔。我想对胖棕熊说:“不要做黑心商家,心胸也不要太狭窄,不然会失去朋友和家人。”

(指导教师 彭国琼)

本社地址:昭通市迎丰路84号 联系电话:0870-3191969 邮政编码:657000 广告许可证编号:ynztgfd2020002号 定价每年320.00元 零售每份1.00元 印刷:昭通报业有限责任公司(地址:昭通市迎丰路84号) 中国邮政集团昭通市分公司发行