

年味「燃旺」昭通古城升腾烟火

记者 莫娟 文/图

来昭通从事矿产开采和进行商贸的外地人一浪胜于一浪。为此,旅居昭通的各乡人士纷纷利用乡土情谊建立同乡会馆,保护自身利益。于是,昭通古城先后建成了川地庙(成都会馆)、陕西庙(西安会馆)、雷神庙(江西会馆)、妈祖庙(福建会馆),以及两广会馆、两湖会馆、云南会馆、贵州会馆等15个会馆,在昭通古城形成了丰富的清代中国古建筑群落。

走进广东会馆,仿佛穿越时空,回到那段商贸繁荣的岁月。雕梁画栋间,依稀可见往日商贾云集的盛况,一砖一瓦都述说着古城的辉煌与变迁。

“这里的故事太多了,以前,昭通俗称‘小昆明’,孕育了众多的历史名人,我最熟知的就是龙云和卢汉,逛了一圈古城后对昭通的历史文化有了更深入的了解。”一大早就从成都出发的刘意带着一家三口来到昭通后便迫不及待地前往古城,想要一探究竟。刘意告诉记者,吸引他来昭通的是这里的历史文化,古城的每一个角落,仿佛在述说着当年的故事。

来自北京的游客吴松对昭通古城赞不绝口:“一个地方的发展,离不开交通的支撑。昭通这几年的发展变化日新月异,听说很快就要通高铁了,这将为昭通带来更多的发展机遇,吸引更多的游客前来,我希望昭通发展得越来越好。”

广东会馆见证了昭通古城商贸繁荣,承载着历史记忆,如今修缮一新,成为游客探寻文化脉络的必游之地。游客在这里不仅可以感受到古老建筑的魅力,还能欣赏到精彩纷呈的民俗表演。会馆内外张灯结彩、喜气洋洋,仿佛一幅流动的年画,让人流连忘返。

文化盛宴乐享不停

春节期间,古城的热闹离不开传统文化的加持,在古城的钟楼、箭道广场、陕西会馆、广东会馆、李氏支祠等地,新春祈福、月老说媒相亲、民国实景秀、庭院剧等演出活动吸引了众多游客驻足观赏,演职人员将昭通深厚的历史文化内涵和传统的艺术魅力原汁原味地呈现给游客。游客们沉浸在浓郁的历史氛围中,感受古城的魅力。

大年初三,坐落于大局街的李氏支祠内,红灯高挂,孙文题写的牌匾“高瞻远瞩”在灯光的映照下熠熠生辉,仿佛述说着李氏家族的辉煌历史。李氏支祠建成于清光绪三十四年(1908年),坐北向南,是一座二进四合院。春节期间,昭通文化剧院特别为游客和市民在此地献上一场独具匠心的庭院剧《壹根扁担》。

身着古装的演员们穿梭在祠堂内,他们通过生动的表演,讲述昭通籍滇商李耀庭的故事。这位从昭通大山走出的贫苦子弟,靠一根扁担把云南的茶叶、花椒、烟叶等物资挑去叙州府(今四川宜宾),再把四川的食盐、杂货等挑回云南。经过几十年的苦心经营,他成为了西南首富。观众围坐在祠堂四周,聚精会神地欣赏这场视听盛宴,不时报以热烈的掌声和欢呼声。

在中年李耀庭的扮演者孔德虎的演绎下,李耀庭的智慧与担当被展现得淋漓尽致。观众仿佛穿越时空,感受到昭通商人的家国情怀。

这场庭院剧不仅重现了历史,更让昭通古城的文化底蕴焕发光彩。看到观众如此投入,我深感荣幸。希望通过我们的表演,让更多人了解昭通的历史和文化。”孔德虎微笑着说。

“第一次在昭通体验这种沉浸式的庭院剧,没想到我们竟然拥有如此出色的剧目,真是令人振奋。演员们栩栩如生的表演深深地打动了我,剧组人员还为观众准备了毛毯,非常贴心。”市民王苹说。

“《金蛇筑梦·迎福来》《幸福歌》《幸福中国一起走》,这些节目太好看了,我在这里生活了60多年,这么热闹的场景又重现了当年花灯剧团时期的辉煌,那时候也是人山人海!”住在文昌街的居民王开贵兴奋地说,轮番上演的民俗表演,他一场都没有落下。

箭道广场曾是昭通古城最重要的地方。然而,随着时代的变迁,这里一度沉寂,失去了昔日的风光。如今,经过修缮的箭道广场焕发新生,古建筑的原貌得以保留。王开贵感叹,这样的变化不仅重现了昭通古城的风采,也为古城的文化和发展注入了新的活力。

昭通古城的各个角落洋溢着浓厚的传统文化氛围。从正月初一到十五持续开展书法、美术、摄影展,还有各种趣味传统游戏及非遗手工制作体验活动。

昭通古城以其独特的魅力和丰富的文化内涵,成为春节期间游客们争相前往的旅游胜地。在这里,人们不仅可以欣赏到美丽的古建筑和风景,更能深入了解到昭通的历史文化和传统民俗。也让昭通古城在春节期间焕发出了别样的光彩。

逛昭通古城,最吸引游客的当数云兴街上的美食集市。正月初四傍晚,记者来到位于云兴街的美食集市,只见长长的老街上摊位一字摆开,各种小吃香气四溢,麻辣鲜香的昭通小肉串、酸辣可口的凉粉、烤得金黄的包浆豆腐、五彩缤纷的糖葫芦、香软可口的糯米粑粑……各式美食令人垂涎欲滴,摊位被食客们里三层外三层地包围着,游客们驻足品尝,欢声笑语交织成一幅繁华的市井画卷。

“人气旺了,生意也就自然来了!”站在熙熙攘攘的集市中,美食集市的负责人马俊林不禁感慨道。

昭通小肉串摊位前,甘马亚烧烤的烤制师傅马楠手法娴熟地翻腾着肉串,炭火噼啪作响,火焰升腾间,每一串小肉串都烤得外焦里嫩,再撒上秘制调料,香气扑鼻。游客们纷纷排队等候,只为品尝这一口地道的昭通美味。“实在是太累了,游客太多了。”马楠笑着说,尽管疲惫,但看到大家满足的笑容,他觉得一切辛苦都值得。

古城巷陌商业与古朴共存,游客漫步其中,感受着古城独有的韵味与魅力。

在昭通做生意20多年的福州商人李家怪今年没有回老家过年,而是选择留在昭通,感受这里独特的年味。他说:“今年昭通的春节活动特别多,果然不失所望。古城的热闹并非一朝一夕之功,而是多年文化积淀与精心打造的结果。我期望昭通能持续保持这样的盛况。”

钟楼旁的青创集市上,甜品美食、手工艺品、DIY手串等商品琳琅满目,各式摊位令人目不暇接。集市设置了统一摊位,所有摊位的桌布、水电等基础设施均为免费提供,极大地降低了创业成本,青年创业者可实现“拎包创业”。

年轻创业者展示着各类创意手工艺品,谭敏和陈丙这对姐妹花是同一个公司的同事,春节前看到集市的宣传广告后,两人便合计利用春节假期小赚一笔,只是抱着试一试的心态,没想到生意异常火爆,每天收入都有四五百元,不少游客对她们的创意赞不绝口。谭敏兴奋地说:“在这里,我们的创意得到了认可,也收获了成就感。”陈丙点头附和:“古城的活力激发了我们的创业动力,让我们对未来充满期待。”

熊颜钩织的拖鞋、绒花、发箍、毛绒制品等手工艺品,细腻精致,吸引了来自四川、重庆、浙江等地的游客驻足购买。熊颜说:“手工制作虽耗时,但每一件作品都承载着心意。”游客们对这些独具匠心的手工艺品爱不释手,纷纷选购作为纪念,熊颜的摊位前人气爆棚,收入也颇为可观。她感慨道:“这不仅是对手工艺的认可,更是对传统文化的传承。”

一口口美食,一张张笑脸,一次次记忆,就是昭通这座古城的人间烟火。熙熙攘攘的人群中,孩子们手拿糖葫芦,欢声笑语回荡在巷弄间,人们沉醉在这份人声鼎沸的热闹美好之中。

如今,昭通古城被赋予了新的生命,也唤醒了它沉睡已久的往昔。

箭道广场曾是昭通古城最重要的地方。然而,随着时代的变迁,这里一度沉寂,失去了昔日的风光。如今,经过修缮的箭道广场焕发新生,古建筑的原貌得以保留。王开贵感叹,这样的变化不仅重现了昭通古城的风采,也为古城的文化和发展注入了新的活力。

昭通古城的各个角落洋溢着浓厚的传统文化氛围。从正月初一到十五持续开展书法、美术、摄影展,还有各种趣味传统游戏及非遗手工制作体验活动。

昭通古城以其独特的魅力和丰富的文化内涵,成为春节期间游客们争相前往的旅游胜地。在这里,人们不仅可以欣赏到美丽的古建筑和风景,更能深入了解到昭通的历史文化和传统民俗。也让昭通古城在春节期间焕发出了别样的光彩。

品味古城“集市”行乐

逛昭通古城,最吸引游客的当数云兴街上的美食集市。

正月初四傍晚,记者来到位于云兴街的美食集市,只见长长的老街上摊位一字摆开,各种小吃香气四溢,麻辣鲜香的昭通小肉串、酸辣可口的凉粉、烤得金黄的包浆豆腐、五彩缤纷的糖葫芦、香软可口的糯米粑粑……各式美食令人垂涎欲滴,摊位被食客们里三层外三层地包围着,游客们驻足品尝,欢声笑语交织成一幅繁华的市井画卷。

“人气旺了,生意也就自然来了!”站在熙熙攘攘的集市中,美食集市的负责人马俊林不禁感慨道。

昭通小肉串摊位前,甘马亚烧烤的烤制师傅马楠手法娴熟地翻腾着肉串,炭火噼啪作响,火焰升腾间,每一串小肉串都烤得外焦里嫩,再撒上秘制调料,香气扑鼻。游客们纷纷排队等候,只为品尝这一口地道的昭通美味。“实在是太累了,游客太多了。”马楠笑着说,尽管疲惫,但看到大家满足的笑容,他觉得一切辛苦都值得。

古城巷陌商业与古朴共存,游客漫步其中,感受着古城独有的韵味与魅力。

在昭通做生意20多年的福州商人李家怪今年没有回老家过年,而是选择留在昭通,感受这里独特的年味。他说:“今年昭通的春节活动特别多,果然不失所望。古城的热闹并非一朝一夕之功,而是多年文化积淀与精心打造的结果。我期望昭通能持续保持这样的盛况。”

钟楼旁的青创集市上,甜品美食、手工艺品、DIY手串等商品琳琅满目,各式摊位令人目不暇接。集市设置了统一摊位,所有摊位的桌布、水电等基础设施均为免费提供,极大地降低了创业成本,青年创业者可实现“拎包创业”。

年轻创业者展示着各类创意手工艺品,谭敏和陈丙这对姐妹花是同一个公司的同事,春节前看到集市的宣传广告后,两人便合计利用春节假期小赚一笔,只是抱着试一试的心态,没想到生意异常火爆,每天收入都有四五百元,不少游客对她们的创意赞不绝口。谭敏兴奋地说:“在这里,我们的创意得到了认可,也收获了成就感。”陈丙点头附和:“古城的活力激发了我们的创业动力,让我们对未来充满期待。”

熊颜钩织的拖鞋、绒花、发箍、毛绒制品等手工艺品,细腻精致,吸引了来自四川、重庆、浙江等地的游客驻足购买。熊颜说:“手工制作虽耗时,但每一件作品都承载着心意。”游客们对这些独具匠心的手工艺品爱不释手,纷纷选购作为纪念,熊颜的摊位前人气爆棚,收入也颇为可观。她感慨道:“这不仅是对手工艺的认可,更是对传统文化的传承。”

一口口美食,一张张笑脸,一次次记忆,就是昭通这座古城的人间烟火。熙熙攘攘的人群中,孩子们手拿糖葫芦,欢声笑语回荡在巷弄间,人们沉醉在这份人声鼎沸的热闹美好之中。

如今,昭通古城被赋予了新的生命,也唤醒了它沉睡已久的往昔。

箭道广场曾是昭通古城最重要的地方。然而,随着时代的变迁,这里一度沉寂,失去了昔日的风光。如今,经过修缮的箭道广场焕发新生,古建筑的原貌得以保留。王开贵感叹,这样的变化不仅重现了昭通古城的风采,也为古城的文化和发展注入了新的活力。

昭通古城的各个角落洋溢着浓厚的传统文化氛围。从正月初一到十五持续开展书法、美术、摄影展,还有各种趣味传统游戏及非遗手工制作体验活动。

昭通古城以其独特的魅力和丰富的文化内涵,成为春节期间游客们争相前往的旅游胜地。在这里,人们不仅可以欣赏到美丽的古建筑和风景,更能深入了解到昭通的历史文化和传统民俗。也让昭通古城在春节期间焕发出了别样的光彩。



热闹非凡的古城。

昭通古城“流量”何以变“留量”

莫娟

乙巳年这个春节,昭通古城火了。

只要去过昭通古城的人,就一定对那里人头攒动的“热辣滚烫”场景印象深刻。坐落于昭通中心城区的昭通古城,属于清朝雍正年间的历史遗迹,文脉源远流长,历史上人文荟萃,是目前唯一最具规模和成片集中反映昭通历史文化资源和地方特色传统风貌的区域,也是昭通传统市井文化、传统街巷风貌保护得较好的区域,具有较高的历史价值、文化价值。

家底厚、保护得好,昭通古城出圈是早晚的事。近年来,对于这座有着宝贵历史文化资源的古城,昭通在保护和利用上持续发力,本着“修旧如旧”、保持原汁原味的修缮思路,历经多年努力,曾经淹没在历史尘埃中的古城重获新生。昭通古城的开发建设既加强了对历史文化的保护,也抓住了这一得天独厚的文化资源优势,那么如何放大优势,真正把文化资源变为旅游经济?这就需要文旅深度融合,创新运营模式,方能收获理想效果。

文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体,只有不断推动文旅深度融合,才能提高核心竞争力。昭通古城在春节假期出圈,是因为下足了功夫。新春祈福、月老说媒相亲、民国实景秀、庭院剧、书画摄影展览、非遗体验等精心谋划的一系列丰富多彩的文化活动,让游客在看百年古建筑、品民俗风情、赏璀璨夜景中感受古城的文化魅力。

讲好文化故事是文旅深度融合可持续发展的法宝。春节期间,昭通市文化艺术剧院重磅推出以昭通籍大义滇商李耀庭为创作背景的庭院剧《壹根扁担》,沉浸式的实景演出,一下子就成为古城引流“大招”,也因此红遍网络。让戏剧遇到古城,城因戏火、戏因城热,这是一次推动文旅融合发展的有益实践。丰富多彩的活动

动不仅让“流量”得以汇聚,更通过深度的文化体验和互动,让这些“流量”变成了游客愿意长时间停留、深入了解和体验的“留量”,不仅传承和弘扬了传统文化,也为昭通地方经济发展注入了新的活力。

春节期间,昭通古城通过精心策划一系列活动,巧妙地利用了传统文化的深厚底蕴,展示了其丰富多彩的节庆面貌。这些活动仅仅是昭通古城依托传统文化资源,精心打造众多活动中的一个缩影。然而,仅仅依赖于节日期间的短期人流高峰是远远不够的,更为关键的是如何将这些短暂的游客“流量”转变为长期的游客“留量”。昭通古城要让游客不仅仅是一次性的参观者,而是成为古城的忠实粉丝,愿意一次又一次地回到这里,享受古城的独特魅力。

昭通古城要在“文旅商”融合发展的道路上投入更多的精力和资源,这不仅意味着要注重活动本身的文化深度和娱乐性,确保它们能够激发游客的兴趣,还要在活动设计上充分考虑到游客的参与感和整体体验。此外,昭通古城还应持续不断地推出更多具有创意和特色的文化活动,例如,传统节日的盛大庆典、手工艺人的精湛技艺展示,以及各种地方特色美食的品鉴活动,让游客在每次游览昭通古城时,都能有新的发现和惊喜,从而不断加深对古城文化的理解和喜爱。

昭通古城要实现从今年春节假期的火爆出圈,转变为每个季节、每年都成为人们争相前往的热门旅游目的地,仍需在完善旅游基础设施、延伸文化旅游产业链等方面进一步加大力度。只有这样,才能确保这一波流量不仅仅是一时的热潮,而是能够转化为持久的旅游“留量”。我们期待昭通古城在热门景点的榜单上持续占据一席之地,实现长期的繁荣,不断提高知名度。



游客共享春节文艺大餐。

了独特的建筑风貌,作为商贸的中心地带,呈现一派繁荣景象。北正街古色古香、韵味悠扬,油纸伞和红灯笼把街道装饰得别具一格,仿佛让人穿越回了古代的集市。经过精心修缮完工的迟家大院、广东会馆、文庙以及陕西会馆,不仅保留了历史的记忆,还增添了现代的美感。这些建筑吸引了无数游客的目光,清末民初风情的布景让游客们纷纷拿出手机,拍下这些美丽的瞬间,留下珍贵的纪念。

昭通古城曾一度遍布清代各地会馆,是远近闻名的“会馆之都”。清雍乾年间,全国各地

的家国情怀。“这场庭院剧不仅重现了历史,更让昭通古城的文化底蕴焕发光彩。看到观众如此投入,我深感荣幸。希望通过我们的表演,让更多人了解昭通的历史和文化。”孔德虎微笑着说。

“第一次在昭通体验这种沉浸式的庭院剧,没想到我们竟然拥有如此出色的剧目,真是令人振奋。演员们栩栩如生的表演深深地打动了我,剧组人员还为观众准备了毛毯,非常贴心。”市民王苹说。

“《金蛇筑梦·迎福来》《幸福歌》《幸福中国一起走》,这些节目太好看了,我在这里生活了60多年,这么热闹的场景又重现了当年花灯剧团时期的辉煌,那时候也是人山人海!”住在文昌街的居民王开贵兴奋地说,轮番上演的民俗表演,他一场都没有落下。

箭道广场曾是昭通古城最重要的地方。然而,随着时代的变迁,这里一度沉寂,失去了昔日的风光。如今,经过修缮的箭道广场焕发新生,古建筑的原貌得以保留。王开贵感叹,这样的变化不仅重现了昭通古城的风采,也为古城的文化和发展注入了新的活力。

昭通古城的各个角落洋溢着浓厚的传统文化氛围。从正月初一到十五持续开展书法、美术、摄影展,还有各种趣味传统游戏及非遗手工制作体验活动。

昭通古城以其独特的魅力和丰富的文化内涵,成为春节期间游客们争相前往的旅游胜地。在这里,人们不仅可以欣赏到美丽的古建筑和风景,更能深入了解到昭通的历史文化和传统民俗。也让昭通古城在春节期间焕发出了别样的光彩。

逛昭通古城,最吸引游客的当数云兴街上的美食集市。

正月初四傍晚,记者来到位于云兴街的美食集市,只见长长的老街上摊位一字摆开,各种小吃香气四溢,麻辣鲜香的昭通小肉串、酸辣可口的凉粉、烤得金黄的包浆豆腐、五彩缤纷的糖葫芦、香软可口的糯米粑粑……各式美食令人垂涎欲滴,摊位被食客们里三层外三层地包围着,游客们驻足品尝,欢声笑语交织成一幅繁华的市井画卷。

“人气旺了,生意也就自然来了!”站在熙熙攘攘的集市中,美食集市的负责人马俊林不禁感慨道。

昭通小肉串摊位前,甘马亚烧烤的烤制师傅马楠手法娴熟地翻腾着肉串,炭火噼啪作响,火焰升腾间,每一串小肉串都烤得外焦里嫩,再撒上秘制调料,香气扑鼻。游客们纷纷排队等候,只为品尝这一口地道的昭通美味。“实在是太累了,游客太多了。”马楠笑着说,尽管疲惫,但看到大家满足的笑容,他觉得一切辛苦都值得。

古城巷陌商业与古朴共存,游客漫步其中,感受着古城独有的韵味与魅力。

在昭通做生意20多年的福州商人李家怪今年没有回老家过年,而是选择留在昭通,感受这里独特的年味。他说:“今年昭通的春节活动特别多,果然不失所望。古城的热闹并非一朝一夕之功,而是多年文化积淀与精心打造的结果。我期望昭通能持续保持这样的盛况。”

钟楼旁的青创集市上,甜品美食、手工艺品、DIY手串等商品琳琅满目,各式摊位令人目不暇接。集市设置了统一摊位,所有摊位的桌布、水电等基础设施均为免费提供,极大地降低了创业成本,青年创业者可实现“拎包创业”。

年轻创业者展示着各类创意手工艺品,谭敏和陈丙这对姐妹花是同一个公司的同事,春节前看到集市的宣传广告后,两人便合计利用春节假期小赚一笔,只是抱着试一试的心态,没想到生意异常火爆,每天收入都有四五百元,不少游客对她们的创意赞不绝口。谭敏兴奋地说:“在这里,我们的创意得到了认可,也收获了成就感。”陈丙点头附和:“古城的活力激发了我们的创业动力,让我们对未来充满期待。”

熊颜钩织的拖鞋、绒花、发箍、毛绒制品等手工艺品,细腻精致,吸引了来自四川、重庆、浙江等地的游客驻足购买。熊颜说:“手工制作虽耗时,但每一件作品都承载着心意。”游客们对这些独具匠心的手工艺品爱不释手,纷纷选购作为纪念,熊颜的摊位前人气爆棚,收入也颇为可观。她感慨道:“这不仅是对手工艺的认可,更是对传统文化的传承。”

一口口美食,一张张笑脸,一次次记忆,就是昭通这座古城的人间烟火。熙熙攘攘的人群中,孩子们手拿糖葫芦,欢声笑语回荡在巷弄间,人们沉醉在这份人声鼎沸的热闹美好之中。

如今,昭通古城被赋予了新的生命,也唤醒了它沉睡已久的往昔。