

一桌年夜饭，人间甜蜜团圆时

罗洪

春节,代表着团圆。岁末的风霜吹不散归心似箭;路途的雨雪挡不住团圆念想。天南地北的游子,无论身在何方,都会朝着家的方向千里奔赴,赶在除夕夜和家人一起吃顿年夜饭。

绥江县坐落在金沙江畔,劳务输出是当地巩固拓展脱贫攻坚成果和推进乡村全面振兴的一项重要举措,每年外出务工的青壮年劳动力多达6万人,占全县人口的35%。平日里,年轻人外出挣钱,村里大多是老人和孩子。

岁末年初,对家的思念如同田园里的风,悠悠吹拂着出门在外的儿女们,那风带着老人的期盼与灶火的暖香,丝丝缕缕钻进心窝,挠得人心尖发痒。腊月十五过后,儿女们便如同归巢的倦鸟,从城市的四面八方朝着乡下老家奔赴而来,因为人齐了,才叫团圆,这个“年”才过得圆满。

我家也一样,兄妹三人都有了自己的小家,父母在城里生活不习惯,常年住在乡下。每年除夕当天,我们兄妹三人都会携妻子(丈夫)、子女不约而同地回到乡下老家,和父母一起吃上一顿热热闹闹的年夜饭。

年夜饭可是咱们中国人一年中最重要的一顿晚餐了,不仅代表着对过去一年的感恩和庆祝,更是对未来一年的美好祝愿和期待。菜品多,准备的时间也比较长。一回到家,我们兄妹便分工合作、各司其职,迅速投入食材的准备工作中。我负责杀鸡,寓意大吉大利,代表吉祥和幸福;弟弟负责宰鱼,代表年年有余,寓意财富和好运;妹妹负责准备牛肉,象征牛气冲天,寓意事业顺利、身体健康。

父亲往灶里放入一根根干柴,厨房开始热气腾腾。两个儿媳一边谈笑风生,一边择菜洗菜,香气浓郁的葱姜蒜、色泽诱人的腊肉香肠、新鲜采摘的绿色时蔬在指尖欢快舞动,仿佛也在为这顿团圆的盛宴而欢呼雀跃。灶火熊熊燃烧,热烈地舔舐着漆黑的锅底,那口历经岁月的老锅,炖煮着生活的馥郁芬芳。

中国地大物博,饮食文化包罗万象,各地的年夜饭菜品也丰富多彩。相比于外地,绥江人的年夜饭离不开“三件套”:卷蒸、酥肉、酒米饭。

卷蒸是绥江人逢年过节、宴请宾客的必备菜品,常被作为“头碗”摆到餐桌的正中央。做卷蒸时,首先选肥瘦相间的梅花肉剁成肉泥,加入鸡蛋、淀粉、姜蒜末以及各类调料,充分搅拌和匀,然后用鸡蛋液在热锅里摊成大大的蛋皮,将肉泥舀到蛋皮里裹起来,形成长条形的蛋卷,最后用洗净的“船船叶”包捆起来,放入锅里蒸约20分钟便大功告成。取一条蒸熟的卷蒸切成薄片,撒上葱花便可食用。

“年节将至百生忙,厨房里滋滋酥肉黄。油海撒欢谁等耐,唏嘘入口好吞香。”制作酥肉是一场充满趣味与期待的奇妙旅程,先精选肥瘦相间的猪肉切成大小适中的长条,加入盐、料酒、胡椒粉等腌制10分钟,再用鸡蛋液、淀粉、面粉调制面糊,用筷子反复搅拌,直至面糊逐渐变得浓稠顺滑,恰似细腻的奶油,然后把腌制好的猪肉条放入面糊中,让每一条肉都均匀地裹上面糊,炸酥肉的食材就准

备好了。锅中倒油,待油温升高后,将裹好面糊的肉条放入锅中,瞬间,热油发出“滋滋”声响,似在奏响一曲热烈的美食之歌,肉条在油锅里翻滚、变色,从白暂逐渐变得金黄酥脆,浓郁的香气弥漫开来,勾动着味蕾,让人迫不及待地想品尝这一口酥脆鲜香的美味。

相比酥肉的“轰轰烈烈”,酒米饭的制作就像是一场漫长而温柔的修行。将糯米淘洗干净再浸泡数小时,吸饱了水分的糯米变得圆润而柔软,沥干水分后,加入适量的巧家小碗红糖末和甜酒汁,用勺子搅匀。选择肥瘦相间的五花肉切成片,取8片肉整齐地铺在碗底,再装满糯米,最后放入蒸笼,随着蒸汽袅袅升腾,糯米在蒸笼中逐渐变得软糯,带着丝丝甜意和淡淡的酒香。糯米蒸熟后,将糯米翻挪到另一只碗中,8片肉便整整齐齐地码放在酒米饭上,诱人的色泽和香甜的味道,让人回味无穷。

黄昏时分,一桌丰盛的年夜饭便做好了。在上桌吃饭前,还有一场“重头戏”——祭祖仪式。俗话说“百善孝为先”,孝道在中华优秀传统文化中占据着非常重要的地位。父亲点上香烛,摆上各种水果、烧鸡、点心等供

品,再摆上8副碗筷,接着径直走到院坝里,神情肃穆地大声呼喊:“爸、妈,过年了,带着老祖宗们回家团圆了!”声声呼唤在静谧的小院中悠悠回荡,叩响了亲情传承的厚重大门,也唤醒了沉睡在心底深处的家族记忆。一家人长幼有序,依次跪拜,表达对祖先的敬意。

当鞭炮声在村落里此起彼伏地炸响,噼里啪啦的纸屑好似春日繁花缤纷扬扬,年夜饭在这震耳欲聋的热闹喧嚣中正式开始。一家人热热闹闹地围坐在一起,杯盏交错间,欢声笑语荡漾开来。暖黄的灯光倾洒而下,照亮了父母饱经风霜的脸庞,那一道道或深或浅的皱纹里,藏着过往生活的艰辛不易,更盛着此刻团聚一堂的无尽欢畅。

窗外夜色渐浓,屋内暖意如春。一顿年夜饭,是舌尖上萦绕不散的乡愁,更是血脉相连、无法割舍的亲情。在岁岁年年的轮回里,它宛如一盏永不熄灭的明灯,将家的灯火照进灵魂深处,让漂泊的心有了栖息之所。无论世事如何变迁,家永远是最温暖的港湾,而这年夜饭的味道,便是家的味道,深深地烙印在心底,成为一生难以忘怀的眷恋。



过年（外一篇）

杜福全

出个啥名堂来,出发点、过程与结果都不相称。如此说来,所谓瞎忙,又有白忙活的意思。

不管怎么说,总算是要过年了,管它瞎忙、白忙还是真忙,也不管有没有忙出名堂来,总之是忙了一年了,也该玩玩了。

小时候,一年三百六十多天,似乎天天都在盼过年。刚过完这个年,就开始盼望着下一个年了。一年又一年,我们在盼望中长大成人。虽然,对于过年这种事,作为大人的我们已经没什么可盼望的了,但我们的孩子,又接续着我们的盼望,他们似乎在盼望着我们的什么,我们似乎也在盼望着他们的什么。日子,就这样在顾盼中继续着。

人嘛,一天一天、一年一年、一代一代的,总得有个盼头才行。

有时候,我在心底暗自庆幸,在那些无望的日子里,幸好还有“过年”可以期盼。

穿新衣

穿新衣,大概是中国人过年的标配。

大年初一,穿新衣服、新裤子、新鞋子,戴帽子的还有新帽子,从头到脚,里里外外,一身都是新的。这也寓意着辞旧迎新,从这一天开始,一切都是新的,一切重新开始。虽说都是穿新衣服,但不同人家的穿法又是不一样的。富裕人家,里里外外,全都是新的;普通人家,里面不一定是新的,但穿在外面的肯定是新的;有些人家,脚上穿的不一定是新的,但衣服和裤子总是新的;贫穷人家,就不一定每年都能穿上新衣服了。好吧,不是新的也可以,但一定要是干干净净的。新的一年,不一定真有什么新的事物发生,旧的事物也不一定说辞就真的辞了。那么,穿件新衣服,或者穿得干干净净、整整齐洁,总是可以的吧!

小时候,我们换洗的衣服都很少,一年四季,身

春节的魅力

龙萍

马上就要过年了,大家已经在讨论春节假期去哪儿玩、年夜饭吃什么……这让我想回家的心情达到了顶峰,恨不得马上买车票飞奔回家。春节就是有那么大的魔力,让人无论身处何方,哪怕路途遥远,都要想方设法赶回家中与家人团聚,共度新春佳节。

虽然年年都会过春节,但今年的春节尤为特别。2024年12月4日,联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会将“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”列入人类非物质文化遗产代表作名录,也就是说,今年马上就要过的是第一个“非遗版”春节。

听到春节申遗成功的消息,作为中国人,我们内心的激动与自豪不言而喻,这不仅是对春节这一中华传统节日的认可,也代表了春节已经成为世界普遍接受、认同和欣赏的中华文化符号。同时,春节申遗成功也会让更多其他国家的人了解中国的生肖、历法、节日等传统文化,提升中华文化影响力。

春节俗称“过年”,是中国民间最隆重、最富有特色的传统节日之一。对于中国人来说,春节意味着团圆、祥和、幸福、安康。而对于我来说,春节是忙碌而快乐的。过年前,父母就会安排大扫除,擦桌子、洗地板……全家老小齐上阵,只为把屋子打扫干净,迎接新年的到来。打扫卫生是个苦力活,我总是不情愿,但要去买新衣服的时候,我却是最积极的那一个。记得上初中的时候,为了买到一套称心如意的新衣服,即使走累了也不放弃。为此,我没少挨母亲的责骂,她会不耐烦地说一句“差不多合适就行了”。虽然抱怨,但是母亲还是会陪着我,直到买到我最中意的新衣服。

当然,除了买新衣服,也少不了购置年货。过年前的街上热闹非凡,处处人头攒动,大家都在选购春联、灯笼、鞭炮等春节必不可少的物品,它们为春节增添了浓厚的喜庆气氛。至于为什么要贴春联、挂灯笼、放鞭炮,相传,古时候有一种叫“年”的怪兽,每到除夕这天就会到山下吞食牲畜,伤害人命。后来,人们发现年兽怕红色、火光和炸响。于是,每年此时,家家户户都会贴红色的春联、挂灯笼,并燃放鞭炮和烟花,以此来驱赶年兽,保护家园的安宁。这些习俗一直延续至今,成为春节不可或缺的一部分。

大年三十这天,贴完春联、挂好灯笼,就要开始准备做年夜饭了。母亲让我把年夜饭的菜单写好,定好做哪些菜、做几道菜。在我老家,年夜饭的数量必须是双数,鱼是必不可少的,双数象征着吉祥和美满,6道菜寓意“六六大顺”,8道菜寓意“八八大发”,10道菜寓意“十全十美”,而鱼则代表着年年有余、吉祥如意。所以,虽然每年的年夜饭会有所差异,但也有着约定俗成的规定。

年夜饭做好后,放完鞭炮就可以吃年夜饭了。年夜饭的餐桌上,蒸鱼、酥肉、清汤鸡等各式佳肴琳琅满目。全家人围坐在一起看着春晚,吃着美食,那份温馨与欢乐,是任何语言都难以形容的。电视里播放着小品,一家人在欢声笑语中回望过去的一年,迎接新一年的到来。

我已经开始期待过年了,在计划着过年要买哪些年货、去哪里玩,期待着与家人团聚的欢乐时光,也期待着春节文化能够继续传承与发展,让更多的人感受到这份独特的韵味与魅力。