

邓翰超：本土电影人的追光逐梦之旅

记者 聂孝美 阮孝芝 高旭东 文/图



邓翰超团队在拍电影。

1月4日,阳光甚好,天空湛蓝。

在昭通中翰传媒有限责任公司的一间办公室里,遮光帘窗与大力胶帘丝丝合缝地挡住了外界的光线,一台高配置电脑通过两块显示屏和一块投影幕布,正呈现着电影《黄昏过后》的剪辑工序。这里,是邓翰超追逐电影梦想的地方,也是他开启“低成本、本土化、原生态”电影道路的起点。

初心与梦想

邓翰超,这个身材微胖的中年男人,我们见到他时,他的眼中闪烁着对电影的热爱与执着。

邓翰超出生在镇雄县一个农村家庭,从小就对书、画、写作、演讲、朗诵、表演有较大兴趣。小时候,村里放露天电

影时,他总是爱去凑热闹,由于胶片电影放映时经常出现胶片被“烧断”的情况,亲戚就会把其中废弃的几帧“影片”送给他。他总是会突发奇想,用手筒作光源,在自己的帐篷里“放”电影。然而,这样的画面是静止不动的,如何让画面动起来?父亲告诉他,电影是靠一秒钟内拖动无数张照片,从而让画面动起来的。

回忆起自己的初心与梦想,邓翰超感慨万千。曾经,他对电影知识充满了渴求,但学习资料的匮乏让他的求知之路充满艰辛。他深知,“没有看见过世界,哪来的世界观。”于是,长大后,他勤奋刻苦地学习,努力寻找机会,不断提升自己。

2010年4月,通过自己的努力,邓翰超考入了昭通电视台。在昭通电视台工作的日子里,看着单位里的前辈们,把一

部部文学作品转化为一部部影视作品,并在省内外获奖时,邓翰超深受触动,他如饥似渴地学习着,逐渐掌握了电影制作的相关技能。在昭通电视台组建微电影工作室后,邓翰超有幸成为其中一员,所在团队与云南炫影文化传播有限公司签订合同,联合拍摄了《语爱》《小艾故事》等微电影。

“我想把一部部昭通作家的小说改编成电影,以影视化的方式推介出去,让更多的人看见昭通。”邓翰超说,为了心中的梦想,2012年他果断辞去公职,毅然踏上了创办昭通中翰传媒有限责任公司的征程,以影视摄制为主业,同时兼顾平面设计、活动策划与执行、新媒体运营、各类活动直播等领域,致力于以“文学+文旅+文艺”的方式,让更多的人看见昭通。

然而,创业的道路从来都不是坦途。资金严重短缺,市场竞争日益激烈……邓翰超和他的团队始终面临着各种压力。尤其是在新媒体迅速崛起的今天,传统电影行业受到了巨大的冲击。但邓翰超并没有被困难击倒,他坚信“命运永远青睐那些奋斗的人”。他带着这份坚定的信念,不断地调整思路,寻找出路。

坚守与执着

“邓翰超一闲下来,就跟我们一起去上电影课,他说,电影是一种表达方式,一种宣传方式,同时也是一种记忆方式……”昭通中翰传媒有限责任公司副总经理何书琪坦言,他们团队的作品,常常以真实的生活为背景,通过细腻的人物刻画和生动的故事情节,再现社会中的温暖与力量,引发观众更多的思考和共鸣。

幸福都是奋斗出来的。邓翰超说:“创办公司7年来,我们哭过、笑过、苦过、

累过,我们飞驰在昭通,穿行在云南、新疆、河南、深圳、香港、北京……我们始终坚守初心,用快门记录梦想与奋斗,用镜头捕捉美好、传播真知,用剪辑传递激情、承载创意。”

凭着坚定的理想信念,邓翰超以及公司团队的同事,从影视新人逐渐成长为编导、摄影师、剪辑师、制片人,打造了40余部微电影,其中有3部院线微电影。

微电影《奔跑吧,妹子》入围第七届北京国际网络电影节;《布艺上的青花瓷》获第三届美丽乡村国际微电影艺术节最佳纪录片奖,《从未离去》《奔跑吧,妹子》获优秀作品奖;《需要》获应急管理消防救援局组织开展的首届“青春火焰蓝·闪耀新时代”主题微电影作品创作评选活动二等奖;音乐电影《出嫁》获第三届香港紫荆花国际电影节“紫荆花奖”“香江奖”和“最佳导演奖”“最佳短片奖”“最佳摄影奖”评委会提名;电影《天之坑》被列为“礼赞新时代 奋进新征程”云南省喜迎党的二十大优秀影片展映活动影片。

前行路上能看见彩虹,当然也会遇见风雨。当记者问邓翰超:“追梦12年来,你遇到最大的困难是什么?”邓翰超微笑着回答:“知识体系还不够完善,人才队伍难以满足市场需求……”

“才不是呢!”心直口快的苟发林打断了邓翰超的回答。苟发林说:“从我接手公司财务工作以来,资金运转困难一直是困扰公司发展的关键,要保障所有员工的工资每月按时发放,但平日里接的很多订单都没什么收益,别人都是贷款买房买车,他是贷款买电影设备、器材……”

“思维决定行为,思路决定出路,细节

决定成败。”邓翰超依然笑着说,“相信明天会更好。”

挑战与幸福

“我们的专业水平不一定排在前列,但吃苦和奋斗的精神排第一。”电影《黄昏过后》的摄影朱文龙说:“当得知公司要垫资拍电影,大家都十分激动,但冷静之后想到我们能力水平不够、资金不足,还是在某个瞬间打了退堂鼓,是邓翰超斩钉截铁地对我们说,路,都是靠自己闯出来的,不要怕。”

于是,邓翰超带领只有10人的剧组,不断地努力和探索。从2024年8月28日到12月28日,短短4个月,他们的脚步不断地行走在昭阳区的山水间,他们心往一处想,劲往一处使,一边磨合,一边学习,一边创作。最终,他们成功地完成了电影《黄昏过后》从报备、筹备、拍摄、剪辑、成片送审的全过程,并在第十四届北京国际网络电影节中荣获“最佳新锐导演奖”。

“在剪辑《黄昏过后》的30天里,他有整整20天没回家,回家的时候,我一看,牛仔裤居然磨破了……”邓翰超的妻子唐凤说,“从嫁给他的那天起,就没有怨恨过他,一心只想照顾好老人、带好孩子,默默地陪他一起奋斗。”

“只有继续奋斗,永不放弃,才对得起所有人的关爱和关注。”作为一名电影人,邓翰超用自己的行动与坚持,诠释着对电影的热爱、使命和担当。

如今,昭通中翰传媒有限责任公司已经在昭通的文化产业领域崭露头角,他们的作品受到了社会各界的广泛关注 and 好评。在光影交错的世界里,邓翰超用自己的奋斗历程,激励着更多的年轻人勇敢地追求自己的梦想,为实现自己的人生价值而努力奋斗着。

宁兴理：当好外出务工人员“娘家人”

通讯员 黄桦

2024年9月24日至26日,第三届公共就业服务专项业务竞赛全国赛在四川省宜宾市举办。此次竞赛以“科学职业指导,精准就业服务”为主题,分为个人业务竞赛、求职能力实训讲师赛、团体赛以及优秀就业服务项目、成果、案例、微课竞赛4项内容。来自全国各省、自治区、直辖市以及新疆生产建设兵团的99名职业指导人员、基层公共就业服务人员和求职能力实训讲师参加竞赛。经过3天的比拼,永善县驻嘉兴就业服务工作站副站长、浙江娘家人人才服务有限公司总经理宁兴理创办的“娘家人”云南外出就业服务平台一路过关斩将,在众多参赛项目和选手中脱颖而出,荣获“优秀就业服务成果”二等奖。

艰苦环境磨意志 外出打拼闯世界

宁兴理出生在永善县一个偏远的小山村,由于历史和环境原因,这里一度产业单一、交通不便,经济落后,外出打工是大多数当地人的出路。

为了维持生计,宁兴理十几岁便背井离乡,到沿海城市务工谋生。2010年,他经人介绍来到江苏省一家光伏产业公司务工。在这里,宁兴理从品质巡检员开始做起,一步步做到主管、工程师、部门经理。8年里,他脚踏实地、兢兢业业,一年上一个台阶,岗位职级从4级晋升到11级,工资从年薪不到10万元涨到年薪35万元。由于工作出色,宁兴理连续4年被公司评为优秀讲师,并授予“十佳荣誉讲师”称号。通过不懈努力,他慢慢地在大城市里站稳了脚跟。

创办公司建平台 服务老乡稳就业

随着生活条件的改善,宁兴理开始思考自己的事业发展方向和人生规划,以及未来的目标。一次偶然的机会,他从嘉兴

市云商会得知有28万云南老乡在浙江嘉兴生活,其中90%是务工人员,分布在上千家企业。面对这一庞大的群体,宁兴理心想自己如果能成立一家企业管理咨询有限公司,既能为政府与企业搭建沟通的桥梁,又能服务广大家乡务工人员,还能实现自己的人生价值,可谓一举多得。他的这个想法得到同在嘉兴创业的老乡田旺和王天银的大力支持,3个人一拍即合。经过一番准备,2019年8月,浙江娘家人人才服务有限公司(以下简称公司)正式挂牌成立。

公司成立后,如何有效运作,对于创业之初的宁兴理来说,是一个不小的挑战。宁兴理一边处理公司日常事务,一边到处“取经”。3个月中,他先后去了江苏、上海、广东等地,拜访了50余家人力资源公司和80余位人力资源行业从业者,通过现场听取介绍、实地参观了解、深入交流讨论等,不仅学到了宝贵的运营经验,而且拓宽了视野,启发了思维,为公司的正常运转奠定了坚实的基础。在他的带领下,公司先后与100多家企业合作,收集岗位信息1万余个,帮助15000人返岗复工,成功推荐就业2100人。

娘家人,帮娘家。专为云南外出务工人员提供“一站式”服务的平台——“娘家人”应运而生。该平台遵循“服务企业、服务老乡”的宗旨,致力于打造成为云南与浙江政府、企业、员工之间的人力资源高效智慧互通的桥梁,涵盖智汇就业、便民生活、学习园地、文化娱乐、家乡资讯等板块。截至目前,平台注册用户达7.35万人,累计服务云南籍务工人员28.7万人次(其中:永善籍务工人员3.9万人次),就业安置或转岗服务6.8万人次,就业指导咨询服务15.7万人次,政策咨询服务3.1万人次,劳动纠纷维权服务700余人,技能

培训服务2300人,便民生活服务1.56万人次,补贴申请服务1.3万人次,成为云南外出务工人员最值得信赖的“娘家人”。

牵线搭桥当“红娘”排忧解难暖人心

就业,一头连着老百姓饭碗,一头连着经济社会发展。自上海市闵行区对口协作帮扶永善县以来,永善县委、县政府和人社部门抢抓机遇,坚持把劳务输出作为全县巩固拓展脱贫攻坚成果、推进乡村振兴的重要抓手,组建驻外人力资源服务站,选派配强工作人员,积极拓宽就业渠道,优化就业服务,有效促进劳动力稳定就业,助力农户增收增收。

作为永善县驻嘉兴就业服务工作站副站长,宁兴理充分发挥桥梁纽带作用,当好务工人员和企业之间的“金牌红娘”。一方面,他主动与嘉兴地区各级党委、政府和人社部门联系,深入企业实地考察,关注人社局长直播带岗,广泛收集招聘信息,利用微信、快手等平台第一时间发布和推介;围绕企业用工情况、岗位需求、福利待遇、培训晋升等方面,向求职者作详细介绍,细致地解答求职者提出的问题,与他们积极互动,让他们放心更安心。另一方面,他积极配合永善县人社部门组织浙江、上海等多家企业到永善县各乡镇(街道)开展东西部劳务协作、农村劳动力转移就业百日攻坚行动等巡回现场招聘活动,让广大务工人员在家门口选岗就业。近年来,宁兴理先后为3万余人搭桥觅岗。

“有难事,找宁站长!”永善老乡对宁兴理说不断的亲切和信任。5年多来,他当好永善来嘉兴务工人员的“勤务兵”,手机通讯录里存有3000多个老乡的电话号码,在帮助务工人员找工作的同时,乐此不疲地协调解决他们遇到的各种困难,让他们在异乡感受到关怀



宁兴理为苗族群众颁发荣誉证书。

与温暖。

2020年7月,在嘉善县的永善籍务工人员陈建,因出租屋煤气爆炸导致全身95%烧伤。得知这一消息后,宁兴理第一时间和永善县驻杭州人力资源服务站工作人员赶到嘉善县第一人民医院看望,并送上2000元的慰问金。当得知后续治疗还需大量费用时,宁兴理与服务站工作人员通过各种方式广泛倡议,各界人士纷纷加入爱心接力队伍,以组织或个人名义捐款,最终筹集善款10万余元。经过后续治疗,陈建病情有所好转,已从重症监护室转入普通病房。

除了帮助务工人员走出困境,宁兴理还针对部分老乡初来乍到不适应新环境、时时思乡的实际困难,积极建议当地服务

站联合相关部门在每年苗族花山节、彝族火把节、端午节等节日期间,组织开展形式多样的文艺演出活动,让务工人员积极参与,相互交流,增进感情,在异乡找到家的归属感。

近年来,宁兴理通过线上线下相结合的方式,围绕劳动纠纷、工伤赔偿、民事纠纷等,定期或不定期对永善籍外出务工人员开展普法宣传教育,并开通法律服务热线,聘请法律顾问,为在浙江务工人员提供法律援助,让他们不再“伤薪忧酬”。同时,他还积极争取省、市、县人社、工会、妇联和云南娘家人驻上海工作站等单位的关心和支持,在端午节、中秋节等节点,对新入职人员、残疾务工人员等群体进行走访慰问。

(图片由受访者提供)